

# 小班拔萝卜活动方案及流程(通用8篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇一

- 1、能双脚左右行进跳，蹬地有力，落地较轻。
- 2、愿意参加体育活动，体验运动的快乐。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

小兔子头饰每人一个、兔妈妈头饰一个、海绵垫每人一块、塑料管若干、呼啦圈每组四个、萝卜道具每人一个、矿泉水瓶若干、纸球若干、热身音乐。

### (一) 热身运动

师：小朋友看这是谁（兔子）今天老师来扮演兔妈妈，你们来扮兔宝宝好不好(好)。

师：兔宝宝今天天气真好我们一起活动活动身体吧。

### (二) 设计情境进行双脚左右跳的练习，体验运动的快乐

- 1、设置情景，游戏铺路，引导幼儿自己进行场地布置。

## 2、小兔练本领——进行双脚左右行进跳动作。

(1) 幼儿自由练习双脚左右行进跳，师巡回指导，并请个别幼儿展示。

(2) 师讲解动作要领。

(3) 幼儿分组练习，师巡回指导。

## 3、勤劳的小白兔——巩固跳的动作。

师：兔宝宝们，你们刚才跳的真棒，来，快到妈妈身边来。(将幼儿带到场地外，席地而坐，路已经铺好了，你们的本领也练得很好，现在宝宝要跟妈妈一起去萝卜地拔萝卜了，要记住你们通过沼泽地和小河时要并拢跳，一定要注意安全，记住了吗？出发！

(1) “种萝卜”。

师：我们要跳过小河和小桥，把我们的种子放到地里，然后在直线跑回来下一位兔宝宝接上。(随时提醒幼儿要双脚跳)

(2) “给萝卜浇水”。

师：宝宝给萝卜浇上水，你们真棒，萝卜一天一天的长大了，到了收获的时候了，现在我们出发去拔萝卜吧。

(3) “拔萝卜”。

小结：兔宝宝今天妈妈真开心，宝宝们帮助妈妈种萝卜，给萝卜浇水还和妈妈一起收获了萝卜，你们真是懂事的好孩子。

(三) 播放轻松音乐，和孩子一起做放松游戏“高兴的小兔子”，活动结束。

活动经过设计的改变后，幼儿们的积极性也跟着提高了，在活动中可以看到有些幼儿由于平时缺少锻炼，各方面能力都比较弱，在以后的活动中要多加加强个别锻炼。

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇二

- 1、培养孩子欣赏美和创造美的能力。
- 2、知道萝卜的营养价值和功效、学习简单萝卜菜的做法。
- 3、了解萝卜的各种形态和颜色，根据不同形状的萝卜进行创作。

从种植园收集形态各异的萝卜、萝卜雕刻画视频、彩笔、刻刀

### 一、拔萝卜

去种植园拔萝卜、洗净吃，孩子讨论

- 1、萝卜什么味？有哪些营养？有什么功效？

师小结：萝卜营养：膳食纤维、消化酶、维生素c（功效：消食、利尿、润肺祛痰、解毒生津）

- 2、都有什么颜色、什么形状。（白、红、紫、绿）

师小结萝卜有长、有圆、有大有小。

### 二、欣赏萝卜雕刻画视频

- 1、欣赏萝卜雕刻画视频，激发孩子创作欲望。
- 2、孩子讨论萝卜还可以做什么作品。

3、孩子自由创作。教师引导观察。

4、将制作好的作品陈列在自然角供孩子欣赏。

### 三、延伸活动

1、科学活动：水培萝卜孩子观察并做记录。

2、美工作坊：糖醋腌制萝卜、萝卜清汤、萝卜饼等等。

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇三

1. 练习双脚向前行进跳，并能随着儿歌的节奏向前跳。

2. 培养幼儿不怕冷，勇敢参加锻炼的意志品质。

若干的萝卜

### 一、开始部分。

幼儿随着音乐做模仿动作：小熊走、小鱼游、小兔跳、小鸟飞等。

### 二、基本部分。

#### （一）游戏“小白兔种萝卜”。

1. 教师交代游戏玩法：幼儿扮演小白兔，教师扮演兔妈妈。

2. “兔妈妈”说：“今天天气多好啊，小白兔到外面来做游戏吧！”

3. “小白兔”与“兔妈妈”一起念儿歌：“小白兔，耳朵长，蹦蹦跳跳晒太阳。”随着儿歌的节奏向前跳。

4. “兔妈妈”说：“小河那边种了许多的萝卜，我们去给它们浇水吧。”

