

# 最新新年贺词心得体会部队(模板5篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 火烧圆明园的观后感篇一

今天下午，我看了老师推荐的一部电影《火烧圆明园》。

这部电影讲了1852年，出生官门，颇具姿色的被选入宫，册封为贵人。但因所属的叶赫那拉与爱新觉罗家族有宿怨，而未能得到帝的注目。苦思近身之计，终以一曲小调吸引咸丰，进而博取宠幸。以后，聪明伶俐的，经常伴随在皇帝身旁。一年后，玉澜因生子载淳，被咸丰封为懿贵妃，在宫内的地位已于皇后相仿。此时，清王朝内忧外患，危机四起。英法联军进攻广州、天津、后直达北，朝廷上下一片混乱。咸丰采纳懿贵妃主张，命僧格林沁亲王率兵御敌。八里桥一战，清兵败北，参战将士全部阵亡。咸丰即率嫔妃及大臣肃顺等逃往热河行宫，留弟弟恭亲王一一在京与洋人谈判。热骄横不可一世的英、法联军欺其昏庸，仗着洋枪洋炮攻入京城。

整个电影将咸丰皇帝的软弱昏庸与大臣的腐败无能和百姓的愚昧无知结合在一起，在洋人队伍的侵略中，表现的淋漓尽致。电影也为我阐明一个道理，落后就要挨打，闭关锁国不吸取先进的经验就要被人家欺负。盲目的自大，才是自取其辱的主要因素。这部电影记录下的是我们国家曾经的屈辱史，那么好的万园之园被付之一炬。可见当时的大清帝国是怎样的腐朽不堪。

作为新中国新时代的我们，要牢记这些耻辱，要好好学习，做对社会有用的人。让中华民族屹立在世界民族之巅！

## 火烧圆明园的观后感篇二

假期的时候借小侄女的光，第一次去电影院。本来是陪她去看《冰雪奇缘》，但不知道是什么原因，节目突然变了。无奈，票已经买了，所以只好看“无聊”的《火烧圆明园》。但看完之后才发现，这部影片是值得我们每一个人去看的。

从影片中，我了解到圆明园内有潺潺的流水，高高低低的假山。湖如明镜，山峦重叠。尤其是园内的建筑，更是美妙奇特；园内还有名贵的奇花异木，数不尽的珠宝玉器。无论从哪个角度看，圆明园都可以堪称世界上的奇迹。

可是，随着镜头的推移，我越看越生气。公元1860年6月，八国联军闯进圆明园，看到圆明园内的珍贵文物和金银珠宝，就像饿狼见到了猎物，进行了疯狂的掠夺。他们把能拿走的都拿走，拿不走的就用枪支、棍棒砸碎。一连几天，圆明园四处浓烟滚滚，遮天蔽日。与之前的圆明园简直是天壤之别。庄严的宫殿和华贵的亭台楼阁被火光烟雾吞没。这些瑰宝在烈焰中噼噼啪啪，都倒塌了。短短几天，圆明园从辉煌明丽的宫殿变成残砖破瓦，到处都是焦土。

看到这里，我非常气愤，清政府的腐败无能，封建王朝的保守腐朽，国外列强的霸凌，使得我们的国土遭到了无情地践踏、蹂躏。清政府对这些视而不见，继续当着它的“东亚病夫”。

时至今日，我们的祖国空前的繁荣强大，像一条巨龙腾飞在世界东方，名胜古迹也开始重放异彩。祖国的变化，吸引了无数外国人来我国观光旅游。

但无论如何，我们都不会忘记，我们祖国有光荣的历史，也有屈辱的过去，火烧圆明园便是屈辱的一页。我们不会忘记历史，今日的中国已不是当年任人宰割的“东亚病夫”，犯我中华者，虽远必诛！

## 火烧圆明园的观后感篇三

今天朱老师给我们播放了最ling中国人感到耻辱的《火烧圆明园》。

这个电影主要演了：无能的皇帝逃避现实，在清朝咸丰十年（1860年）英法联军攻占北京后，于10月6日占据圆明园。中国守军寡不敌众，圆明园总管大臣文丰投福海自尽，住在园内的常嫔受惊身亡。英、法联军洗劫两天后，向城内开进。10月11日英军派出1200余名骑兵和一个步兵团，再次洗劫圆明园，英国全权代表詹姆士·布鲁斯以清政府曾将巴夏礼等囚于圆明园并杀害21名使节为借口，将焚毁圆明园列入议和先决条件。10月18日，3500名英军冲入圆明园，纵火焚烧圆明园，大火三日不灭，圆明园及附近的清漪园、静明园、静宜园、畅春园及海淀镇均被烧成一片废墟，安佑宫中，近300名太监、宫女、工匠葬身火海。成为世界文明史上罕见的暴行。这一切的一切，就是英法联军口中所说的文明！

