

# 最新课堂教学改进计划(汇总5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 课堂教学改进计划篇一

教学改进为促进教师教学实践和理论水平提高，专业发展，指明方向，那么教师应该如何进行改进工作的计划制定呢？下面是本站小编带来关于20xx年学校课堂教学改进工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

大力开展教学改革，转变教学方式，切实提高课堂教学效率，全面提高我校教育教学的质量。

### 一、课堂教学的现状与问题：

#### (一)教师方面：

- 1、对学情了解不够。在备课和教学中教师往往忽视学生的学情，以成人的眼光看待学生，用成人的标准要求学生，造成学生难学、畏学、厌学。
- 2、重教轻学。主要表现在：教师以“灌输”为主，学生以听为主。教师侧重考虑如何教，很少考虑学生如何学；不敢放手或组织指导学生自主学习、探究学习与合作学习。
- 3、重知识传授，轻情感态度的培养。受传统观念的影响，教师的教学只重知识的传授和能力的培养，而忽视情感态度的培养。

4、缺乏教学后的再思考，对教学中的得失没有及时总结，为日后教学制定有效措施。

## (二) 学生方面：

1、学习的依赖性强。等、靠、拿思想严重。

2、畏难、厌学情绪突出。怕动脑，随意性强。

3、学习习惯差。不会预习、不会自学。

## 二、指导思想

力度，转变教学方式，切实提高课堂教学效率，全面提高我校教育教学的质量。

## 三、课堂教学改革目标

1、生生达标。使课堂适应每个学生的发展，教师做到因材施教，生生有所学成，

2、教师的“教”为学生的“学”服务，引导学生开展自主、合作、探究式学习。

3、构建“先学后教，合作探究，当堂达标”的课堂教学模式。

4、授课体现精讲精练。最少用一半的时间给学生充分地自读、自解、练习、纠错、思考、运用等，提高学生的主动性，参与性。

5、通过课堂教学改革，努力达到以下目标：

(1) 学期末，70%以上的课达到要求。

(2) 教学质量有所提高，培养出优生，保持优生数量，或优生

人数增加，或优生成绩有提高；学困生的成绩有所提高或人数有所减少。

#### 四、课堂教学改革的措施

- 1、构建学习小组。引导学生开展自主、合作、探究式学习，开展组间竞赛、评比等活动。
- 2、充分预习原则。对学生的预习做详细的要求，没预习不开讲，先学后教。
- 3、当堂达标原则。合理安排教学过程，避免花俏环节，高效完成教学任务，生生过关。
- 4、评价导向原则。让学生在中考的评价中得到鼓励、改进、反省。各教研组制定相关评价量规。
- 5、德育渗透原则。教学中利用课程内容、过程对学生进行人生价值的熏陶。
- 6、信息技术辅助原则。合理使用多媒体教学，提高学习的量与感悟。

如今我们的课堂上，学生总是循着教师设计好的思路学习，一问一答是最好的方法，虽然考试时也能取得很好的成绩，但对学生的能力发展是不利的，跟素质教育相违背。在实施素质教育的今天，学生不仅要掌握知识，更重要的是要会用所学的知识去获得知识并创新知识。改进课堂教学模式已成为当前的必然趋势，这就要求我们教师把新课程的理念落实到平时的教育教学中去，改变原有的传统教学理念，改变学生的学习方式，提高课堂质效，发展学生学习能力。考虑到新课程的教学与传统课堂教学在理念上的差别，为便于教师的施教与学生的接受，确保良好的教学效果，制定计划如下：

## 1、 因材施教， 分层教学

现代学生的身心特点和学生个别差异都比较大，对待学习的态度也有所不同，如果善加引导其学习潜力巨大，为此，我要求在授课及课后辅导时要因人而异，对不同的学生提出不同的要求，课上问题也针对其不同程度加以设计，使他们都有成就感，激发他们的学习热情。

## 2、 激活课堂， 发挥学生主体优势

对于化学课程中的方程式和计算是学生的软肋，但也是课堂教学中必须掌握的，学生有兴趣在实验中，那么就可以以实验为出发点，发挥学生的主体优势，提高其自主能力，如由钠与水的实验出发，要求总结方程式，同时考虑量的问题。使学生能够真正融入学习中，培养其能力。特别是后进学生的鼓励，让所有学生都成为课堂的主人。

