

2023年少年宫书法比赛活动总结(精选10篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

少年宫书法比赛活动总结篇一

在本学期，注重培养学生基本笔画的训练。通过一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

二、注重练习方式，以描、临为突破口

学书法要从描写和临写入手，对初学书法的学生来说尤其重要。所以，这学期我每节课都提供给学生一张既有描写，又有临写的标准练习纸。在描写中，学生借助已有的汉字间架

结构，使他们在描的过程中更深入地了解一个字的间架结构，使他们在描写的辅助作用下加深对汉字的结构安排。通过对一个汉字的描写，然后让他们独立进行临写，既是对例字的重现，又是自己对字的结构的再一次认识和深化。通过描、临结合，学生就会有目的、有信心地去书写汉字。事实表明，学生用这种方法和以前相比，在对字的理解和书写上都有了一定的进步。

三、书法学习小组——学生成长的阵地

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的`周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

少年宫书法比赛活动总结篇二

这学期，我们开展了手工制作兴趣小组活动，通过活动提高了学生的动手能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这学期活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是以小学生这个阶段年龄特点及其兴趣爱好为出发点，根据学生们动手能力的基础部分水平不平衡的现状，将兴趣小组培训的主题定为折纸艺术。通过训练提高了学生在动手制作中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对手工制作的兴趣和积极性。有些学生对制作没有基础，因此，

学习的主要内容是辅导加强折纸的基础能力和作品创作，在本学期中进行折纸，收集，组合，连接，造型训练，结合各种有趣的材料，再利用一些辅助的材料，综合联想进行创造！鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在手工教学中插入美术的元素，教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我们的工作还存在不足，我期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中会更加努力，让学生得到全面的发展！

少年宫书法比赛活动总结篇三

由环化学院团学联社团部主办的“翰墨书香”书法大赛圆满举行。此次活动的举办除了我院社团部积极工作外，也少不了院学工组老师的支持，以及团学联主席团与其他各部门的帮助，可以说，团结的集体造就了圆满的活动。现在就本次活动的准备、举办过程、结果、经验等做一下总结：

环化学院“翰墨书香”书法大赛

继承和弘扬传统的国粹文化艺术，提高同学们的审美素质、艺术修养，为书法爱好者提供展现自我价值的平台，促进书法爱好者之间的交流，培养同学们各方面的素质，为同学们活动增添生气，丰富校园文化生活，营造浓厚的校园文化氛围，充分展现中国书法艺术魄力，培养同学们认识美、发现美、创造美的能力，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，我院特举办本次书法大赛，为

同学们展现自我风采提供一个平台.

20xx年11月23日晚7:00, 机电楼d127

四、活动宣传

为大学生搭建宽阔的学习交流的平台而举办的. 对激发同学们对传统艺术学习的兴趣, 培养他们艺术修养、书写能力及其文化素质, 使其能更好地传承传统文化, 最重要的是通过实际参赛, 使我院学生书法学习水平得到锻炼和提高.

1、活动前一周, 通知各班班长大一每班交5份作品以上, 软笔硬笔皆可, 大二每班三份作品以上, 大三有兴趣者参加。作品收集后, 由书法协会删选整理, 其中硬笔15份, 软笔11份。

2、准备大赛所需物品, 条幅, 音箱, 水, 纸笔, 证书, 托盘, 席位牌等。

3、邀请嘉宾, 有胡华爱书记, 路漫书法协会会长, , 艺社老师, 廖老师, 团学联主席团, 校评议小组。

4、邀请主持人, 纪检部点到, 女生部出礼仪。

1、软笔: 评委对11副作品进行打分, 大众评审进行评选。

2、艺社老师乐器演奏, 同时胡书记和路漫协会现场书法。

3、主持人与观众互动, 提问3个问题并送出奖品。

4、硬笔: 同软笔。

5、现场颁奖, 抽出两份神秘大奖送给观众。

6、胡书记做总结发言。

本次书法坚持公平原则，始终以客观公正的态度面对评选作品，在评委小组全体成员的团结合作下，活动取得了巨大的成功.按组进行评选，每一项一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名.

1、此次书法大赛我们以弘扬中国的传统文化，营造院文化氛围作为我们的目的，充分的体现了我们的活动的中国文化，突现我们的传统文化的魅力.

