

# 2023年安全过马路的教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 安全过马路的教学反思篇一

1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。

2、知道马路上开车、行走要遵守交通规则。

认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。

说出幼儿园生活中需要的交通标志。

1、幼儿经验准备：幼儿已经在家长的带领下，认识了一些交通标志。

2、物质材料准备：一个老鼠头饰；各种交通标记；乡下老鼠进城的地图；一辆玩具汽车。

### 一、用故事导入主题

1、演示手偶，激发兴趣。

教师出示老鼠手偶：今天早上，我接到乡下老鼠贝特的电话，说碰到了个难题，想请我们帮个忙。

2、教师有感情地讲述故事，引起幼儿认识交通标志的兴趣。

### 二、认识交通标志

1、出示挂图。

瞧!小老鼠贝特把这些交通标志都给画了下来，我们一起来看看它们都代表着什么意思吧!

2、根据幼儿的回答，详细讲解每个交通标志的名称和意义。

3、幼儿设想：如果我们生活中没有了这些交通标志，那会变成什么样子呢?

三、游戏“你指我说”

教师点一个交通标志，幼儿说出它的意思，或者教师说出交通标志，幼儿点出来。

四、游戏“乡下老鼠进城”

教师出示乡下老鼠进城的地图，将老鼠进城时所遇到的标记贴在地图上，让幼儿找出正确的路线，帮助乡下老鼠进城。

五、交流讨论

1、认识其他交通标志。

还有哪些交通标志呢?

2、将交通标记贴在幼儿园需要的地方。

今天，我们学到了那么多的交通标记，你觉得有哪一些可以贴在幼儿园里呢?

带领幼儿仔细观察幼儿园，并把相应的标记贴在幼儿园醒目

中班有一个主题是“我们去游玩”，其中有一节比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班的认识红绿灯的水平

提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。但是，也有不少遗憾：

1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师在课堂上的高控。

这是最大的亮点。建议，最后的环节如果把整个活动室当成地图，幼儿可以选择当交通标志也可以当司机，那么其实践性会更有意义。

## 安全过马路的教学反思篇二

在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。正是这样的生活经验，为本次的活动做了很好的铺垫。这是一篇十分优美的散文诗。它从多角度引导幼儿感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。重复的句式让幼儿更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。

- 1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
- 2、尝试仿编诗中的句子。
- 3、体验明显的季节特征。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重点：

理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

活动难点：

尝试仿编诗中的句子。

难点形成原因：

缺乏对秋天的经验

难点解决策略：

图片支架

设计依据：

出示图片激发兴趣、图示支架学习散文诗。

1、师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？(美)那在你们的眼里秋天是什么颜色的？

2、出示菊花的图片(依次类推)

师：看，菊花姑娘来了，我们来听听她认为秋天是什么颜色的？

“菊花说：秋天是黄色的。”

师：为什么菊花说秋天是黄色的？

3、朗诵诗歌。

4、启发幼儿仿编诗歌。

语言活动《秋天的颜色》，重点是学会朗诵诗歌，难点是尝试根据诗歌的句式结构，用绘画以及讲述的方式仿编诗歌，并乐意在集体面前有表情地朗诵诗歌。我设计了一套图文并茂的教具，并为这首诗歌配了优美的音乐。

活动开始我提问导入，我问学生：现在是什么季节？、学生说秋天到了。我又问，秋天到了，大自然穿上了什么颜色的衣服？这个问题是发散学生的思维。等学生回答出了秋天各种景色和事物的颜色，我再把学生的回答编成了一首诗歌《秋天的颜色》。我请他们说说你听到诗歌里是怎么说的，当他们回答出诗歌中的话时，我出示相应的图片，他们边看图文并茂的教具朗诵诗歌，一会就学会了，掌握的很好，重点得到了突破。

