

# 2023年中班社会我的树朋友教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 中班社会我的树朋友教学反思篇一

在我的评优课《我的梦》一课后，王主任的话让我思考了很长的时间，“范画”在课堂中的应用，怎样才能发挥它的作用。在课堂上，我给学生的范画，教他们如何用水彩简单的几笔就把梦中的人物动态画出来，并且把完成的绘画作品展示给同学们看的时候，当时并没有解释过多这幅作品的绘画步骤及名称等。所以同学们在绘画时，收到的成效并不很理想，虽然学生都积极的参与到课堂中，但是示范画的作用，让很多的学生的作品和我的范画都很相似；但是如果不示范，很多学生就不知道如何下笔。这一问题让我困惑了一段时间。

经过一段时间的课堂教学实践，我渐渐意识到范画在整个教学过程所起的重要作用，也对于如何充分利用范画，来提高教学质量做了一些探索，经过大量的查阅资料和课堂实践，我对“范画”教学的认识和体验如下：范画有两种形式，一种是直接的大量的信息图片，一种是演示范画。两者缺一不可。之前刚开始教学时，我时常用到第一种形式，以此来扩展学生的认知和想象能力，后来发现学生的眼界是开阔了，但在换作自己表现时，却无从下手，或者是不能准确地表达自己的想法。后来，我意识到，之前我一直注重培养学生的想象力和创作力，却忽略了最基本的绘画技法的传授。这两者是相辅相成的，缺一不可。

如何把课堂范画表达的更清晰，让学生理解的更透彻，我做了一些课堂尝试，首先欣赏范画要通过启发和引导学生的思

路，有效地进行创作画（命题画、想象画）。教学中充分认识到自己“引导”的重要性，应结合自己的作品，设计创作范画，将创作的体验、构思的方法、制作的过程及技法详细讲授给学生，引导学生由此理解绘画的步骤及创作的思路、并能举一反三，发散新的思维，让学生逐步学会创作的方法。

通过本课我意识到只有不断提高自身的美术水平和美术素养才能在课堂中更加游刃有余，并把这些知识和绘画技巧更加充分的施展，才能教授孩子们去不断发挥自身的创造力来绘画出更多更好的画！

## 中班社会我的树朋友教学反思篇二

一、本文的描写处处体现了作者对艺术的热爱和执著。于是，体验作者的情感就显得尤为重要。

在朗读中，注重引导孩子交流不同的描写带给你的内心体验是课堂上我用心想要引领孩子的地方。如描写呀呀学语的我在小床上模仿母亲演戏，学生感受到了字里行间流露的童趣，重要的是要试着去感受一个小孩子对艺术的朴实的爱。并请学生谈学习后的启发、收获，升华思想情感，认识到台上一分钟，台下十年功，冰冻三尺，非一日之寒，不经一番彻骨寒，哪来梅花扑鼻香，梅花香自苦寒来，在艺术的道路上，没有平坦的阳关道，必须付出艰辛和心血的道理。

二、不足之处：

尽管在课前我们经过了认真地思索，但是从整个课堂上看还存在不少问题，这就需要在以后的教学中继续实践、提高。

1、坚持培养学生课前用心读书、思考的习惯。课堂上学生的思考、朗读存在很大的差异，为数不少的孩子不会用心预习。

2、在课堂上我还是引导得有些多，孩子交流得也很多，而朗

读——让大家感受到你的体验的练习还是偏少，在今后应以朗读为主，学生的自主体验为主，落实学生的主体地位。

3、课堂时间安排有些挤，最后的交流启发和回顾摘记没有完成，课堂生成的东西太多，应该适当取舍。

## 中班社会我的树朋友教学反思篇三

自20xx年12月xx市教体局开展“一师一优课，一课一名师”网上晒课活动以来，我就在积极搜集材料、练琴、备课，为上好一节优秀的音乐课做准备。在这次活动中，我也参与其中，共网上晒课10节，其中4课附有课件，一课实录。通过此次晒课活动感受颇深，收获很多。