## 3、 自我学习， 提高自己的业务修养

平日注重自身知识的积累和能力的培养，重视语、数，英、音、体、美等各方面能力的锻炼，争取做个全面发展的教师。性情温和、平易近人，具有亲和力但又不失严厉，容易和学生沟通交流，做事有自己的短期和长期计划，对自己做好工作充满信心。同时特别关注新的教学理念，寻找新的教学方法，提高自身的能力与修养。

一个好的课堂组织管理是使课堂生动、活泼、高效的有效途径之一。所以在实施以上计划同时课堂的实效性也是最重要的。把握了这些关键的因素，灵活运用于课堂之上，一定能使课堂生动、活泼、高效的。

某个观点争得面红耳赤，而其他学生则端端正正的坐着，一言不发，冷眼观战，还有的甚至做起与课堂无关的事。从上述现象中可知，教师尽管重视并提供了孩子合作与交流的机

会，但对孩子合作与交流的学习方式显然重视不够，指导不够。如何让学生进行有效的小组合作学习，我认为首先要给学生独立思考、自主探究的空间，一个人没有自己的独立思考，没有自己的想法拿什么去与别人交流？为了课堂的优质高效，针对现在学生的特点，合作过程要有计划地、有序地进行。一次合作过程一般经历以下几个环节：明确交流的主题——制定交流的简单步骤（可以口头确定）——组内成员进行分工——组员的独立思考——组员之间的互相交流——组内形成统一的认识——组与组之间的交流——全班达成共识。教师在学生合作的整个过程中，要适时地给以帮助。只有合作的过程是踏实的，才能产生喜人的合作效果。

#### 4、多媒体教学手段滥用

媒体辅助教学作为一种先进的教学形式、教学手段受到广大教育工作者的青睐，得到越来越广泛的运用，在如今的课堂教学中，课题的出示、教学板书、问题及结论展示全靠多媒体，突出重点、突破难点以及所有知识呈现都离不开多媒体，各种声音及画面的闪烁有时成了扰乱学生思维的“干扰源”。部分学生被闪动的丰富多彩的电脑画面所吸引，看似聚精会神，实际上可能心思根本不在知识的学习上。因此在今后的课堂教学中我认为应该慎用多媒体中的一些特效，减少因多媒体带给学生的一些干扰，给学生创设一个清静的学习环境。

总之，面对新课改，我们还有很多需要改进的地方，对于以前旧的教学手段，不能一味的抛弃和遗忘，要取其精华，去其糟粕。在面对困难的时候，我们都要用一种积极的心态去对待，去探索、归纳总结出适合自己教学特点的方法和手段。

共2页，当前第1页12

## 课堂教学改进计划篇二

### 一、课堂教学改进的意义：

1、新课程的实施是我国基础教育战线一场深刻的变革，新的理念、新的教材、新的评价，对广大教师和教育工作者提出了更高更新的要求。

2、教师自身的理论素养和实践能力是决定课程改革成败的关键，教师要迅速走进新课程，理解新课程，确立一种崭新的教育观念，改进原来习以为常的教学方法、教学行为和教学手段。

