

2023年六年级上半学期期末总结(优秀9篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学经典诵读活动策划方案篇一

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

二、活动主题

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

三、活动内容

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

四、评比奖励办法

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1—2名）颁发奖状。

五、相关事宜

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

小学经典诵读活动策划方案篇二

“书香润校园，诵读千古文章”，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据小学生的实际，作了相应的规定。一年级到六年级以课本里的诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

- 1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

- 2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

- 3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

- 1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方

法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

小学经典诵读活动策划方案篇三

为了提升学生的人文修养，夯实学生的文化功底，提高全校学生的诵读水平，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

诵读作品以古诗词、儿童诗、经典诗歌、经典美文、国学经典为主。

1—6年级全体学生

1、参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插

舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。

2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。

3、以抽签确定参赛顺序。

1、初赛阶段：以各班为单位组织初赛，推荐优秀节目参加全校决赛（每班推荐一至二个节目）；学校将组成诵读检查小组对各班级的前三个月的诵读情况进行检查。每个班级在汇报前三个月的成果时诵读形式以集体诵读为主，穿插个人诵、小组诵，力求从整体上展示班级学生的诵读水平。

2、决赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校决赛，分一年级组、二三年级组、四五年级组、六年级组，分别评出一等奖1名，二等奖二名（六年级一名），最佳创意奖1名，最富感染力奖1名。

(1) 奖状预备、统计：徐xx

(2) 奖状书写：张xx

1、本次比赛的组织以各班级诵读课教师为主、班主任老师教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。本次比赛的结果将与诵读课教师、班主任教师的期末绩效考核挂钩。

2、各班诵读课教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。班主任教师做好协助工作。

3、各班在12月15日前由诵读课教师将参赛节目名称、有领诵的也报上姓名，以电子形式发送至lijinghuaxxxx@□

xx小学教学管理中心

xx年11月24日

小学经典诵读活动策划方案篇四

为传承和弘扬中华优秀传统文化。根据上级关于“经典诵读活动”的工作安排和相关要求，结合我校的实际，通过大力开展经典诵读活动，努力在学生中营造“读国学经典、学民族文化”的氛围，进一步弘扬中华民族的“仁、义、礼、智、信、忠、孝、节、勇、和”的优良传统美德，培养他们高尚情操，丰富中学生文化内涵，让传统经典文化带动中学生树立良好的世界观、人生观、价值观，推动社会和谐进步。

二、目的及意义

通过活动，进一步弘扬中华优秀传统文化，传承国学经典，培养中学生的民族精神和感恩意识，提升学生的人文素养和价值观，培养学生的读书兴趣，树立终身学习的观念。

三、活动要求

- 1、各班要高度重视，班主任、语文科任要加强组织。
- 2、各班学生要认真配合，形成良好的读书氛围。
- 3、精心准备，迎接学校阶段检查及元旦举行的各项比赛。

四、国学经典诵读参考篇目

五、实施计划

(一)发起国学经典诵读的倡议(10月)

以11月份读书月为契机，由团委和语文组牵头组织，在全校发出“读圣贤书，做儒雅人”的倡议，大力倡导并号召全校师生加入学习中华优秀传统文化的行列，与圣贤为师，与经典同行。

(二)开展国学经典诵读“五个一”活动(11月)

国学经典诵读的“五个一”活动，即每日吟一则经典，每月读一本好书、写好一篇的心得体会、开展一次读书经验交流座谈会、听一次讲座活动。让学生在活动中学习，在学习中学悟道。

(三)开展国学经典诵读等形式的比赛(12月)

围绕“庆元旦”的活动，结合国学经典诵读主题，开展以“诵经典、写经典、悟经典”为内容的各项比赛，形式包括诵读比赛、书法比赛、作文比赛等(具体形式待定)，让学生感悟优秀传统文化，促进全体学生对民族文化的热爱，推动民族文化发展。让全体学生在诵读经典中陶冶情操，努力使我校学生成为知书达理的优秀人才。

六、各年级各阶段规划诵读篇目及要求

烈山区赵集中学

小学经典诵读活动策划方案篇五

农历五月初五，是中国的传统节日——端午节，__幼儿园为了迎接端午节，开展了“浓情端午粽叶飘香”主题活动，让孩子们更真实地感受到这个中国特有的节日的气氛，感受端午节传统文化。

教师们通过课件展示，绘声绘色地讲述了两千年前的爱国诗人屈原这个历史人物与“端午节”的渊源，引导孩子们了解了有关“端午节”的知识，加深了他们对传统节日和中国古

代历史人物的印象。

同时，各班还开展了丰富多彩、形式多样的“端午美食分享”活动，大家一边品尝粽子、一边朗诵着端午的儿歌，分外香甜可口。老师们组织了孩子们开展了“赛龙舟”、“包粽子”等游戏……，并将自己设计的香包送给了小班的弟弟妹妹，大家共享传统节日带来的乐趣。端午节活动总结。