接下来的一个环节是请小朋友根据诗歌的句式结构仿编诗歌

了，我提问：秋天除了红色、黄色……还有什么颜色呢？请把它编到诗歌里去。可是学生的回答都是很简单的一句话，根本就不象诗歌，朗诵的时候也没有原来的诗歌优美。我想：可能这样空手仿编诗歌对学生有一定的难度，于是，我重新调整了设计的方案，在最后的仿编诗歌处改成先操作再仿编，我决定先给每个学生一张操作卡，根据诗歌句式结构分成四格，要求他们在空的地方画上物体和颜色，然后再用四句好听的话说出来，这样就是一首完整的诗歌。我把我的活动修改告诉了其他班的老师，让她们试用我修改的方式进行教学，结果效果很好，难点处也突破了。有时候教师在设计活动时，自己想想真的挺简单的，但学生做起来就比较难，我想在以后设计活动的时候一定要更加慎重，不单要备教案，还要备学生，充分考虑学生的特点。

## 安全过马路的教学反思篇三

- 1、知道部分职业的特点，能够用动作表现该职业的工作状态；
- 2、积极参加活动，大胆地在集体面前表现；
- 3、产生热爱劳动者的情感。

ppt

### （一）开始部分

通过提问引发幼儿对常见职业的先关记忆。

师：在我们的生活中有很多种职业，你们知道的都有哪些呢？

### （二）基本部分

- 1、提出闯关游戏，引起幼儿的兴趣。

师：你们知道的职业可真多，那今天，我给你们带来了一个闯关游戏，游戏分为三关，你们每闯过一关，阶梯上的小人就会向上走一层，现在让我们进入第一关吧！

## 2、第一关游戏：看一看、猜一猜

师：（1）第一关的游戏是看一看、猜一猜，我这里有几张图片，需要你们来猜猜是什么职业，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

（2）（教师）现在先来看看第一张图片吧！他在干什么？他是什么职业？你从哪里看出来的？

（4）（医生）你们看他耳朵上带的是什么？他正在干什么？那他的职业是什么？

（5）（消防员）他们正在干什么？你觉得他们要去干什么？那他的职业是？

小结：孩子们，教师、交警、医生和消防员平时为我们做了这么多的事情，他们是我们最值得学习的人，是我们的榜样！恭喜你们，第一关闯关成功，现在请进入第二关吧！

## 3、第二关游戏：演一演、猜一猜

师：（1）我们的第二关是演一演、猜一猜，那这次需要小朋友认真的看一看别人做的动作，猜出他扮演的职业，现在，我先来扮演一个我喜欢的职业，请你们来猜一猜，如果你猜出来了，不要把答案告诉其他人，赶快举起你的小手，这样我才会请你来说出你的答案。

（扮演模特）

(5) (农夫) 你们觉得他扮演的是什么角色? 你从哪里看出

(6) 你们观察的真仔细, 真的是太厉害了, 现在请你们与旁边的小朋友一起来玩一次吧, 自己选择一个喜欢的职业进行扮演, 在扮演的时候小嘴巴不发出声音只做动作, 现在请开始吧!

(幼儿之间做我做你猜的游戏)

#### 4、第三关游戏: 听一听、猜一猜

师: (1) 我们的第三关是听一听、猜一猜, 那这次需要小朋友认真的听一听播放出来的声音, 猜出他扮演的职业, 我们现在来听一听第一个吧, 请你们来猜一猜, 如果你猜出来了, 不要把答案告诉其他人, 赶快举起你的小手, 这样我才会请你来说出你的答案。

(2) (老师) 请听第一个声音, 小耳朵认真听喔! 请你猜一猜这是

什么职业的声音? 你们的小耳朵听得真认真, 那谁愿意来扮演一下老师这个职业呢?

(4) (厨师) 现在请听第三个声音, 请你猜一猜这是什么职业的声音? 为什么会觉得是厨师呢? 让我们一起来看看到底是什么职业吧, 你们的小耳朵听得真认真, 那谁愿意扮演一下厨师这个职业呢? 看看谁与他做的动作不一样。

(5) (理发师) 现在请听第四个声音, 请你猜一猜这是什么职业的声音? 为什么会觉得是理发师呢? 让我们一起来看看到底是什么职业吧, 你们的小耳朵听得真认真, 那谁愿意扮演一下理发师这个职业呢? 看看谁与他做的动作不一样!