3、学生的学习方式也要重新认识和改变。

4、教学改进为促进教师教学实践和理论水平提高，专业发展，指明方向。

## 二、教学改进目标：

1、创设轻松、愉快的学习环境，让学生在平等、友好、团结、合作的学习氛围中进行互动式的学习，感受学习所带来的快乐。

2、以学生为本，注重因材施教，实施分层教学

3、“授之以渔”注重学法指导

## 三、教学改进措施：

1、认真学习新的课程标准，用新的思想，新的理念改进自己的课堂教学，努力向课堂教学要效益。

2、改进自己的教学方法，让学生多动手操作，培养学生的动手能力和观察能力。

3、发挥学生的主体作用，采用探究式、讨论式或交谈式方法教学

4、不断加强业务学习和培训，努力提高自身的科学素养，用高素质的老师培养学生的高素质。

5、建立互助学习小组，同学间相互学习，相互帮助，共同提高。

#### 四、教学改进的方法：

1、加强直观教学，注重创设情景，激发学生积极参与

2、练习、作业分层，适当降低要求，减轻作业负担。

3、创造成功机会，让学生体验成功感，激发学生学习兴趣。

4、在教学过程中要注意引导学生发现解题规律，掌握学习方法和思维方法。

5、及时反馈，及时跟进，对基础不过关的学生进行适当的辅导

#### 五、教学改进要求：

1、改进教学要更新教育思想和观念以适应现代教育的要求现代教育的目的不是单纯的传授知识，而更应该注重能力和素质的培养，特别是创新能力的培养，这是培养高素质人才的关键。现代教育的另一重要目的是帮助学生学会学习，掌握终身学习的方法。

2、改进教学要注重对学生能力的培养。

教学的改革与实践，首先提出要改变现有的“灌输式”、“以教师为中心”、“以单纯传授知识为主”的教学方法。要采用“启发式”和“讨论式”教学。

3、要大胆探索勇于突破，鼓励“学生参与教学”、要更多地

面对个别学生，依据学生的差异进行帮助和指导。

4、要拓展课堂教学，扩大学生知识面，激发学生学习热情。

## 课堂教学改进计划篇三

众所周知，语文课堂是学生学习语文的主要阵地，也是最佳时间，特别是在全面推进新课标的今天，如果忽视课堂效率，就等于放弃了宝贵而有限的时间和空间，语文教学也只会收到事倍功半的效果。因此为了改进自己的课堂教学，特制订计划如下：

### 一、存在问题

作为一名语文教师，我在上课时有自己的优势，如教师把握教材重难点准，引导得法，上课有活力、有想法，与学生关系融洽等，但同时也存在不少问题，主要表现在：

- 1、教师情感投入不到位；
- 2、教师激励评价不够，导致学生参与不够积极；
- 3、指导朗读不够具体；
- 4、有些环节不放手，不能突出学生的主体地位。

### 二、改进目标

- 1、在课堂教学过程中要多留时间给学生思考，充分相信学生。
- 2、在课堂教学过程中要关注学困生。
- 3、在课堂教学中要让学生多动嘴说。



3、教师要满面春风地进入教室，语言力求幽默风趣。

4、教师要提高对课堂教学过程的控制能力

### 三、实施策略

1、努力学习课堂教学理论，学习新课程新理念，提高自身的理论素养。

2、多听其他老师的课，要珍惜每一次听课的机会，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师先进的东西。

3、注意处理好教师与学生的情感交流，让学生参与课堂教学。

4、指导朗读要得法。

5、加强与学生家长的联系与沟通

### 四、阶段任务及终极目标

第一阶段：通过读书和听课提升自己的专业素质。

第二阶段：通过精心设计教学语言，准备的教学环节，提高孩子们的口头表达和写作能力。

第三阶段：与家长密切配合，教孩子学会学习。

课堂教学是老师向学生进行教育，传授知识，培养能力的最基本、最重要的形式。课堂效率的提高了，可以激发学生学习语文的兴趣，提高学生语文整体素质。

共2页，当前第2页12

## 课堂教学改进计划篇四

如今我们的课堂上，学生总是循着教师设计好的思路学习，一问一答是最好的方法，虽然考试时也能取得很好的成绩，但对学生的能力发展是不利的，跟素质教育相违背。在实施素质教育的今天，学生不仅要掌握知识，更重要的是要会用所学的知识去获得知识并创新知识。改进课堂教学模式已成为当前的必然趋势，这就要求我们教师把新课程的理念落实到平时的教育教学中去，改变原有的传统教学理念，改变学生的学习方式，提高课堂质效，发展学生学习能力。考虑到新课程的教学与传统课堂教学在理念上的差别，为便于教师的施教与学生的接受，确保良好的教学效果，制定计划如下：

现代学生的身心特点和学生个别差异都比较大，对待学习的态度也有所不同，如果善加引导其学习潜力巨大，为此，我要求在授课及课后辅导时要因人而异，对不同的学生提出不同的要求，课上问题也针对其不同程度加以设计，使他们都有成就感，激发他们的学习热情。

