

最新幼儿园中班说颠倒教案(通用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班说颠倒教案篇一

这是我实施的一课多研教学研讨活动，这一稿为集体研讨后形成的比较完善的第四稿。在前三次的教学实施后，研讨中分别指出：

1. 目标过散，整节活动难度提升不够；
2. 幼儿看似一直在操作，但操作目的性不强，大多只是在摆弄工具；
3. 环节之间缺少上下串联的脉络等。

于是在第四稿中结合幼儿兴趣点，将重点放在幼儿发现问题、解决问题这一过程中。

组织教学实施后证明，经过前三稿的设计、教学组织、反思、修改到最后完善的第四稿方案，目标清晰，环节上层层递进，由易到难，活动过程充分调动了幼儿的积极性，幼儿一直在操作过程中主动获取科学知识。

1. 取材方便，材料简约。本节活动选用的材料为幼儿建构区的螺丝玩具，损坏的图书，彩笔，印章等，在幼儿的生活中随手可得。
2. 活动设计贴近幼儿生活。幼儿有相关经验，才容易引起活动兴趣。经常看到成人使用钳子、螺丝刀等工具，但成人从

安全的角度考虑，反对孩子操作这些工具。而在本次活动中，却鼓励孩子们大胆动手操作，亲身体会了使用钳子、螺丝刀后取得成功的快乐。

3. 整节活动始终贯穿着孩子发现问题、猜测解决方法、验证解决难题这条主线，孩子们始终在探索的氛围中，在自主活动中习得相关知识。

幼儿园中班说颠倒教案篇二

：能够记住故事的主要情节，知道做事情不可以图省力。

：感受石头的坚硬和沉重、草的轻软。

：活动室

：集体活动

：1、出示草、树枝、石头，让幼儿观察、触摸、搬动，让幼儿体验草的轻软，石头的坚硬和沉重。接着，老师演示草和树枝比石头易被破坏，因为石头结实。

2、讲述故事《小猪盖房子》，然后让幼儿说出基本内容。为什么猪老大、老二的房子会被破坏？引导幼儿说出它们图省力是不行的。

3、教师利用故事插图重述故事，鼓励幼儿一起说他们会的部分。

4、引导幼儿再次讨论故事的意义。

：把《小猪盖房子》系列图片放在图书区，鼓励幼儿自己看图讲故事。

幼儿园中班说颠倒教案篇三

户外活动结束后，小朋友们排队喝水，突然传来了一阵吵闹声，饮水机旁的几位小朋友喊着：要排队！要排队！我连忙赶过去，原来是涵涵挡在了杯子柜前不肯走，小朋友们被挡住了，都挤在一起乱成了一团。我想把涵涵，他却僵在那里不肯走，还大声哭喊起来：不要，不要！我耐着性子对他说：老师不批评你，只是想知道到底怎么了。这时其他小朋友七嘴八舌地说：乐子涵不好好排队，还插队。他还推我……听到孩子们纷纷告状，涵涵继续大声的哭喊。真是这样吗？虽然涵涵是个调皮的孩子，但是他的常规意识还是不错的，知道走路时要排队，我相信他肯定是由原因的，“你把你的理由说给大家听听吧！”听了我的话，涵涵擦了擦眼泪，慢慢停止了哭喊，还略微带点哭腔地说：“我好热，想喝水，他们太慢了。”“小朋友你们渴吗？”“我们也很渴……”“小朋友们都很渴，这该怎么办呢？谁愿意让涵涵排前面呢？”这时有一个小朋友愿意让涵涵排前面，我表扬了这位小朋友。其他小朋友也跟着说愿意。涵涵终于喝到了水，孩子们原来的僵局也消失了。涵涵很高兴，跟那个小朋友约定，“下回你口渴了我也让你排前面好吧？”这件事后，我引导孩子们讨论我们的队为什么总排不好，他们很快的找到了有人插队的原因，我们又讨论怎么才能把队排好，排整齐。

通过这些活动我深切的感到：幼儿的常规习惯养成非一朝一夕，需要有重点的关注、教育，并采取多种方式去进行培养，另外，常规教育也要因时而异、因人而异、因事而异，不能死守。