5. “兔妈妈”说：“小白兔，你们都累了，该回家休息了。”“小白兔”自由的跳回家。

（二）第二遍游戏去锄草，第三遍游戏去拔萝卜。游戏中教师提醒幼儿要随着儿歌的节奏双脚向前行进跳。

（三）简单小结。

表扬不怕冷，积极参加游戏的幼儿。

二、结束部分。

放松游戏：过城门。

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇四

1、学习使用较连贯的语句来描述同伴的发式、衣着等外部特征。

2、能认真听同伴讲述，并能根据语言描述作出正确的判断。

1、洋花萝卜一个。

2、幼儿已学儿歌。

一、幼儿围坐成半圆形，教师出示萝卜。

指导语：春天到了，我们要在地里种萝卜，过一段时间，它就能发芽，长出叶子。今天请小朋友扮演地上的泥土，老师将这棵萝卜种到泥土里，大家玩一个“种萝卜”的游戏。

二、教师讲述规则及玩法。

扮泥土的小朋友必须将眼睛闭起来，不能偷看，待儿歌念完后才能睁开眼睛。种萝卜的人在儿歌结束前，必须将萝卜放在一个小朋友的手里，并用简短的语言描述该幼儿的特征，让大家来猜，被猜出的幼儿必须重复说出自己的外貌特征。

### 三、幼儿进行游戏。

幼儿围作成半圆形，手背在身后，手掌向上，眼睛闭起来，教师边念儿歌边从每一位幼儿的身后走过，并将萝卜悄悄地放在一个幼儿的手里，最后走到中间，描述此幼儿的外貌特征。如：“我将萝卜种在一个男孩子的手里，他穿着白毛衣，蓝裤子和黑皮鞋。”然后此幼儿就成为下一个种萝卜的人。

注意：在教师带领玩几遍游戏后，可让幼儿自主进行游戏，教师可请一能力较强的幼儿来种萝卜，大家一起念“种萝卜”儿歌，教师在旁指导，提醒幼儿声音响亮地描述人物的外貌。若猜不出，可再描述一遍，使游戏能顺利进行。

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇五

### 【活动目标】

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。

### 【活动准备】

音乐磁带。兔子头饰。

### 【活动过程】

一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。

二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

(1) 幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

(1) 幼儿分角色表演一遍。

(2) 幼儿交换角色表演一遍。

（教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子

起床的音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。) 活动反思：

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参加到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇六

### 一、设计意图：

每次讲故事时，幼儿的眼神仿佛闪亮的灯光，投射在老师身上，随着故事情节的起伏，想象的翅膀带着幼儿在故事的国度里飞翔。幼儿的心所透视到的奥秘，往往是成人无法理解的，而故事中的“非真实世界”带给幼儿的真实力量也是成人无法揣度的。故事似乎永远是幼儿最喜欢听、百听不厌的，其作品中的情节性、人、事、物的关系、时空的转换、场景的变化，具有较强的动态感、表演性，适合幼儿的角色扮演，让幼儿进入亦真亦幻的虚拟世界，体现了幼儿的游戏精神。

首先，为了探究游戏与领域、主题、区域活动的整合，体现教育的整合观，依据《新纲要》精神，关注幼儿在活动过程中的情感体验和态度的教育功能，促进幼儿健全人格的形成。展示课题研究的阶段成果。其次，通过游戏情节的展开，有机地整合各领域的教育目标。将情感、责任感教育及合作能力的培养等渗透在自主探究和解决问题之中。基于这些思考，我以整合活动《拔萝卜》为主线，设计了本次活动。



## 二、活动目标：

- 1、通过游戏，理解、熟悉故事的内容和乐曲的旋律。（知识目标）
- 2、掌握角色名称并创编角色动作，培养幼儿的创编能力。（能力目标）
- 3、学习在游戏中关心同伴，感受与同伴合作的快乐。（情感目标）

## 三、活动重难点：

重点：理解故事内容，懂得“人多力量大”的道理，感受与同伴合作的快乐。

2、难点：创编角色动作，培养幼儿的创编能力。

## 四、活动准备：

- 1、情境表演《拔萝卜》，各种表演用的道具。
- 2、故事录音《拔萝卜》。

## 五、活动过程：

1、欣赏情境表演《拔萝卜》，理解故事情境。

（1）欣赏大班幼儿师生表演：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公准备去拔萝卜……

理解故事：

“老公公拔不动大萝卜，找谁帮忙？”