对于化学课程中的方程式和计算是学生的软肋，但也是课堂教学中必须掌握的，学生有兴趣在实验中，那么就可以以实验为出发点，发挥学生的主体优势，提高其自主能力，如由钠与水的实验出发，要求总结方程式，同时考虑《白话文·》量的问题。使学生能够真正融入学习中，培养其能力。特别是后进学生的鼓励，让所有学生都成为课堂的主人。

平日注重自身知识的积累和能力的培养，重视语、数，英、音、体、美等各方面能力的锻炼，争取做个全面发展的教师。性情温和、平易近人，具有亲和力但又不失严厉，容易和学生沟通交流，做事有自己的短期和长期计划，对自己做好工作充满信心。同时特别关注新的教学理念，寻找新的教学方法，提高自身的能力与修养。

一个好的课堂组织管理是使课堂生动、活泼、高效的有效途

径之一。所以在实施以上计划同时课堂的实效性也是最重要的。把握了这些关键的因素，灵活运用于课堂之上，一定能使课堂生动、活泼、高效的。

某个观点争得面红耳赤，而其他学生则端端正正的坐着，一言不发，冷眼观战，还有的甚至做起与课堂无关的事。从上述现象中可知，教师尽管重视并提供了孩子合作与交流的机会，但对孩子合作与交流的学习方式显然重视不够，指导不够。如何让学生进行有效的小组合作学习，我认为首先要给学生独立思考、自主探究的空间，一个人没有自己的独立思考，没有自己的想法拿什么去与别人交流？为了课堂的优质高效，针对现在学生的特点，合作过程要有计划地、有序地进行。一次合作过程一般经历以下几个环节：明确交流的主题——制定交流的简单步骤（可以口头确定）——组内成员进行分工——组员的独立思考——组员之间的互相交流——组内形成统一的认识——组与组之间的交流——全班达成共识。教师在学生合作的整个过程中，要适时地给以帮助。只有合作的过程是踏实的，才能产生喜人的合作效果。

媒体辅助教学作为一种先进的教学形式、教学手段受到广大教育工作者的青睐，得到越来越广泛的运用，在如今的课堂教学中，课题的出示、教学板书、问题及结论展示全靠多媒体，突出重点、突破难点以及所有知识呈现都离不开多媒体，各种声音及画面的闪烁有时成了扰乱学生思维的“干扰源”。部分学生被闪动的丰富多彩的电脑画面所吸引，看似聚精会神，实际上可能心思根本不在知识的学习上。因此在今后的课堂教学中我认为应该慎用多媒体中的一些特效，减少因多媒体带给学生的一些干扰，给学生创设一个清静的学习环境。

总之，面对新课改，我们还有很多需要改进的地方，对于以前旧的教学手段，不能一味的抛弃和遗忘，要取其精华，去其糟粕。在面对困难的时候，我们都要用一种积极的心态去对待，去探索、归纳总结出适合自己教学特点的方法和手段。

## 课堂教学改进计划篇五

时间过得飞快，我们又有了新的学习内容，何不赶紧为即将开展的教学工作做一个计划呢？我敢肯定，大部分人都对这个教学计划很是头疼的，白话文为大家精心整理了小学课堂教学改进计划（精选4篇），希望能够帮助到大家。

本人工作至今也有14个年头了，在以往的工作中，在单位的领导和同事们的关心下，我先后对幼儿数学游戏化的教学、幼儿园运用探索性模式开展体育活动，幼儿园区域活动环境的创设，幼儿园教师在二期课改中如何处理预设与生成之间的关系，如何在学习活动中回应幼儿，如何在日常生活中发展幼儿的早期阅读能力等方面进行过专题的研究，我也曾经独立对如何在农村2-3岁的婴幼儿家庭中开展家庭体锻进行过课题研究，研究论文获上海市家庭教育年会三等奖，在一次一次的专业实践研究中，我的专业技能也在和幼儿、家长、同事、领导、专家的互动中一步一步地提升，使我在班级管理、计划制定、材料提供、活动组织、与家长合作等方面，基本达到作为一名幼儿教师应达到的要求。