清政简直就是个无能的政府！让我们最宝贵最珍贵的圆明园毁于一旦！那圆明园有着多少建筑精华，就被一把火给毁了！令到我们中国人脸上多么无耻！

我觉得人不能逃避事实，事实就是铁证，不可改变，要去面对，不能退缩！

## 火烧圆明园的观后感篇四

看了学校的《火烧圆明园》的记录片后，我感受颇受。圆明园的毁灭已是历史，是不可改变的。现在我们应该做的就是不要再让这篇历史在以后重演。

我们要把这篇羞辱的历史铭记于心。成为我们加油的指引标。历史是不可改变的，它将永远记录在每一代的人心中。但是，它可以改变以后，改变将来我们的生活。

我们是中国人，我们有责任为了以后中国美好的将来奋斗。从现在努力，为了新中国，为了历史不再记录像火烧圆明园这样的屈辱史！我们应该有奋斗的决心。

来！为了中国的以后，我们努力奋进吧！

## 火烧圆明园的观后感篇五

今年夏天，我读了一篇非常有教育意义的文章，那就是《火烧圆明园》它让我为圆明园感到深深的惋惜，同时，也激起了我对外国侵略者无比的愤怒与憎恨！

这时，我又悟出一点道理：少年兴则国兴，少年强则国强。所以，让我们努力学习，将来做祖国的栋梁，不要再让愤怒和惋惜的情景出现在我们21世纪少年的眼前！

## 火烧圆明园的观后感篇六

看了《火烧圆明园》这部电影之后，我感到十分惋惜，圆明园这一处艺术瑰宝就这样被外国人烧成了灰烬。

光绪皇帝在那时才6岁，就当上了皇帝，长大后就是一位万人之上的皇帝了。可光绪怎天吃喝玩乐，不管中国的科技方面，所以外国人的科技已经比我们中国要好得多。外国人见中国人十分落后，可财宝很多，就像占领中国。

到了战场上我们中国仍然用矛、枪、刀和盾与洋人打仗。可洋人现在拥有了步枪和大炮，我们处于下风，我们如何反抗都没用，最后全军覆没了。

与此同时，慈禧太后和很多大臣早已逃之夭夭，到了热河的避暑山庄，只留下了上千名老百姓。洋人到了城里，开始了大屠杀，把千千万万个老百姓的命都给杀了。

他们到了圆明园，看见了那么多件宝物就开始四处抢劫，把园内能拿走的东西统统掠走，还把抢来的赃物已高价卖出。

最可恨不在这里，他们还在里面防火，把我们的圆明园给烧成了一片灰烬。

所以我们一定要振兴中华，不再受外国人欺负。

## 火烧圆明园的观后感篇七

历史是令人回味的，阅读历史可以让我们了解过去，体味未来。记得有好多次，我好奇地想象着过去的`故事。

今天，我看了电影《火烧圆明园》。电影讲了英、法联军攻打中国，无数的战士战死沙场。有些战士虽然受了重伤，但还坚持着，可最后还是被英国人用炮炸死了。城门失守，英法联军攻入圆明园，抢了很多国宝，放了一把火，在短短的几分钟后，圆明园成了一堆废墟。

影片结束了，我心想：圆明园这么美，而我们却守护不了，这是为什么呢？当英法联军进攻圆明园时，我们有这么多战士，可还是输了，这是为什么呢？在他们拍卖从圆明园抢来的古董时，我们却无能为力，这是为什么呢？是因为我们没有勇气吗？不，是因为我们落后于他们。当他们在用枪炮时，我们却还在用刀枪。要想不挨打，就不能落后。要想不落后，就要不屈不饶地努力学习。那样我们才能取得成功。

记得有一次，我和爸爸妈妈去登玉皇山。一开始，我十分起劲，走在了登山人群的第一个。“这小孩真有力啊！”一个阿姨说。我听了有些得意。可还没到半山腰，我就没力气了。落在了人群的最后一个。“呵呵！这个姐姐真没用，才走了这么一点路就不行了。”一个小妹妹说。爸爸见了，就鼓励我：“要坚持，只要坚持住，就会成功。”我努力跟着人群，虽然走得满头大汗，但还是没有落下。终于，我走到了山顶。

看到了波光粼粼的西湖，波澜壮阔的钱塘江。

我们做任何事都要有不屈不挠地坚持精神。只有具有这样的精神，才能获得成功！

## 火烧圆明园的观后感篇八

今天我和妈妈看了《火烧圆明园》，我们的心像泉水一样，流露出可恨、气人、难过的瞬间。

圆明园是清代著名的皇家园林之一，是一座宝库，也是当时世界上最大的博物馆和美术馆，有许多珍宝、书籍和杰作。蕴含名人字画、金银首饰等珍贵文物，浓缩古代文化精华。圆明园也是一个奇葩的花园，有数以百万计的珍稀花卉和树木。

1860年10月6日，英法联军入侵北京，皇帝和慈禧却逃之夭夭，只剩下一座空城和手无寸铁的百姓。残暴的敌军很快进入圆明园，抢劫后下令焚烧，理由是看守公园的大臣不让他们进去抢东西。三四千英军在公园各处放火，大火三昼夜不熄，烟云长时间笼罩北京。这个独特的花园杰作被一起烧掉了。

现在我脑子里有个问题：为什么英法联军敢在中国领土上为所欲为？答案只有一个：清政府太无能。

当时在位的皇帝整天不务正业，视外国所谓的科技为玩物而丧失意志，但当敌人真正进入国内时，他手持落后的武器进行防御，结果当然是——全军覆没，这是意料之外的，也是合理的：当时的清政府并不认为他们所视之为“玩物而丧失意志”的东西有这么大的力量，也不认为我们和敌人的实力有那么大的不同。但当清政府明白后，一切都显得那么不堪一击。由于清政府的无能，以及皇帝和大多数官员对死亡的恐惧，与侵略者签订了各种不平等条约，以换取和平的生活。

历史是无法改变的，但我们可以把握手中的未来，让这种悲剧不再重演。