

2023年一年级音乐教学工作计划第一学期部编版 上学期一年级音乐教学工作计划 (汇总7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇一

以学校德育教育的思路为指导，结合一年级学生个性特点，以人为本，面向全体学生，全面贯彻教育方针，全面实施素质教育。努力提高教育质量，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有创新精神的一代新人。

二、班级情况分析

本班共有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。大多数孩子都聪明活泼，调皮可爱，有很强的可塑性；但一年级孩子还未养成良好的行为习惯和学习习惯。在本学期，我把学生良好行为习惯的养成以及建设良好的班集体作为主要目标。

三、主要工作及目标

- 1、时时处处向学生进行有针对性的常规教育。
- 2、制订小干部培训计划，尽快培养一批得力助手，协助班主任做好班级工作。在开展工作的同时，培养小干部的工作能力，让他们各自发挥自己的特长。
- 3、只有学校教育与家长教育有机地结合，才能更有效的管理好班级。所以，要加强学校与家长间的多方联系。

4、重视后进生管理工作，落实他们的一对一分工帮教制度，关心他们的成绩，关注他们的成长，以心换心、热情关爱，多表扬鼓励，使他们取得进步。

5、认真完成学校分配的各项任务，活动、主题教育和各项竞赛。培养学生的各种能力和素质。

四、具体工作措施

1、对于刚踏入一年级的的小学生，学校的日常生活和学习还不太适应，每一项规章制度对于他们来说是极其陌生的。为了使 学生能够及早进入角色，适应学校的生活，这就要班主任在 日常生活中能有序的引导，并且内容要近一点，小一点，实一点，时时处处向学生进行有针对性的常规教育。也就是充分利用班队会及晨会的时间学习贯彻《小学生日常行为规范》和《小学学生在校一日常规》，细化规范内容，注重学生良好道德行为习惯的养成教育。注重在班级内树立各方面的良好榜样。

2、加强班干部的建设。班干部是老师的得力助手，要切实加 强班干部的能力，落实每个小干部的责任，并定期召开班干部 会议，对班级大事小事进行商讨研究，及时反馈及时处理。以 此带动全体同学形成一个良好的班风。

3、加强班级规范化建设，创设优美的学习环境，激励学生积 极进取，促进班集体建设不断完善。同时也为良好的班风学风 创造了条件。

4、加强学校与学生家长之间的多方联系，通过电访、家访等 形式对学生进行访问，使班级工作得到家长的支持配合，并及 时告知家长学生在校情况和应注意的事项，沟通学校、家庭、 社会三者之间的关系，形成教育合力，共同促进学生的全面发 展。

- 5、配合学校组织丰富多彩的班队活动，在活动中对学生进行思想教育。同时，也促使学生提高参与意识，提高竞争能力，同时提高各方面的素质。
- 6、开发学生的智力潜能，让他们做学习的小主人。寓教于乐，提高他们的学习积极性，增进学习的效果。
- 7、重视培养健康的心理品质，建立良好的师生关系，理解学生，信任学生，宽容学生，适时对学生进行心理素质方面的教育，积极评价学生，讲究批评的艺术，多与学生进行心与心的沟通。
- 8、加强安全教育。利用晨会、集会等形式，开展安全知识教育。在平时多深入了解学生，及时发现问题，铲除隐患，确保学生安全。

五、具体工作

九月份

- 1、做好开学的各项工作。
- 2、庆祝“教师节”。
- 3、布置教室，美化班级。
- 4、班报刊出。
- 5、加强行为习惯的教育。
- 6、期初家访。

十月份

- 1、庆祝国庆节。

2、建队节活动。

3、第二期班报刊出。

十一月份

1、讲故事比赛。

2、第三期班报刊出。

3、迎接期中考试。

十二月份

1、迎元旦。

2、第四期班报刊出。

一月份

1、准备复习迎考。

2、期末考试。

3、寒假工作安排。

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇二

一、学情分析：

本校五年级有两个教学班，五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知

识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

二、教材分析：

五年级第九册的音乐教学内容人为八个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这八个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