幼儿园中班说颠倒教案篇四

现在家庭独生子女越来越多，很多家庭都是以孩子为中心，对孩子百依百顺，这样对孩子的成长是极为不利的。所以我设计了这节活动，让孩子体会一下父母对我们的爱，并从此

知道尊重孝顺父母和长辈。

活动目标

认知目标：理解故事内容，试着跟老师复述故事

情感目标：通过欣赏故事，体会父母对我们的爱，并教育幼儿知道感恩。

能力目标：鼓励幼儿做一件力所能及的事，告诉家长自己长大了，可以帮助父母做事了。

教学重点、难点

教学重点：让幼儿表达一下父母都为我们做过什么事。

教学难点：让幼儿为父母做一件事，回报一下父母对我们的爱。

活动准备

《小熊想家》故事课件幼儿操作材料

提供幼儿模仿给父母洗脚的水盆，为父母洗水果的工具，小椅子等

活动过程

（一）开始部分：

（二）基本部分：

1、出示《小熊想家》课件，幼儿欣赏。

2、教师提问引导：

(1) 小熊为什么一个人到森林里去了？（小熊和妈妈生气离家出走了）

(2) 小熊为什么要离家出走？

(3) 小熊的做法对吗？为什么？

(4) 小熊看见松鼠一家甜蜜地在一起，他怎么想的？

(5) 小熊后来怎么回的家？他和爸爸妈妈怎么说的？

3、幼儿在老师的引导下看着操作材料试讲一下故事。

小熊离家出走是对是错？小熊妈妈不让他吃那么多冰淇淋对不对？为什么？

4、让幼儿都说一说在家里父母都为我们做了什么事？我们和父母生气过没有？

（三）结束部分：

让幼儿说一说，我们想为爸爸妈妈做点什么力所能及的事，回报一下爸爸妈妈。

（四）活动延伸：

幼儿利用老师为你们准备的操作材料，模拟示范为爸爸妈妈做一件事，证明自己已经长大了可以帮爸爸妈妈做事了，知道心疼父母了，很愿意为父母做事！

（五）活动反思：

通过此次活动，幼儿提高了动手能力，也知道父母每天的工作和做家务很辛苦，愿意为父母做事了，每天利用课余时间我都要问他们：昨天晚上回家都帮爸爸妈妈做什么事了？孩

子们也养成习惯，早上来就向我汇报自己昨晚为父母做的事，我会一一鼓励，还在班级表扬他们，孩子的感恩心也越来越强了。

幼儿园中班说颠倒教案篇五

活动目标

1. 知道同伴之间应该互相帮助，友好相处。
2. 学习与同伴友好相处的方法。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

教学重点、难点

学习与同伴友好相处的方法。

活动准备

课件“小猪上幼儿园”（故事，图片）

活动过程

开始部分：

1. 请幼儿欣赏我园的图片，引导幼儿说这是哪里！
2. 小猪三岁了也来上幼儿园了，小朋友想知道小猪在幼儿园的故事吗？

基本部分：

1. 教师引导幼儿欣赏课件“小猪上幼儿园”并提问：

1) 小猪喜欢上幼儿园吗？

2) 小伙伴们喜欢小猪吗？

2. 分段讨论：

1) 小猪是怎样和小伙伴们玩的？

2) 为什么大家都不喜欢和它玩？

3. 引导幼儿讨论：

帮助小猪想想有什么好办法能让小伙伴们喜欢它！

4. 引导幼儿表演：

如果你是小猪的话你会怎么做？

(教师配合表演)

结束部分：

教师与幼儿一起总结：

小伙伴们之间要友好相处，互相关心，互相帮助。

变化延伸：

园内延伸：

1. 讲故事图片投放在语言区，请幼儿练习讲故事！

2. 将幼儿日常生活中互相关心，互相帮助的情景拍摄下来请

大家感受“大家庭”的温暖

家庭延伸：要孩子在家为爸爸妈妈讲讲自己是如何在幼儿园与小伙伴相处的，以及大家在一起的一些趣事。

附故事：小猪上幼儿园

小猪上幼儿园了，幼儿园里可真好玩：漂亮的教室，有趣的玩具，丰富的图书，还有许多的小伙伴，他开心极了！

小兔搭好了大楼房，小猪一脚就给踢到了，还哈哈大笑；小猫在拼玩具，小猪抢了就跑；小狗在厕所不小心摔倒了，小猪看见了，冲小狗直做鬼脸。。。。。

教学反思

我上完这节课以后自认为教学效果很好，上课孩子对多媒体的课件很感兴趣，和我的互动性提问和表演配合很积极！孩子们的兴趣很高！从课上的孩子回答和表现，到课后孩子的表现可以看到我的教学目标得到了很好的体现！面对孩子能准确的表述出自己的意愿，并可以用肢体表现出来这本身就是有难度的！

我的不足：对孩子的提问要细化！

在讨论时可以给孩子适当的提示！

如果再上一次的话我会调整自己的提问，语言给予孩子适当的提示！

准备多组图片：可以要孩子来判断小猪的对与错！增强孩子的是非辨别能力！

幼儿园中班说颠倒教案篇六

手工活动“甲虫”是在观察甲虫图片的基础上进行的，活动中，我在展台上进行了详细地讲解和示范，结果在幼儿创作的作品中，我发现好多孩子把甲虫的腿搓得好长，一个个不像甲虫，倒像是螃蟹。导致这样的原因，我想可能有这些：

第一，我在讲解的时候，只注重了腿的数量，没有很好地引导孩子去观察甲虫腿的形状，因此孩子在制作的时候，也对这个腿的形状忽视了，自己想怎么做就怎么做了。

第二，孩子的分泥能力不是很强。之前在玩橡皮泥的时候，没有分泥的这个技能，这是第一次孩子们需要在大团的橡皮泥中分离出自己需要的一团，并且6块是需要差不多大的，这对孩子来说还是有点困难。

第三，孩子的观察能力还需要进一步地提高。在观察甲虫图片的时候，孩子对甲虫腿的观察还不够细致，当自己心里有疑惑的时候，也不会再进行观察，这就是孩子观察能力缺乏的一种表现。

幼儿园中班说颠倒教案篇七

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

语言活动《长大了》

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯

来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。