但是随着二期课改的推进，我对教师的专业化成长又有了新的认识，分析自己的现有教育教学能力，我认为自己在如何创设与幼儿的年龄特征、兴趣水平相匹配的主题环境，并通过主题环境中物化的规则以及问题情境促进大班幼儿自主发展这方面的教育教学技能相对薄弱。自我寻找原因主要还是在自我的教育行为研究不够，在教育教学理念上我认识到要“以幼儿发展为本”，但在创设主题环境时却又脱离了幼儿，往往分析教学目标较多，在创设情境是简单的考虑如何将老师的教育要求物化和美化，而忽略或较少考虑幼儿的发展水平，如幼儿在主题活动中他们的兴趣点在哪里？如何根据他们的兴趣点创设具有学习价值的环境？在主题活动中孩子的那些规则意识较薄弱，需要老师将规则物化在环境中？如何根据个别幼儿发展的创设环境，提供材料？使环境真正地成为促进本班幼儿自主发展的一个重要因素……等方面考虑

还不够细致。

以创设与幼儿的年龄特征、兴趣水平相匹配的主题环境为切入点，通过观察幼儿与环境互动的情况，科学的反思幼儿在与环境互动中出现的情况，改变区域活动的环境创设及材料提供，提高自己创设环境的能力，促进孩子的自主发展。

## 1、收集资料：

a□收集相关的资料，从理论上理解环境和幼儿自主发展以及主题活动之间的关系。

b□收集关于主题环境创设的资料，取人之长补己之短。

c□收集关于自主发展的实践经验材料。拓展自己的教育教学经验。

## 2、认真在主题活动中进行实践研究。

a□从观察幼儿操作材料以及和环境互动中的语言、行为和表情入手，进行观察记录。从中发现幼儿在主题活动中的兴趣点、了解他们的生活经验水平以及各种能力的发展情况。

b□通过观察在主题环境中幼儿的表现分析本班幼儿在主题活动中的兴趣点和发展情况，制定和主题相关的环境创设和材料提供计划，创设既提供与之相匹配的环境和材料。

c□根据幼儿的实际情况调整环境创设方案，调整环境的创设。通过观察幼儿在主题活动中和环境互动的情况，科学的反思环境创设和幼儿的发展之间的关系，从而改变主题环境创设及材料提供，提高自己创设与大班幼儿相适宜的主题环境，和材料地提供的能力，从而推助主题的发展，促进孩子的个性化发展。

d□充分利用同事和教研组的经验，共同分析环境创设过程中的观察反思过程。通过和同事一起案例分析以及在教研组的开放活动，共同解决在主题活动中环境创设的问题，得出一些有效的教育策略。

### 3、认真小结。

力求打造愉悦、生动、简单、活泼之课堂气氛的同时，也不失丰厚的高效性。

不足：

1、课堂中的互动还不够。一般状况下，每次课前都能思考到这点，但有时由于课时容量的饱和状态，会让我忽略这一方面的实践。

2、作业分层布置还未实施。（但这个在我看来是十分有必要进行的）

3、学生实验还不够。有时由于受到学校教学器材，操作环境，安全性等客观因素，以及一课时教学容量偏大，但又力争想要完成教学目标等主观因素的影响，往往将学生实验改为教师演示实验。

优势：

1、教态亲切自然，语言生动、幽默，讲课富有激情。

2、备课前总能对教材进行细致的分析，确立教学重点、难点。对重点部分尽量花足够多的时间讲透彻，以免遇到炒冷饭又炒不熟的尴尬！对难点尽可能的透过多种教学手段（如以学生生活中熟知的事物做例子、打比喻，用实际可操作的实验加以验证，运用多媒体手段将一些抽象的知识点形象化）力求到达学生听懂、理解、掌握、并能加以应用。

课堂中架设更广、更多的桥梁来满足师生互动，生生互动的和谐生长，力争使课堂气氛既生动、活泼又高效。

### （一）注重个体差异，强调激励性原则

个体差异在任何状况下都会存在。新课程标准要求我们每位教师都要尊重和促进学生的个性发展，这给我们的教学提出了新的挑战。如果还沿用一本教案讲到底的陈旧模式，就会出现吃不饱，吃不消的极分化。下一阶段在作业的布置中我预备作分层要求：基础好的同学应附加完成相应补充练习，而作业的分层评价也需因人而异，尤其对基础差的同学能够带给明确的线索，对其进行正确引导，让其学有所得。老师的表扬和肯定对那些学习困难的学生尤为重要，老师的一句表扬，一丝微笑或是一种信任的目光，都是对他的肯定，都会给学生无穷力量，维护他们的学习兴趣。