2、在本次活动中我们充分发挥了各部门之间的协作关系使我们的活动能够圆满的举行，在合作中我们加强了与其他部门之间的沟通，同时也使我们的部员增加了与其他部门成员之间的交流.

3、在活动的现场我们对回收的作品进行了展示，在一定程度上起到了比较好的现场宣传效果.

举办，使大多数同学对我们的活动失去了信心对我们活动的开展工作起到了一定的阻碍，这是我们的活动中的比较大的不足.

个主要原因。此外，我们本次活动也没有为选手提供纸等用品，很多希望参加的同学不能参加到活动中来，这也是我们在今后要注意的.

学生各方面的积极性，是一次技能操作展现的大好机会，让同学们在展现自己好的一面的同时也认识到自己的不足，可在以后的学习过程中扬长避短，目标更加明确.通过书法比赛，组织者取得巨大收获的同时，也找到了不足，为今后的书法学习与教学活动积累了经验，我们要不断从实践中总结经验，发扬成绩，克服不足，以利与我们今后的活动组织与参与。

少年宫书法比赛活动总结篇四

为了丰富、增强学校的文化氛围，提高教师的综合素质，促进教师各项基本功，我校组织了“教师硬笔书法比赛”活动，通过一段时间的练习，教师的钢笔字，粉笔字都有了较大的提高，为了展示教师的阶段成果，开展了本次比赛。本次活动统一时间、统一地点，统一纸型，尽情展示教师硬笔书法的风采。

比赛过程紧张而又不失活跃。老师们兴致非常高，认真地品味着汉字的艺术魅力，饱蘸浓墨、激扬文字，所写字体或大气、或清秀、或刚健，尽其所能地展现自身硬笔书法的才能，充分展示了我校教师扎实的书写基本功。硬笔书法比赛弘扬中华优秀书法文化，为教师提供了展示硬笔书法艺术水平的平台，丰富教师的校园文化生活，加强基本功训练和文化素养，进一步提高专业技能，提升了学校文化品位。

一手漂亮的字，是对教师的基本要求。书法比赛不仅充分展示了个人的书写技能，更为大家提供了一个相互学习、相互交流的平台。老师们再一次认识到书法这一基本功的重要性，将努力加强书法的练习，运用到教育教学当中去。

通过这次硬笔书法比赛，大大加强了教师提高自身修养的意识，对提高教师教学的基本功起到极的推动作用。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

为丰富学生课余活动，同时也为了检验学生练字的效果□20xx年4月18日、19日下午我校开展了硬笔书法比赛活动，书法比赛活动主要纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，培养她们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。

通过这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛增添了不少动力。同学们对练习书法有浓厚的兴趣，孩子们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈谈：

1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3、整幅作品布局合理，美观大方。

4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师

要及时提醒纠正。

2、部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。

3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

5、在章法上，老师还要多做指导。通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶！

少年宫书法比赛活动总结篇五

为了丰富广大学生的课余文化生活，展示学生的风采，全面提高我校学生的综合素质，进一步营造校园的艺术氛围，推动我校文化建设再上新台阶。

绘画，书法大赛于12月20日落下帷幕。此次大赛由美术组办、并且得到了学校的大力支持。各班派代表参加了这次比赛，并取得了优异的成绩。

作品大胆创意，追求个性，打破了学校与课堂的束缚，通过一次有规模的校园文化活动，发挥同学的机智，释放同学的激情。

本次大赛07年11月15日作品开始征集，12月1日作品征集结束，12月12日有大赛组委会公布获奖名单，12月16日在原来园校区简易教室05室举行颁奖大会，12月17日-20日本次大赛“优秀作品展”在学校进行。

相鼓励、相互支持，才得到了一个满意的结局，让更多喜好设计的人，热爱绘画的人走进了我们的活动中来，并且得到了合作单位的认可，得到了同学们的好评。

当然，通过本次活动也发现了一些问题，比如活动前期的准备工作不充分等等。总之，在校团委、领导老师的支持下以及在同学们的共同努力下，此次活动取得了圆满成功，在此一并对支持这次活动的.所有人员表示衷心的感谢。以后我们一定再接再厉，争取更大的突破。

此次活动使我们积累了一定的经验。经过评委老师的点评，增加了我们的知识水平；看到富有创意的作品，仔细的画工，听到精彩的解说，开阔了我们的视野。

少年宫书法比赛活动总结篇六

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的`呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