(三) 结束部分

请幼儿与客人老师做我做你猜的游戏。

师：你们今天真是太棒了，恭喜你们闯关成功获得胜利，一会回去了每个小朋友都会获得一个胜利的礼物，现在请你选择一个你喜欢的职业进行扮演，去找一位客人老师，进行这个游戏，看看客人老师能不能猜出来你扮演的职业。

本次教学活动是来源于我们生活中，在生活中有各种各样的职业，但是孩子们对职业的工作性质不太了解，需要进一步的引导，因此我设定了本节教育活动，在活动过程中，我运用了闯关游戏以及让幼儿用多种感官了解不同职业的工作性质，在教育活动中，孩子们对“闯关游戏”这个字眼非常敏感，兴趣十足，在整个活动中无论是回答问题还是课堂反应都非常的积极。

教学活动结束后我认为此次教学活动的效果还是不错的，但是在引导语方面我还是比较缺乏经验，在引导孩子回答问题时，孩子并没有回答我引导的问题，而是答非所问，比如：“说这句话的声音是什么职业呢？”孩子们回答说：“故事家。”孩子们回答说是王老师，但是我还是执着于这个问题，想要孩子回答出我要的答案，如果我能换种形式就会好很多，比如：“这是谁的声音？王老师是什么职业呢？”。这样来问问题的话孩子们或许会回答出我想要的答案。从这件事来看，我在引导方面还需要多多向老教师学习、多多的研课、磨课，提前做好充足的准备。

在教学活动中，每当做完一关游戏后我没有对孩子及时的进行总结，该总结的环节时，我一带而过，没有突出本次教学的重点，在这方面还需要进一步的提升，证明备课还不是太充分，在以后教学活动中会多多的试课，让自己慢慢的进步以及得到个人的提升。

通过观摩本次教学活动，让我了解以及认识到自己的不足，在以后教学活动中我会多反思、多学习，让自己得到进一步

的提升。

## 安全过马路的教学反思篇四

本节课为《运算律》的第一课时，而在这一单元之前，学生经过了三年多时间的四则运算学习，并对这些已经有一些感性认识的基础：如在10以内的加法中，学生看着一个图可以列出两道加法算式；在万以内的加法中，通过验算方法的教学，学生已经知道调换加数的位置再加一遍，加得的结果不变。本节课通过一些实例进一步来引导学生进行概括总结。

在教学中，我首先创设了学生熟悉的生活情境，让学生根据社会实践中的信息自由地提问。这样既培养了学生的发散性思维，以及问题意识，也符合新课程“创造性地使用教材”的理念。在教学中通过对两个算式的观察比较，唤醒学生已有的知识经验，使学生感知加法交换律，组织学生写出类似的等式，帮助学生积累感性材料，丰富学生的表象，同时鼓励学生用自己最喜欢的方法总结出加法交换律和加法结合律，学生能较快的体会到这两种运算律，使学生体会到符号的简洁性和概括性，发展学生的符号感。通过几个层次的练习，使全体同学都参与到有趣的数学学习中，体会到生活处处有数学，充分感受到学习数学的乐趣，又巩固了全课的内容，为以后教学应用运算律进行简便计算作好铺垫。

通本节课的教学，我发现还有很多不足之处。

一、对学生的课堂表现评价不够及时。如在教学加法交换律时，学生写出“ $6+2=2+6$ ,  $1+9=9+1$ ...”时，没有很好的解读学生的心理。这位学生之所以写出一位数的算式，是因为他觉得写一位数加一位数的等式非常简单，方便计算。但是作为不完全归纳法，他写出的算式有一定的局限性，没有代表性。此时如果追问学生，“是不是只有一位数加一位数才有这样的规律？”，“那你对这位同学写得有什么建议呢？”这样可以引导学生进一步思考，培养他们思维的严谨性。

二、没有很好的辨析加法交换律和加法运算律本质特性。这样导致了学生在后面的练习中不能进行准确的辨析。可以增加加法交换律和加法交换律的对比环节，对比得出加法交换律的本质特征：加数没有变，结果没有变，运算符号也没有变，但是加数的位置发生了变化。