### （二）使课堂成为师生互动的自由空间

美国教学的最大特点是互动式教学。两个多小时的课，授课人一般只讲一个小时，剩余的时间回答问题。有的老师一开始就提出问题，让学生发表意见，然后归纳总结，老师讲课中间学员也可随时提问。这种方式有效地调动了学生的注意力，启发你思考问题。诚然我们不可能完全借鉴美国的这种互动方式，但我认为从中也是能够感受到一点东西。我想在下阶段的课堂中我会有意的多创设这样的情境、舞台让学生真正成为课堂的主人！

如今我们的课堂上，学生总是循着教师设计好的思路学习，一问一答是最好的方法，虽然考试时也能取得很好的成绩，但对学生的能力发展是不利的，跟素质教育相违背。在实施素质教育的今天，学生不仅要掌握知识，更重要的是要会用所学的知识去获得知识并创新知识。改进课堂教学模式已成为当前的必然趋势，这就要求我们教师把新课程的理念落实到平时的教育教学中去，改变原有的传统教学理念，改变学

生的学习方式，提高课堂质效，发展学生学习能力。考虑到新课程的教学与传统课堂教学在理念上的差别，为便于教师的施教与学生的接受，确保良好的教学效果，制定计划如下：

现代学生的身心特点和学生个别差异都比较大，对待学习的态度也有所不同，如果善加引导其学习潜力巨大，为此，我要求在授课及课后辅导时要因人而异，对不同的学生提出不同的要求，课上问题也针对其不同程度加以设计，使他们都有成就感，激发他们的学习热情。

对于化学课程中的方程式和计算是学生的软肋，但也是课堂教学中必须掌握的，学生有兴趣在实验中，那么就可以以实验为出发点，发挥学生的主体优势，提高其自主能力，如由钠与水的实验出发，要求总结方程式，同时考虑《白话文·》量的问题。使学生能够真正融入学习中，培养其能力。特别是后进学生的鼓励，让所有学生都成为课堂的主人。

平日注重自身知识的积累和能力的培养，重视语、数，英、音、体、美等各方面能力的锻炼，争取做个全面发展的教师。性情温和、平易近人，具有亲和力但又不失严厉，容易和学生沟通交流，做事有自己的短期和长期计划，对自己做好工作充满信心。同时特别关注新的教学理念，寻找新的教学方法，提高自身的能力与修养。

一个好的课堂组织管理是使课堂生动、活泼、高效的有效途径之一。所以在实施以上计划同时课堂的实效性也是最重要的。把握了这些关键的因素，灵活运用于课堂之上，一定能使课堂生动、活泼、高效的。

某个观点争得面红耳赤，而其他学生则端端正正的坐着，一言不发，冷眼观战，还有的甚至做起与课堂无关的事。从上述现象中可知，教师尽管重视并提供了孩子合作与交流的机会，但对孩子合作与交流的学习方式显然重视不够，指导不够。如何让学生进行有效的小组合作学习，我认为首先要给



学生独立思考、自主探究的空间，一个人没有自己的独立思考，没有自己的想法拿什么去与别人交流？为了课堂的优质高效，针对现在学生的特点，合作过程要有计划地、有序地进行。一次合作过程一般经历以下几个环节：明确交流的主题——制定交流的简单步骤（可以口头确定）——组内成员进行分工——组员的独立思考——组员之间的互相交流——组内形成统一的认识——组与组之间的交流——全班达成共识。教师在学生合作的整个过程中，要适时地给以帮助。只有合作的过程是踏实的，才能产生喜人的合作效果。

媒体辅助教学作为一种先进的教学形式、教学手段受到广大教育工作者的青睐，得到越来越广泛的运用，在如今的课堂教学中，课题的出示、教学板书、问题及结论展示全靠多媒体，突出重点、突破难点以及所有知识呈现都离不开多媒体，各种声音及画面的闪烁有时成了扰乱学生思维的“干扰源”。部分学生被闪动的丰富多彩的电脑画面所吸引，看似聚精会神，实际上可能心思根本不在知识的学习上。因此在今后的课堂教学中我认为应该慎用多媒体中的一些特效，减少因多媒体带给学生的一些干扰，给学生创设一个清静的学习环境。