为弘扬祖国优秀的传统文化，更好的引导学生了解传统文化节日，增强学生的民族自豪感，激发学生的爱国热忱。今天上午，在中国传统节日端午节即将到来之际，我校三年一班开展了端午到粽香飘主题班会活动。

活动中，同学们纷纷拿出课前搜集的资料，有的通过诵读端午节的相关古诗，来了解屈原的爱国主义精神，有的通过故事的形式了解了端午节这一传统节日的来历风俗。还有的通过图片的展示来解说端午的趣闻……真可谓“八仙过海，各显神通”。

通过这样的活动，将了解民俗文化与欢度传统节日融为一体，丰富了同学们的精神世界，增强了学生的爱国主义情感。

为弘扬祖国优秀的传统文化，我园各个班级展开引导学生了解传统文化节日的活动，并且针对端午节3天假期各个班级进行了假期安全教育。

活动中，有的通过图片的展示来解说端午节的习俗，有的通过故事的形式了解了端午节这一传统节日的由来以及传说，有的通过诵读端午节的相关古诗，来了解屈原的爱国主义精神。端午节活动总结。

针对交通安全问题、防溺水、防骗、防中暑等问题对幼儿进行了安全教育

通过这一活动，让孩子更加了解我国端午节传统文化，丰富孩子们的爱国主义情操。希望同学们能过一个健康、安全、快乐的端午节。

小学经典诵读活动策划方案篇六

小编今天带来了中小学班级经典诵读活动总结和大家分享，欢迎大家阅读！

中学阶段是一个人文化素养、人格形成的关键时期，我们在经典诵读活动中，积极引导学生诵读经典，接受五千年文化的熏陶，为学生“知礼仪、识交往、明孝悌、通学习”打下了良好的基础。如：我们在经典诵读活动中大力推崇“君子喻于义，小人喻于利”的义利观，倡导践行“其身正，不令而行”的修身观，师生共同体会“三人行，必有我师”的学习观，更将“人而无信，不知其可也”奉为圭臬。在祖国优秀传统文化的浸润和影响下，学生谈吐儒雅，文明守纪，勤奋自强，乐于助人蔚然成风。拾金不昧，扶贫济弱，尊敬师长成为了校园的常态。通过经典诵读活动的开展，拓宽了教育的内涵和活动面，培养了学生健康而坚定的心理品格。通过动脑、动手、动脑、动口，激发兴趣，因材施教，因人而异，激发了学生自主学习、创新学习，领悟传统文化的魅力。

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了

《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

小学经典诵读活动策划方案篇七

赣州市滨江第一小学 六（2）班 曾仕莲 指导老师：黄淑媛

《鱼丸姐姐的微笑》这本书主要写了主人公鱼丸姐姐从出生到十八岁的种种经历，困难与发现。不过，这本书也被分成了四个篇章：初生篇、幼儿篇、少年篇和青春篇。

鱼丸姐姐是单翼天使，是单亲家庭的孩子。鱼丸姐姐只是个普通的小孩，没有什么过人之处，但她依然成长得很独特。她也会烦恼，但也在慢慢地学习快乐。她身上不断有糟糕的事情发生，却也不断地懂得去发现生活中的幸福和美丽。她拥有的不多，但是她却学会了给予。

这不仅是写给单身妈妈和单翼天使的书，也是为每个家庭所写的书。作者多么希望书中的故事能够帮助儿童了解父母养

育自己的不易，可以洞察父母的苦与乐，并且体恤他们吧？作者在序言中，说了许多让人感动的话语，但令我印象深刻的是这样一段话：“我想通过这个小故事，告诉过去、现在以及未来的每一位家长都有共性，或许，大家可以从中找到前车之鉴。儿童的很多需求，很多内在的声音，很多天性，在这个过程中被忽略或破坏。成人觉得养育一个孩子很艰难，几乎望不到孩子长大的那一天，甚至将这种艰辛加罪于孩子身上，可对于儿童来说，往往是他们被破坏的能量来不及修补，就已经错过了最佳成长期，一转眼，已经糊里糊涂地长大了。”

通过这本书，我希望单亲家庭的孩子，家庭需要为他们营造健康快乐的成长环境，让孩子感受到家庭般的温暖，这样他们才有可能和其他孩子一样，拥有热情、开朗、自信、勇敢、坚强而又乐于交往的健康个性。同时作为孩子的我们，我大声地呼吁离异的父母要切实转变观念，不要在孩子面前有意无意地抵毁对方。因为在孩子眼中，父亲再矮小，也是他们最强大的依靠；母亲再柔弱，也是他们最安全的避风港。有空多陪陪孩子，霜打的幼苗，需要你们的扶持；稚嫩的心灵，需要你们的呵护！

小学经典诵读活动策划方案篇八

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从xxxx年9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。

这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：

第一，在学校悠久的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；

第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过全市古诗文诵读现场会；

第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生□xxxx年起，我校便在单纯诵读的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：

第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在

这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。

文档为doc格式