为丰富学生课余活动，同时也为了检验学生练字的效果□20xx年6月17日下午我校开展了硬笔书法比赛活动，硬笔书法比赛活动主要纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，培养她们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。通过这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛增添了不少动力。同学们对练习书法有浓厚的兴趣，原来好动的同学经过练习书法后，就显得比较沉稳、细心，注意力更加集中，同学们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈谈：

- 1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
 - 2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
 - 3、整幅作品布局合理，美观大方。
 - 4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。
-
- 1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
 - 2、从初赛的情况看，部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。

3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

4、书写内容与语文古诗教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄写。

5、在章法上，老师还要多做指导。

通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

少年宫书法比赛活动总结篇七

“提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。”随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。为了培养学生的个性能力，发展学生的技能，提高学生的综合素质，强化我校素质教育，发挥学生的个性特长，以适应现代社会对各类人才的需要，特成立书法兴趣活动小组。

班级为单位的全班人员

四年级的书法教学主要是使学生懂得写字的基本知识，掌握写字基本技法，从而把字写得正确、端正、整洁，比较熟练，为今后的学习和工作打下良好的书写基础，在写得正确的基础上，横平竖直，笔画工整，结构端正，行款整齐，并达到

一定的书写速度。

硬笔书法活动的主要活动是临摹字帖，并加强练习。除了每天习字课期间进行活动以外，我们还注重学生课余时间的运用，让学生做到天天练习，周周展示，月月评比，并定期举行学生作品展。为了创建我校的办学特色，实现硬笔书法课程规范这一教学目的和要求，现将本学期的教学计划安排如下：

- 1、介绍硬笔书法的工具、材料，执笔的姿势；
- 2、钢笔楷书的基本笔画，点、横、竖、撇、捺、挑、钩、折；
- 4、钢笔字的章法
- 5、钢笔字的临习方法
- 6、基本笔画运笔训练
- 7、23个偏旁部首的练习
- 8、独体字训练
- 9、硬笔书法作品的练习；

经过这一学期的学习，总体上，学生的书写能力，得到很大的提升，学习习惯同时也得到了强化。学生认真耐心细致的学习态度，得到了较好的培养，在此基础上总结经验，吸取教训，把我们学校的书法兴趣小组越办越好。争取在这儿让单位获取大奖。

不足之处是有部分学生意志薄弱，难以坚持下去，还有部分同学买字帖不规范，加之减负不能留较多练习作业，致使硬笔书法教学没有预期那么乐观，希望下学期改进。

少年宫书法比赛活动总结篇八

《语文课程标准》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用”，本学期学校很重视书法课。每个学生都有一本字帖，加强训练，通过一段时间的训练生的字较开学初有了明显的进步，于是开展本次书法比赛活动。就此活动的开展情况进行总结。

同学们对练习书法有浓厚的兴趣，原来好动的学生经过练习书法后，就显得比较沉稳、细心，注意力更加集中，学生们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。

1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。

2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

3、整幅作品布局合理，美观大方。

4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。

2、从比赛的情况看，部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。

3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的'字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的'笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

4、书写内容与语文古诗教学和经典诗文诵读活动内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辩认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄写。

5、在章法上，老师还要多做指导。

通过活动，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

汉字是世界上最为奇妙的表意文字之一。为了弘扬中华民族传统文化，激发学生写字练字的兴趣，培养学生规范书写美观汉字的能力，进一步养成良好的书写习惯，经过精心准备，官黎坪中学于4月x日在全校统一举行了“硬笔规范书写汉字”比赛。

本次比赛，使用统一印制的书法比赛用纸，内容自定，每人书写两张。比赛不分年级，由各班选派5名代表参加。

4月x日中午，教务处召集五位评委，分低中高三段对全部书写作品进行了认真评审。评委们认真审看学生的书法作品，经认真评议，最终评出了一、二、三等奖及优秀奖共47名。其中一等奖5名，二等奖10名，三等奖10名，优秀奖22名。所有获奖作品都进行了公开展示，获得了师生们的一致好评。

此次比赛活动组织严密，有条不紊，学生参与面较广，全校24各班均派出了优秀选手参加。参赛选手积极认真，态度端正，书写规范。作品基本上代表了当今学生的书写水平。综合来看，七、九年级的书写功底明显高于八年级，女生的书写能力普遍强于男生。

