

最新与同学谈地理教学反思 课堂教学的美文夸夸我的同学教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

与同学谈地理教学反思篇一

编者按：口语交际课《夸夸我的同学》目的是让学生发现同学的优点，真心实意地夸奖同学。让学生懂得夸奖别人是对别人的一种鼓励，也是对自己的一种促进。从而在今后的生活中多欣赏并夸奖别人的优点。

以“夸”为主线，贯穿整个课堂。

上课伊始，我深情地夸奖全班的学生，让学生精神振奋，情绪高涨，进入良好地学习状态。“老师夸，学生猜”的环节，让学生猜我夸的是哪位同学。我用神秘地表情营造气氛，从笼统地夸再用一件事具体地夸，勾起学生强烈的好奇心，他们想知道我到底夸的是谁。这时他们的注意力完全集中到我身上，做到了认真倾听。当我看到他们由猜不出的急切到准确猜出后的喜悦的情绪变化。我乐了，这就是我要的效果。在猜的过程中同时渗透夸人的三点要求：具体、真心、有礼貌，而不是生硬地灌输给他们。

夸人的要求学生都懂，但真正运用到实际当中并不是那么容易的事。此时，老师的示范起到引领的作用。我让一位学生上台朗读文章，其他学生认真倾听并评价读得如何，告诉他们多找优点夸一夸，给同学以鼓励。在学生夸的时候我随机点拨：读的好，具体好在哪里？可以从声音，感情，字音等方

面去夸。这样直观具体地示范，学生很好的理解如何才是真心具体地夸。

每位同学都有优点，但学生不留心观察可能发现不了同学的优点。我用课件出示他们熟悉的同学：做家务，跳舞，剪纸，发言等生活照，向学生多方面的展现同学的优点。这些照片一播放出来，学生倍感亲切，都惊喜地叫出同学的名字。全班同学顿时有了的共鸣。自然地领悟到：原来每个人都有优点啊，只要善于观察就能发现。

学生被带入情境，有了夸的欲望。这时同组互夸，合作交流，就能让每位学生都参与进来，感受到夸奖别人的快乐和被人夸奖的幸福感觉。快乐地体验，让学生真切地感受到今后生活中应该多夸奖别人。

为了让课堂结构更加完整，我设计了“我夸你猜”环节。这一环节既与开头“老师夸学生猜”相呼应，又让学生口语表达能力得到进一步的提升。这个游戏对学生来说是一种挑战。如果夸得优点不够鲜明，夸的事例不够具体，全班学生可能无法猜出夸的是谁，那说明夸的不够成功。为了让同学能猜出是谁，学生积极开动脑筋，努力寻找同学的闪光点，组织语言，一遍又一遍地把事情说具体。此时学生流淌出的不再是简单，肤浅的只言片语，而是丰富个性化的语言。最后进行拓展延伸，让学生夸自己的老师，我要向他们老师学习。这让学生更加兴奋，因为他们敬爱的老师有太多值得夸奖的地方，急切地想要告诉我。此时我只做忠实的听众，倾听他们充分的表达。

本堂课我力求语言精炼，把更多地时间留给学生。学生通过积极地观察、思考、想象饶有兴趣地、主动地投入到说话训练中，课堂气氛非常活跃。他们的语言如涓涓细流，流出心田。应该说这堂课达到了预期的效果。但遗憾的’是，有些细节的处理，缺少教育机智。比如，一位学生在夸同学乐于助人时，举了一件具体的事。他说同学热心帮助他，有一次，

他想在电脑上玩游戏，总是登不进去，是同学帮他登进去让他玩上游戏的。当时我没有及时正确地引导这位学生，教育他尽量不用电脑玩游戏，而应该多做一些有利于学习的事。这么好的教育契机我没有把握住。

“我夸你猜”的环节，一位学生夸同学很多优点：学习成绩优秀，字写得漂亮，爱帮助人。但因为没有夸一件具体的事，使得全班同学没能猜出他夸的是谁，由于我对班级学生不够熟悉，无法引导他用一件具体的事来夸同学，致使他的口语表达能力没有得到进一步提升。

乌申斯基说：“所谓教育机智，缺乏它，教师无论怎么研究教育理论，永远也不会成为实际工作上的好教师。”看来要成为好教师，我还有一段很长的路要走。

感谢本次大赛对我的历练，促使我不断成长。既让我看到自身的长处，也让我认识到自己的不足，明白今后努力的方向。

同时大赛也是难得的学习机会。有一些老师创设情境的方法让人印象深刻，值得借鉴。如有位老师用深情的语言和精美的课件虚拟动物王国，并给学生戴上动物头饰化身成各种动物现场交朋友，课堂俨然就是动物交友大会。还有老师利用高科技手段，人手一台平板电脑，带给大家新奇的感受。借助这个平台，老师可以随时掌握学生学习情况，做到有的放矢。利用平台播放生动形象的图片，激发学生学习的兴趣，打开学生思维的大门，展开学生想象的翅膀。让学生能够从多角度观察，从多方面的口语表达。