经过精心准备，4月15号上午第四节我在录播室展示《友谊的回声》一课，我选的课题是四年级教材《友谊的回声》。我是这样设计的：首先热身3分钟、玩一玩：文字节奏游戏：再以播放视频，导入课题以一部《小兔淘淘》的动画片导入新课，让孩子们对新课产生兴趣，从而为接下来的活动打好基础。紧接着揭示了这节课的难点，把教学难点前置，进行重点强调，减学生后面的学习困难，使学生感觉不吃力。和学生们一起做一个回声游戏，在玩中熟悉了歌曲的难点部分。最后欣赏歌曲，歌曲处理部分，我采用的分段讲解。进而解决每部分的难点问题。最后感受歌曲，在小兔淘淘的故事中结束这节课。

这节课，我提前已经在四个年级分别讲了又讲，通过不断改进，整体来说完成了教学目标，处理了歌曲的难点。但是也出现了很多问题。最主要的一点就是引导语言不够婉转、优美。让学生去感受理解的太少。这个问题在我的课上不是第一次出现了，这需要我特别注意，一定要改进。再就是教学环节一开始的节奏设计，节奏教学不是很好，学生对节奏没有准确感知，没有达到全员接受。另外在学生互动上可以再多一些，让课堂气氛活跃起来，拉近与学生的距离。在歌曲

处理上，八分休止符的处理不好，有一部分学生没有唱好唱对，这是这节课不完美的地方。

要想把这节课上的更好，在教学环节、教师导语上还要多下功夫。在歌曲处理上，要细，准，处理完后要让学生们多唱，多巩固。难点部分在歌曲中的演唱上还要重点提示，让学生更为巩固，进一步提高课堂气氛。学歌过程中讲与唱有机结合，做到恰到好处。让这节课变得更生动，更完美。

每次讲课都会收获很多，要把这些收获用于今后的'实践中，在实践中不断摸索，不断进步。也希望自己会有更大的进步，加油。

四年级《友谊的回声》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中班社会我的树朋友教学反思篇四

今天，我上的是第八单元的第二篇课文《回声》。这是一篇有趣的童话故事。借一只小青蛙遇到的问题 and 青蛙妈妈的讲解向同学们展示了生活中常见的一个物理现象——回声。内

容浅显易懂，读起来生动有趣，但是要理解回声还真是有点难。看不见摸不着的，尽管在以往可能都遇到过这种现象，但是到底是怎么产生的呢！我让孩子们在周末预习了课文，在这节课上，采用多种方法反复读课文，特别是青蛙妈妈说的那段话，在读时看图理解，还用多媒体展示声音传播的过程，模拟回声产生的过程，孩子们好像理解了，这时，还有孩子站起来提问了：“我们在教室里为啥没有回声呢？”这个问题提得很好，我还真是费劲了，让孩子都走出教室，留一个人在教室里大声说话，别同学听。还真的有回声，这是我告诉孩子们，回声产生必须在空旷的山谷，或者是空荡荡的房子里。接着用动画媒体演示青蛙妈妈捡石子扔到水里，河水溅起一圈圈波纹又荡回来的情景，这样孩子们就理解了。

总的来说，这节课上的还不错。只要老师用点心，不论什么课文，孩子们学起来也并不是很难。

## 中班社会我的树朋友教学反思篇五

这节音乐活动课包含了两个内容：《鼓点的回声》和《破译密码》。四年级学生在这方面的认知水平和知识储备都有限，而且找出旋律的结束音（即破译密码）相对于他们来说还是比较有难度的，学生一般都是乱蒙。因此，如何调动学生的学习兴趣，培养学生的乐感是本课的关键。

《鼓点的回声》这音乐活动，要让学生充分感受音乐活动的趣味性。在这一环节中我通过引导学生进行自制打击乐伴奏及舞蹈律动的编创，起到既培养学生的创造、参与性意识，又巩固、提高单元教学目标之目的。一开始我先让学生欣赏鼓号齐奏的视频，让学生感受鼓号齐奏的场面，然后用游戏“争当鼓号手”教学生学会大鼓和小鼓的节奏，再分组进行鼓点的接龙游戏，有师生接龙，生生接龙，同学们玩得很投入、很起劲，生怕自己没接好节奏。学生鼓点接龙的效果非常好。

《破译密码》依然是以游戏的方式教学，先全班一起闯关破译密码，再设计一组角逐优胜组的游戏，使学生对于乐感的培养有了进一步的巩固作用。

用现代化多媒体课件，通过音、画、动、视、文的多元综合，融入大量的相关知识，给学生以优美直观、形象生动的认知感受。这样可以激发学生的积极性，学起来也不会那么枯燥乏味。