总之，面对新课改，我们还有很多需要改进的地方，对于以前旧的教学手段，不能一味的抛弃和遗忘，要取其精华，去其糟粕。在面对困难的时候，我们都要用一种积极的心态去对待，去探索、归纳总结出适合自己教学特点的方法和手段。

1、在教育改革的新形势下，我多渠道阅读相关信息，认真参加每一次进修活动，经常与同事交流教学体会，逐步改变了陈旧的教学理念，坚持以“学生的发展”为本，并以此指导我的教学行为。

2、每堂课之前，能根据教材特点，精心设计巧妙的教法，尽量做到从学生的实际出发，以学生的需求为出发点。也能让学生去体验、感悟，尽情地展示自己。

3、在课堂中，我多采用鼓励性语言，让学生放开胆量说，积极引导 学生提问，积极鼓励学生挑战，让学生们能够做到三个“发问”，善于发问，勇于发问，勤于发问。

4、运用网络多媒体技术，激发学生情感，增强学习兴趣。围绕教学目标，运用各种手段，进行多样生动地引导，吸引学生的注意力，激发学生情感，增强学习的兴趣。

5、我能经常对我的课堂教学进行反思，找出问题，努力解决，使自身的教学水平不断提高。

1、个性比较保守，对许多先进的、科学的教学理念、方法，有尝试的想法，但实际操作中有些畏首畏尾，放不开。

2、教学中，没有关注每一位学生。回答问题往往局限在个别好学生身上，后进生的机会较少。特别是对学生的评价语言不够丰富，缺少肢体语言的赞赏。

3、精心设计语言训练点，展开合理想象，帮助学生深入感悟文本。针对我班学生在表达时，语言表达还不够正确、规范。在本学期的教学中，继续尝试课内与课外有机结合，利用信息技术与学科整合，在上学期训练学生模仿句式说、根据提示展开合理想象说的基础上，本学期重点训练学生把“听说读写”紧密结合，激发学生想象力，要求学生能表达阅读中的想法和提出问题，努力提高学生语言表达能力，扩大知识面，培养学生对写作的兴趣。

4、语言中流淌的情感有时远甚于任何事物。课堂教学中本人的语言还是比较有激情的。但还是缺少一些幽默感，缺少艺术效果。

1、我要不断提高自身业务水平，完善课堂教学，提高学生教学质量。针对自身的教学优势和不足，本学期我将从继续关注每一位学生的差异这一点入手，认真钻研教材，合理设计

教学方案，以激发学生学习的积极性、针对每一位学生的特点为目标进行教学改进，使每一位学生都能得到发展。

2、重视读写训练，有效地提高学生理解、运用语言的能力，实施“读、悟、练”融为一体的教学策略。在教学中，有意识地给学生提供语言实践的机会，带领学生进行语言的朗读、品味、分析；引导学生去把握、领会语文内涵和语言形式，从而积淀和培养语言的感悟能力。

3、勤于阅读，快乐阅读，做一名书香教师。认真研究相关教育理论书籍，勤于思考，提升教育教学研究能力。

1、课前作好充分准备，仔细挖掘教材，把课堂还给学生。减少老师说的时间、范围，给予学生充分的思考讨论时间。课前准备充分了，抓住了文章的主线，就不会面面俱到了，就会避免进行烦琐的文章分析，把文章分解得支离破碎，从而使学生产生厌烦心理。

2、教学要“以读为本”。在课堂教学中，多设计一些“新、奇、乐、趣”的活动，引导学生参与课堂学习活动，让学生多动脑、动口、动手，活跃课堂气氛，达到寓教于乐。

3、师生在建立平等和谐的关系基础上，互动学习。鼓励学生大胆质疑，教会学生如何提问，建立多元的评价体系。

4、关注学生的差异，选择相应的教学方法，使每一位学生都能得到发展。

5、加强课堂中教学语言的锤炼，提高语言表达的艺术感染力。

6、作业布置要考虑不同层次学生的需求，减少机械的抄写，背诵。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权

问题，请联系我们及时删除。

content\_2());