希望这样的赛课活动多多举办，也希望更多的青年教师能参与其中并从这个平台走出去，越走越远！

【本文作者：谢翠辈。（公众号：分宜二小语文工作室）】

本文为原创文章，版权归作者所有，未经授权不得转载！

与同学谈地理教学反思篇二

在学校生活中，同学之间的关系是最基本的关系，如果没有特殊情况，小学阶段要在一起学习、生活6年，可能是学习生涯中彼此在一起时间最长的阶段。我们如何引导学生在几年的学校生活中建立纯洁的友谊，学会与人平等相处，尊重和理解不同性格、不同特点的同学，是学校工作的重点和难点。怎样帮助学生增进相互之间的了解是建立学校道德秩序的基础，学校生活也是社会生活的一种，如果一个人了解他人，就更容易重视他人并对他们有一种亲近感。在学校中创设一种积极的学习氛围，让学生相互了解、互相尊重、互相关心是非常重要的。

同学之间交往要诚实守信，引导学生做诚实守信的人是家长、老师和社会共同的希望。诚信问题也是近几年来人们关注的热点，引导学生了解诚实守信的重要意义，对学生以后的学习和生活具有举足轻重的作用。

本课主要从学生身边的一些事例入手，让同学们自己去判断，去思考，老师启发引导学生，以及通过一些正面的榜样进行教育，使同学们懂得：和同学们相处要团结友爱，这样的集体生活才会更加温暖，充满快乐。而要想和同学搞好团结就要能够做到关心和爱护同伴，同伴遇到困难要给予帮助。培养学生关心和爱护同伴的良好品质。

同学之间交往要诚实守信，引导学生做诚实守信的人是家长、老师和社会共同的希望。诚信问题也是近几年来人们关注的热点，通过讲故事和列举发生在学生身边的案例，引导学生了解诚实守信的重要意义。

与同学谈地理教学反思篇三

新课程背景下的品德课教学整体上进步显著，成绩突出，但局部问题逐渐显露，特别是大多数的兼职教师，在精力和时间上得不到保证的情况下，如何深化新课程改革，怎样改进自己的教学，提高德育课程教学的实效性，值得我们思考和探索，在此，我就学习过程中出现的问题和现象进行了粗略的反思。

一、盲目奉行“拿来主义”，课堂教学生死搬硬套

新的《品德与生活·社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1、品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。我国第八次新课程改革之所以有不同学科的课程设置，就在于学科之间有相对的独立性，每一门学科有自己的教学任务。

2、学习培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自

己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

二、刻意追求“师生民主”，主体主导主次不分

新课程强调营造宽松和谐的课堂氛围，体现师生民主。可是，不少教师为了展示师生民主气氛，走向了极端，以下几个方面值得反思和引起重视。

1、课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。

2、课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗”？“是不是”、“对不对”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。（）该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。

3、片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课

程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

品德与社会《我和同学》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

与同学谈地理教学反思篇四

今天，我讲授了《不一样的你我他》一课，学生们向大家介绍了自己，他们知道了不同的人有不同的选择和想法，懂得了要理解、尊重他人的想法和选择。孩子们很喜欢画画，他们画出了自己的自画像，并且写出了自己的特点。学生们非常了解自己，他们画得很像，大家一下子就能猜出是谁。我又让学生用一个圆圈来展开想象，他们有的画了一个红红的太阳，有的画了一张笑脸，有的画了篮球。

看着同学们的一张张作品，大家都开心极了，孩子们感受到了每个同学都有不同的想法。我在课上采用了激励机制，经常表扬鼓励学生，孩子们学习得特别积极主动，能主动地参与到学习活动中来，收到了较好的效果。在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取让学生们在乐中学、玩中学。

与同学谈地理教学反思篇五

自尊是立人之本，没有自尊的人不能成为真正的人，因此从小培养学生的自尊意识，是品德教育的重要内容，本活动涉及了自尊最基本的含义和要求，让学生树立初步的自尊意识，在教学中我采用形象具体的材料让学生直观感悟什么是自尊以及自尊的重要性。

通过主题故事，让学生更深刻认识到那些行为会损害自己的名誉，怎样做才是维护了自尊，另外，在教学中我还进一步拓展，引导学生检查自己和他人还有那些缺乏自尊的表现。在这些内容的教学实施过程中，我认识到学生是一个正在成长中的孩子，对学生所犯的错误的态度，尤其不要耻笑、侮辱那些曾经犯过错误的孩子。重要的是要引发孩子对这些事实、行为进行反省，知错并改正错误。