本次活动的开展，进一步激发了学生书写汉字的兴趣，更好地传承了中华五千年的国粹——书法的独特魅力，同时也为下一阶段老师的写字教学指明了方向，也为同学们对规范书写汉字打下了良好的基础，为创设学校特色文化奠定了坚实

的基础。

少年宫书法比赛活动总结篇九

书法是中国特有的一种传统文化及艺术。它是汉字书写的一种法则。中国的书法艺术来开始于汉字的产生阶段，“声不能传于异地，留于异时，于是乎文字生。文字者，所以为意与声之迹。”因此，产生了文字。书法艺术的第一批作品不是文字，而是一些刻画符号——象形文字或图画文字。（这是之前的策划书里写的活动背景）为了弘扬中华的传统美德，发扬国粹风采。我系举行了书法大赛。其比赛形式任其发挥，张扬自己个性均可。举办此次活动的目的是：通过开展硬笔书法，软笔书法比赛增进同学们的书写水平增添同学们对书法的肯定和认识。（之前策划书的活动的目的）

此次我们采用了现场书写的比赛模式，并且禁止任何人打扰比赛。比赛前我们先进行点名，然后入坐，到预定的时间进行比赛。比赛的同学们都满怀信心，个个都胸有成竹的。我们此次的比赛场地设在了八二大，虽然地方不大，但聚集了各班的精英，大家都挥毫泼墨，各显身手，现场很是热闹。

此次比赛，我们分为硬笔和软笔两种形式。参赛者必须在规定时间内上交作品，作品内容要求健康向上，可为名人文字文章，自己创作的文篇或抄录的书法作品等，为表示我们此次比赛公平、公正的评选，我们也邀请了张俊老师作为评判，其中二等奖一名、三等奖一名、获奖者全部给与相应的荣誉证书。在本次比赛中，同学们都很认真的去对待这次比赛。

通过举办这次的现场书法比赛，我们也获得了不少的经验，本次比赛也出现了很多不足的地方，由于比赛内容没有没有统一，给个别同学有了投机取巧的机会，达不到此次选拔赛的目的，宣传不是很到位，埋没了很多人才，导致了此次比赛的质量不是很好；参与面不够广，只针对于我们本系，少了与本校区的另外两个系沟通交流。（不足之处）经过此

次比赛我们深刻认识到这些不足之处，但是我坚信我们可以做的更好，我们将会付出更多的努力去弥补自己的不足，在以后的工作中，争取把书画精神发扬光大。

传媒系组织部

另附，获奖人员名单：『硬笔』一等奖：

二等奖：张贤珠（艺术1112）三等奖：吴婷（艺术1111）『软笔』一等奖：

二等奖：陈萍（影视1112）三等奖：纪丽江（广告1011）

少年宫书法比赛活动总结篇十

通过开展书法比赛活动，能提高学生对正确、美观书写的认识，明确正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强对祖国语言文字的热爱。下面是本站小编整理书法比赛活动总结的范文，欢迎阅读！

为了提高墨苑书画协会的社团影响力，促进社团发展，充实大学生活，墨苑书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“与“书法比赛”活动，现将具体情况汇报如下：

一、活动目的：

为了充实本协会会员书画方面的常识，培养其艺术鉴赏能力，进一步加强会员与指导老师以及会员之间的相互认识，同时丰富我们的生活阅历，我们书画协会在3月10日特此举办“文化与创新书法知识讲座“和书法比赛活动，此次讲座邀请了邢台著名书法家张中海老师。

二、活动人员：墨苑全体干部、社员

三、活动过程：

- 1、社长介绍活动目的、流程
- 2、各部门分配任务，进行前期准备工作
- 3、准备策划书、外联、绘制宣传展板等活动
- 4、收集稿件，并进行筛选整理
- 5、进行颁奖仪式并获奖者与老师合影留念
- 6、老师应同学们邀请挥毫赐字，社员们拍照留念。

四、活动效果：

(一)优点：为举办书法比赛活动，前期准备工作过程中充分发挥了各个部门的职能，各个部门打破部门间的分界，共同为社团发展作贡献，干部和干事充分沟通，极大地调动了干事的工作积极性，增进了社团内部人员的感情，有利于增强社团凝聚力，促进社团发展。