总的来说，这节课取得了较好的效果，不过同时，也发现了很多问题，这些问题有些是客观的，很多是由于本人的教学机智和教学设计还不够。

## 安全过马路的教学反思篇五

对于每天忙碌的成人而言，我们有许许多多有关购物的经验。我们每天都会经过商店，走进商店买东西。我们的生活与商店买卖紧密联系。也许因为过于熟悉，我们反而常常忽略买卖的价值和意义，无法感受有关买卖的点点滴滴，可就是这些我们看起来不起眼的买卖活动可以给幼儿带来想象不到的惊喜与感动；更无法体会商店买卖的过程，是儿童需要学习和积累的重要生活经验。因此，我们设计了语言、社会活动《鹅妈妈买鞋》。在这个活动中，我们充分利用资源，让幼儿把他们有关商店买卖的认识转换成各种有趣的创作、表演与游戏。进而养成正确的消费观念。总之，在这个生活化的活动里，我们将以开放的态度，陪伴幼儿一起经历这个有意义的学习过程。

1、在活动中理解故事内容，学会角色对话，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

2、教育幼儿初步懂得理性消费，学会节约。

让幼儿理解故事内容，学会角色对话是本活动的重、难点。

1、幼儿有前期的购物经验；

2、图片“鹅”、课件《鹅妈妈买鞋》

3、角色表演用的图片若干（鞋、服装、香水、项链、耳环等）

一、经验回顾：出示图片“鹅”，引导幼儿观察其外形特征。

1、引导幼儿说说鹅妈妈长得怎么样？

2、结合幼儿的经验教师小结：鹅的外形特征。

3、让幼儿猜猜鹅妈妈今天想去买什么？

二、结合课件，引导幼儿欣赏故事，理解故事内容。

（一）采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事一遍。欣赏故事后提问：

1、故事里面除了有鹅妈妈，还有谁？

2、鹅妈妈有没有买到鞋？它买了一双怎样的鞋？

3、鹅妈妈还有没有买其它东西？买了什么？

（二）教师小结：鹅妈妈原来只想买一双鞋，为什么后来她又买那么多东西呢？会不会是老板跟她说了什么呢？采取哑剧的形式，教师提出问题让幼儿带着疑问欣赏故事第二遍。

?请幼儿发言，教师根据故事情节引导幼儿猜想老板是怎样向鹅妈妈介绍商品。

（三）配上声音，请幼儿完整欣赏故事一遍。

请个别幼儿模仿故事里老板和鹅妈妈的对话。重点模仿老板的神态、语气；鹅妈妈爱虚荣的心理。

三、联系生活，进行思想教育。

1、你喜欢故事里的老板吗？为什么？

?幼儿回答后教师小结：老板很聪明，会做生意。懂得扑捉顾客的心理进行商品的推销。

2、你喜欢故事里的鹅妈妈吗？为什么？如果你是鹅妈妈，你会怎样做？

?幼儿回答后教师小结：鹅妈妈爱虚荣，乱花钱。我们应该养成节俭的良好习惯，不浪费。上街时，不随便要求妈妈乱买东西。

四、经验迁移：角色游戏“小老板”。

1、请个别幼儿和老师玩游戏。

2、全体幼儿游戏。

1、设计特色：《鹅妈妈买鞋》这一活动的选材是《幼儿园活动整合课程指导》中《我家和我家附近》一单元中的内容之一。

## 安全过马路的教学反思篇六

今天早上我们班小朋友开展的一项教学活动的名称是《我叫轻轻》，这是小班的一节社会课，开展本节活动的设计意图是这样的：我觉得幼儿在日常生活中会经常故意在走路时发出重重的响声，他们会觉得很有意思，很好玩。为此，为了保护幼儿的健康，养成良好的日常生活习惯，使幼儿知道噪声的危害，因而我决定设计此活动。这节活动的主要目标是：1、让幼儿能够懂得保持安静并喜爱安静的环境。2、学习轻轻走路、轻轻说话、轻放物品。