三、教学目标：

知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

5、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

四、教学重点、难点分析：

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

五、教学措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇三

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一至五班的音乐教学，大部分以6周岁为主，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生刚刚入学，天生活泼好动，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学，根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

1. 以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3. 重视学生的参与和实践。

4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5. 重视学生鉴赏音乐的美。

6. 使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱3~4首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

3、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。

4、能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌

舞等表演活动。

- 1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。
- 2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。
- 3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。
- 4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。
- 5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。
- 6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。
- 7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。
- 8、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。
- 9、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇四

一、现状分析：

本年级组有21位教师，有3位新老师，其中有2位是班主任。学生现有303人。开学初，在学校各级领导的科学指导下，在各位班主任以及生活老师的爱心、耐心、细心、用心的努力工作下，一年级的孩子们比较顺利的度过了，离家、想家的“心理断乳期”。一周的辛勤教育终于换来了孩子们幸福的笑脸，孩子们的情绪基本稳定了。本学期我们还将继续发扬以往“团结、愉快、务实、创新”的工作作风，努力调动本年级组全体教师的工作积极性，根据一年级孩子的年龄特点，开展一些有利于孩子健康成长的活动，让孩子们在竞争中学会合作，在竞争中学会生活，在竞争中学会创新。使年级组各项工作再上一个新台阶。

二、指导思想：

- 1、以学校教育模式的工作思想为指导，以德育课题研究为主线，坚持以“培养走进21世纪的现代人”为宗旨。
- 2、加强年级组的团队意识，培养优良的团队精神，充分发挥年级组的管理作用。
- 3、在素质教育的前提下，以“为学生的终生发展负责”为己任，以“教研促教改”，明确日常的课堂教学是素质教育的主渠道，重点放在课堂教学改革上，提高孩子主动获取知识解决问题的能力。

三、工作重点：

- 1、充分体现年级组的管理作用，以奖励机制的管理办法，调动全体教师的工作积极性，以热情饱满的工作态度投入到工作当中去。

- 2、本学期加强以学生为本的教育教学理念，以试点班“学生自我发展模式”课题研究为龙头，全面展开自我教育的育人氛围；以“轻负荷、高质量”为教学指导思想成立了以年级组为单位的备课小组。语文备课组长：；数学备课组长：。
- 3、根据本年级孩子们的年龄特点，精心策划组织两次活动，力争做到德育效果明显。
- 4、配合德育处，结合值周检查，要求班主任狠抓学生的行为习惯、学习习惯、生活习惯等养成教育。
- 5、加强对新教师“学生安全教育”的培训，注重学生安全意识教育，防止不安全事故的发生。
- 6、根据孩子们的年龄特点，组建“小精灵乐园”。主要目的是通过寓教育乐的这种形式对学生进行情感体验、与人交往、审美能力、创新能力的培养。
- 7、为帮助新教师尽快适应外校教学理念和教育机制，采取老教师与新教师结对子“一帮一”形式。刘文娟张继金；王立平吴宏喻素玲咎瑾霞。

四、工作目标：

- 1、努力使全组教师形成一个相互支持、相互理解、相互信任、团结愉快、群策群力的集体。
- 2、组织带领班主任认真学习学生自我发展模式的理论，共同研究“自我管理、自我评价”的具体措施。提高班主任的工作方法，通过引导、教育、内化，使孩子们从小养成良好的学习、生活习惯，逐步具备自我教育、自我管理的能力。
- 3、认真及时的完成上级领导安排的工作，努力做到精益求精。鼓励教师冒尖，使各项工作在期末考评中成绩优异，为争取