“老公公、老婆婆还是拔不动大萝卜，找谁帮忙啊？”

以下角色按以上方法类推。

“最后是谁把萝卜拔起来的呢？”（是大家一起用力拔起来的，人多力量大）。

分析：新《纲要》语言领域的内容与要求（第4点）指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。本环节，通过观看大班幼儿的情景表演方式，让幼儿直观、形象地接触文学作品《拔萝卜》，帮助幼儿加深对作品的体验和理解，从中掌握了人多力量大的道理，达到寓教于乐的效果。落实了活动目标1的任务，解决了本次活动的重点。

2、熟悉角色并创编动作。

（1）创编老公公拔萝卜的动作，在老师的帮助下选择幼儿创编的几种不同动作，集体练习。

（2）创编老婆婆跑来和老公公一起拔萝卜的动作，选择幼儿创编的几种不同动作，集体练习。

以下角色依次创编不同的动作。

分析：新《纲要》艺术领域的内容与要求（第3点）指出：教师为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表达方式，分享他们创造的快乐。本环节，教师将幼儿创编的动作，给予集体练习的机会，以此来肯定和接纳他们独特的表达方式，激励幼儿创编的积极性。从而培养幼儿的创编能力，落实了目标2的任务，突破本次活动的难点。

### 3、表演游戏《拔萝卜》。

- (1) 完整欣赏音乐《拔萝卜》，让幼儿熟悉乐曲旋律。
- (2) 尝试表演歌曲，体会与同伴合作游戏的快乐。
- (3) 再次欣赏歌曲《拔萝卜》。
- (4) 在老师的指导下，请一组幼儿在集体面前表演。

分析：新《纲要》艺术领域的内容与要求（第4点）指出：在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。本环节，教师让幼儿在完整欣赏音乐并熟悉乐曲旋律后，尝试让幼儿自主表演歌曲，体会与同伴合作游戏的快乐；而后通过教师的指导，再请一组幼儿在集体面前表演，这充分体现了《纲要》精神，同时建立了积极、有效的师幼互动。落实了目标3的任务。再次解决了本次活动重点。

### 4、迁移活动：

- (1) 教师帮助幼儿理解，今后在日常生活中，应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中合作的快乐。激发幼儿的情感、责任感和合作能力。
- (2) 请幼儿说说自己或同伴在游戏过程中哪些地方表现的比较好，哪些地方不够，下次如何改进。

分析：新《纲要》教育评价指出：幼儿的行为表现和发展变化具有重要的评价意义，教师应视之为重要的评价信息和改进工作的依据。小班幼儿合作意识比较欠缺，合作能力比较差，本环节，教师通过迁移活动，进一步帮助幼儿理解，今后在生活中应该主动关心帮助同伴，共同体验在游戏中合作的快乐。并通过让幼儿自己评价与教师评价相结合的方式，

帮助幼儿理清思路，提出改进的方法。为下次活动作好铺垫。

六、活动延伸：

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇七

从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

### 1、设计思路

幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

### 2、活动目标

1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。

3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

### 4、重难点分析

重点：

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感

难点：

简单复述故事并能说出主要对话

### 3、活动准备

1、角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带

2、教学课件及教学教室准备。

3、背景音乐cd及播放器。

从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

### 4、活动指导

#### 一、回忆故事

出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：

1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

#### 二、共同讲述

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

### 三、表演故事

师：下面我请小朋友来表演这个故事

分配角色

在表演是提醒幼儿模仿人物的声音以及走路时的姿态

### 四、活动延伸

小朋友团结起来力量才是最大的，下面我们出去玩一个小朋友团结起来才能玩的游戏

## 小班拔萝卜活动方案及流程篇八

活动目标：

- 1、熟悉音乐，根据故事的情节按照乐句变换动作。
- 2、按照游戏内容创编拔萝卜，跳舞等动作。
- 3、学习找好空地方，比较迅速地找到同伴（萝卜），合作进行游戏。
- 4、培养幼儿的'音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

音乐磁带。兔子头饰。

活动过程：

一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。

二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

(1) 幼儿尝试为因子部分匹配动作。

教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作（例如：可以跳一跳，拍拍手等），教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

(1) 幼儿分角色表演一遍。

(2) 幼儿交换角色表演一遍。

（教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子起床的音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。）

活动反思：

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参加到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参与在很大程度上提高了幼儿的兴趣。