(二)不足：

- 1、活动过程中执行值班任务时安排不够妥当，出现混乱现象。
- 2、个别干事不够积极，没有承担起自己的责任。
- 3、颁奖过程中衔接不够流畅。

五、活动意见

- 1、完善策划书细节，增强活动的逻辑连接。
- 2、开展活动前发动全体社员的参与积极性。

3、提高对干事的要求。

结语：这次活动总体来说，是一次比较成功的，举行书法比赛收集了全院书法爱好者的作品并进行评奖评优，极大地调动了同学们的参赛积极性，扩大了墨苑书画协会在全院的声望，让更多的人感受到书法的魅力，有利于社团的发展壮大，也丰富了同学们的大学生活。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

为丰富学生课余活动，同时也为了检验学生练字的效果□20xx年6月17日下午我校开展了硬笔书法比赛活动，硬笔书法比赛活动主要纠正学生不正确的握笔方法与写字姿势，培养她们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯。学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，比赛中还涌现了一批佳作。通过这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。此次比赛增添了不少动力。同学们对练习书法有浓厚的兴趣，原来好动的同学经过练习书法后，就显得比较沉稳、细心，注意力更加集中，同学们练习书法后，不仅增强了他们的审美意识，而且成绩明显提升。从比赛反馈的情况来看，我们今后要对学生进行具体的指导，下面展开谈谈：

一、进步

- 1、学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
- 2、字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
- 3、整幅作品布局合理，美观大方。

4、作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1、执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。

2、从初赛的情况看，部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。

3、今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

4、书写内容与语文古诗教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，也可以是必背古诗词中选择古诗抄写。

5、在章法上，老师还要多做指导。

通过本次比赛活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

我院青年志愿者协会于十一月十八日下午二点在阶一正式拉开了书法大赛的序幕。选手们踊跃参与，用激扬的文字，浑劲的笔画书写出一个个雄劲的字体。彰显了参赛选手们的书法气势和风格，更体现了他们对书法的认识热爱和追求。

我院书法大赛为期两天的比赛在会长周亚萍和理事长张治拉的精心组织下，赛场持序井然有序，使得比赛活动有条不紊

中进行着;在抚州市书法协会的院长和各位嘉宾到来和大力支持下，以及青志协全体成员的齐心协力下，我院书法大赛在一片片热闹的掌声中落下了帷幕。

本次活动我发现了我们协会的很多优点同时也成在着一些不足，下面就本次活动我想谈谈我的看法。

纪律方面：

我协会各部门成员大部分能够及时到会场签到，维护赛场秩序，使得为期两天的活动能顺利地进行。应当提醒的是少数部门成员因有事未能到现场参与本次书法活动，值得批评的是个别协会成员未向会长和部长请假上至离场，这一点说明我协会有少数成员集体荣誉感不强，思想行为较为散漫。

组织方面：

在组织方面我协会能够有序的安排好赛场的各个环节，这也是本次活动的关键之处，我认为我协会在这一点做的很到位。

学习与合作方面：

在本次活动中，我协会各部门各成员大部分能够利用本次活动加强合作与交流。也能够认真的学习中国书法的发展史。成产生到发展到成熟，也能积极参与到书法的书写层面上去，如观看选手们的书写和向市书法协会院长和评委们学习等等。期中不足的是有些成员不能做到主动和他人交流与合作，有的甚至坐在座位上玩手机根本不理睬比赛他人，感觉本次比赛与他无关，而一定要等到部长安排好做什么才很不情愿的应付一下。

宣传方面：

一场活动的成功离不开宣传，在方面宣传方面，宣传部做的

不错，但还有进步的方面。比如说可以通过我协会成员向各个班级宣传，还可以通过广播向全院学生宣传。让更多的学生参与到活动中来。

对于上述四个方面我提出几条建议：

一：我协会可开展一些思想道德讨论大赛。加强全体协会道德孰字修养。

二：开展一些部门和部门之间的合作活动。加强各部门成员的交流与合作。

三：在举办活动时，加大宣传力度等等。

在今后的活动中，我协会各成员应该积极参与各个活动，在会长和各部长的组织督导下，用行动去证明自己。以举办活动为契机，提高自己的能力。发挥我协会的优良风貌。