优秀科组努力。

五、工作措施：

1、利用科组基金，按照教师突出的工作表现以及取得的成绩按等级划分进行奖励；充分体现多劳多得，多创多得；少劳少得，有损必损的管理办法，来提高教师的工作热情。

2、掌握试点班的工作脉搏，为其他班开展“自我教育自我发展”教育模式工作打好基础。

3、认真检查督促年级组全体教师常规工作，平时注意积累对老师工作情况的观察，如从听课、学生手册、学生作业、家长反馈意见、接受工作的态度以及协作精神来公平、公正的评价老师一学期的工作。

4、真落实学校各职能部门布置的各项工作，及时协调学校与老师，老师与学生，家长与老师之间的关系。

5、关心组内教师的身心健康，积极营造团结协作的集体氛围。至少每月召开一次年级组教师会，及时将组内教师意见和建议上报有关部门和领导。

6、继续将安全责任意识当作工作的重心，调动老师们爱校爱生的热情，通过安全知识培训丰富老师们事故防范经验，减少事故的发生。

六、本学期两次活动简介：

1、“捏出手中的童话”。活动目的：

实践是获得知识的源泉，是锻炼和残生创新意识，形成创造能力的基础。本次活动通过孩子们想象力，用手中的泥彩描绘出对生活中美的理解，用双手捕捉美、体验美、创造美。

使孩子们从小不但懂得热爱生活，而且体验到动手劳动带来得愉悦。

2、“在外校，我能行”活动目的：

通过此次活动初步对学生进行简单的军事化教育，让学生从小养成良好的学习、生活的习惯；不仅让孩子们懂得在竞争中学会合作，在竞争中学会生活，从而培养他们强烈的集体荣誉感和团结向上的凝聚力。而且向学校各级领导以及向家长们汇报展示孩子们两个月在学校学习生活情况，来扩大学校的知名度。

20xx年9月8日另附表一张。

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇五

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，老师们的教学工作又将有了新的目标，是时候写一份详细的教学计划了。以使教学工作顺利有序的进行，提高自己的教学质量，下面是小编为大家收集的一年级下学期音乐教学工作计划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、人数男生人，女生人，合计人。

2、学生学习习惯

本年级共有六个教学班，学生是新生，能唱一些简单的儿童歌曲，并能积极的用动作表现音乐。其中还有一部分同学能运用嘹亮的`声音大胆的表现。

3、学困生学习情况

本年级是新生。

本册是义务教育课程标准实验教材，共有十五课，包括唱歌、歌表演、音乐游戏、听赏、集体舞表演、音乐戏剧表演、律动表演等教学内容，教材由浅入深，循序渐近。要求学生学习用圆润、明亮的声音演唱歌曲，并通过歌曲的艺术处理掌握歌曲的基本情感并能大胆的运用动作及情绪表现歌曲，有个性的完整的表现表演歌曲；让学生从音乐的角度来做音乐游戏，养成很好的表现音乐的习惯，激发学生学习音乐的兴趣。充分发挥创造思维来表现音乐，培养学生的音乐创造性。

1、以音乐教学新大纲为本，并以减负为前提，紧抓课堂教学质量

2、深钻教材，集体备课，相互听课，取长补短，提高教学能力，改进教学方法。

3、运用媒体辅助教学，采用多种教学方法，激发学生学习音乐兴趣

4、对基础比较弱的学生进行个别辅导

以边唱边跳的形式来表现歌曲，并尝试可以根据歌曲的情绪不坐在椅子上，站立自由表现。充分体现孩子们活泼的天性，让孩子们在快乐的课堂氛围中轻松的学习音乐。

略

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇六

一、教学目标、任务：

发声训练部分：

1、在气息控制下，力求做到声音位置的统一。

2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。

3、在二声部合唱中，力求做到咬字、吐字的连贯、流畅，音色的丰满、圆润，声部的和谐、统一。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱(奏)法。

2、视唱部分：

复习所学过的音阶练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。

3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的4~8小节单旋律。

听记2~4小节节奏；听记和声音程。

听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。

听辨歌(乐)曲的力度和速度并作标记。

三、欣赏部分：

要求学生对各种音乐表现手段(包括和声、调式、调性)在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的`旋律、节奏等特点作简单的分析。