经过尝试和探索，我觉得在课堂上应设景造境，让学生边听边做律动，多给学生表演的机会，这样既可以发展学生的想象力、表演力，还能锻炼学生的胆量，从而形成良好的心理素质。

## 中班社会我的树朋友教学反思篇六

回声是以拟人的手法向读者介绍了回声的形成，读起来生动有趣，激发学生注意发现自然现象，提出问题，自己发现寻找解决途径，热爱大自然的思想感情。

通过教学这一课让我对识字教学的方法又有了更新的认识。在我们教研组研究识字教学的方法时，是针对当时学生的识字基础、识字能力进行研究的。经过一段时间的训练后，大部分学生掌握了学习生字的方法，知道在课下通过哪几个步骤学习生字。可以说，学生有了一定自学生字的能力。

通过本节课的教学，我觉得在教学形式上我应做一些改进，学生学习生字的兴趣不高，但是，他们对课文的兴趣很浓，这样就可以先让学生感知课文的意思，以各种不同的形式来朗读课文，在多次与生字见面的基础上，掌握生字。

## 中班社会我的树朋友教学反思篇七

初中《道德与法治》课是对学生进行德育教育的重要学科，

也是初中生素质培养的重要内容。面对现今教育教学改革的重大背景，如何贯穿核心价值观理念，可见初中政治课教师对学生的思想引领、促进学生的精神成长起着重要的作用。现我就对《让友谊之树常青》这节课的教学反思如下，敬请各位同仁朋友们多提宝贵意见和建议。

## (一)教材分析

### 1、课标要求

课程标准的相应部分是“我与他人和集体”中的“交往与沟通”部分：学会用“恰当的方式与同龄人交往，建立同学间的真诚友谊。”

课程标准的相应部分还有“我与国家和社会”中的“积极适应社会的发展”，具体对应的内容标准是：“合理利用互联网等传播媒介。”

### 2、整体感知教学内容

交往能力和良好的交往品质是学生发展的核心素养，良好的交往品质和交往技能，可以帮助学生适应终身发展和社会发展的需要。而中学生的生活圈子逐渐扩展，由家庭延伸至校园、社会，同伴关系变得越来越重要，对中學生也产生越来越深刻的影响。教材在前一课感知“友情”的基础上，引导学生掌握交友技巧，锻炼交友能力，培养交友智慧，引导学生学会交往、善于交往，主动寻找友谊，体验友情的快乐与美好。

## (二)学情分析

从情感、心理角度来讲，中学生非常在意并且重视同伴关系，希望得到友情的滋养。但碍于年龄小，社会经验少，性格脾气容易波动，缺少解决问题的经验等等，在交友中难免遇到

一些棘手的事情或烦恼，急需具体方法上的指点与情感上的渗透。

## 【导课】

通过欣赏歌曲《朋友》让学生思考：提起好朋友，你最先想到的是谁？ta的什么特点最吸引你？你们是怎么认识成为朋友的？学生回答，并分享自己的交友经验，让学生感受朋友的重要性。

## 【教学过程】

### 第一目建立友谊

通过同龄人晓华的困惑，引发学生结合自身经验进行思考，并积极地探寻解决方法，得出结论：建立友谊需要开放自己和持续的行动。

### 第二目呵护友谊

通过以班内学生的真实事迹改编的情景剧，让学生小组讨论，合作探究，得出具体的方法：关怀对方、尊重对方、正确处理冲突和伤害。

## 【课堂小结】

友谊需要

忠诚去播种，热情去浇灌，

原则去培养，谅解去护理

——马克思

本节课以学生发展为本，贴近学生生活实际，遵循学生交友



成长的规律，充分运用学生已有经验展开教学，精心搭建学生情感体验的平台，设计与学生贴近并喜爱的活动，教学中以学生生活素材为资源制作的情景剧，也是本节课的亮点。

课件还可以更精细些，小组讨论时发言热烈，但没有照顾到每个组学生的心情，造成有的学生发言较少的现象，在今后教学中争取弥补不足，让我的课堂更精彩。

1、不断研读教材，创新教材。

2、不断研究学生，创新教法。

教学，没有最好，只有更好。

加油！