四、教学分析：

五年级的教材中已经有一些要求复习的内容了，但是这个阶段又要学习不少的内容，所以，学习任务是繁重的。要处理好新旧知识的学习、复习、掌握。本学期要学习的每首都有一定的意义。要注重对学生进行思想品德教育。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。

五、学生情况分析：

由于学生现在处于过渡期，年龄也大了，不再是小孩子，已经是大孩子。要尽量避免学生产生厌学情绪，要调动学生的积极性，使他们真正的爱学愿学。对音乐知识的讲解尽量避免枯燥乏味，要用多种教学手段辅助教学。

六、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

一年级音乐教学工作计划第一学期部编版篇七

新的学期，接手一年级的开始还是有些忙乱，不过还算井然有序。开学之初给自己在一年级的班主任工作做了一个计划，主要从以下几点入手：

一、了解每个孩子的性格。

我们一年三班共有45个学生，其中女孩子比男孩子多12个，这样女孩子多的话就比较好管理，没有那么调皮。而且在与他们接触的这一周里，我发现了班级的孩子大多都比较开朗活泼，只有几个女孩子是很内向的不喜欢讲话如后加入的孟彦好，她的胆子比较小，与老师的交流也不多。所以，平时我会多关心这些性格相对内向的孩子。还有几个男孩子是比较调皮的，很容易惹事，喜欢追逐打闹，这些孩子我会安排比较活跃的蒙钟承来管理他们并且能够克制自己。班级的每个孩子根据他们的性格来各任其职。

二、制定班规

我们对小学的教育，不仅仅是教学，要求是必要的，老师引导学生制定好班规，要求学生共同遵守，对培养学生良好的习惯是很有助益的。

- 1、见到老师要主动问好，和同学之间相互问候有礼貌。
- 2、每天进到教室就读书，充分做好早读：培养学生读书时要书声琅琅。
- 3、出早操是要快静齐，下楼梯靠右行并且要轻身慢步不拥挤。
- 4、上课铃声一响，班长带头喊口令：铃声响，进课堂，专心致志来听讲，书包文具摆整齐，回答问题声音响，看谁今天表现棒。小小手，放桌上，小眼睛，看黑板，小耳朵，认真

听，小嘴巴，闭上它。

5、吃课间餐的时候要求学生自备垃圾袋子，并且用垃圾袋接着食物吃，这样就避免了学生把课间餐吃的满地都是，减轻了劳动负担。

6、在中午吃饭的时候，排好路队整齐下楼，到食堂后洗手再到门口排好队伍。进到食堂安静吃饭没有声音。做到不浪费粮食，懂得节约。

以上的规定都是以小组比拼进行，而且会给表现好的同学奖励贴贴或者礼物，给小组加分。相反的如果有违背规定或者表现不好的同学要给小组扣分。

三、培养班级干部

班级选出班长一名，副班长两名，每组的组长各一名，体育委员两名，学习委员一名，图书管理员和水杯管理员各一名。并且做好值日卫生表，做到人人有事做，事事有人做。这样同学和同学互相监督制约。共同建立良好的班级体系。

四、定期进行德育教育工作，做好安全教育

每周一的班会课利用好，进行一周的总结。并且每天进行小结，及时表扬那些做的好的孩子，培养孩子从小懂得尊老爱幼，并且做一个文明的少年。不去触碰危险的事物，排除安全隐患。

五、与家长做好沟通工作

俗话说的好，家长是孩子的第一个老师，家长对孩子的影响是至关重要的，所以在与家长的沟通上，我会更加注重交流怎样培养孩子健康成长，让家长配合我的工作，这样班主任管理起来也会更加的轻松很多。

班主任的工作非常的繁琐复杂，大事小事都要尽心尽力，时刻把孩子的安全放在首位，在安全保证的基础上，抓好教学。把班级管理成一个学习气氛高，团结友爱的集体。我相信，只要认真做，就一定有所收获。