在这节活动中，幼儿的思维非常的活跃，如我问：“小老鼠会轻轻地走路，你会轻轻地做什么？”有的小朋友说：“我会轻轻地看书”，有的说：“我会轻轻地关门”还有的说：“我会轻轻帮妈妈收碗”……，从中也看得出，孩子们在生活中有这样的经验。但在后来结合本节活动进行的角色游戏，部分孩子的言行不一致开始表露出来，一些孩子玩游戏是说话声音很大、搬椅子的声音也很大，这时，我及时表扬了动作很轻的小朋友，通过树立榜样的方法，提醒孩子们要“轻轻地”，效果还是不错的。

这样的活动，要想一下子让幼儿养成什么都轻轻的习惯是比较难的，好习惯是要长期的坚持培养才行，我和班级的老师交流，并对孩子们提出要求，只要能坚持在老师要求“轻轻地”情况下，老师就会奖励他们一颗小红花。我们相信只要我们坚持，并且有家长们的配合，孩子的好习惯一定会养成的，让我们共同努力、共同加油吧！

## 安全过马路的教学反思篇七

《消气商店》是中班高高兴兴主题社会领域的一节课。该课程我在设计教案时的目标定位是：

- 1、理解他人生气的原因。
- 2、知道能用多种方法让自己不再生气，变得快乐。

开始部分，我是用谈话的形式引入的。我要求幼儿回忆自己生气的事情和生气的原因。这个环节，幼儿的参与性很高，都爱说说自己生气的故事。但是大多围绕在和同伴吵架之类的，思维还不能完全的扩展开去。第二环节，我设计的是出示“消气商店”，让幼儿认识，并且知道“消气商店”的作用，同时我还依次出示了受伤的熊先生和肥胖的鹅小姐，让幼儿看图片特征，猜猜熊先生和鹅小姐生气的原因，这个部分，幼儿积极性也很高。大部分幼儿都能看出图片的特征，知道

两个小动物生气的不同原因。之后，我请小朋友说说怎样让他们消气。幼儿在回答这个问题的时候很积极，大家各抒己见，答案也非常的有趣。比如说到鹅小姐，有的说她怀孕了，有的说她腿太粗，有的说她肚子太胖了等等。找原因的时候更是有趣。有的说要吃9块9减肥药，有的说去医院开到割肉，有的说要去学习拍皮球……可见，幼儿的想象力是很丰富的，而作为教师要帮助幼儿发散思维，所以在问题的额准备时，就要多提一些扩散性的问题。在这个方面我觉得自己做的还不是很很好，需要不断的改正。最后的环节，我是请幼儿谈谈你生气的时候会用什么办法让自己消气。这个环节幼儿的参与性也很高，说了各种自己消气的方法。

整节课下来，幼儿的积极性和参与性都还算高。不足之处就是课堂气氛不是很活跃。反思了下，觉得问题应该出在教具的准备上。应该配合一些合适的音乐，加入课堂中，活跃整个气氛，这样幼儿的积极性就会更高了。另外一个是对时间的把握，这节课课时有些过短，以后的教学活动应该注意把握时间。

## 安全过马路的教学反思篇八

又到了万物复苏、鸟语花香的季节，春游成了孩子们的热点话题，春游去该带点什么东西呢？根据平时带领孩子们春游的经验，孩子们春游带的物品应有尽有，有些是不该带的，有些是必带的反而没带。由此，我想到了何不生成一个《购春游物品》的社会活动呢？于是我就设计了这一社会活动，目的是让幼儿在选购物品时能更加合理性，丰富一些购物的经验，并及时分析与解决问题等。

为了能激起孩子们参与活动的兴趣，我为孩子们创设了超市的场景，又用布角料设计了人手一个环保购物布袋，既方便又环保。

1. 春天到了你们想去春游吗？（想）春游需要带些什么东西呢？（梨、苹果、橘子、牛奶……这些都是谁帮我们准备的呀？（爸爸、妈妈、爷爷、奶奶）

活动分析：第一个环节我设计了谈话来导入活动的主题，根据幼儿的特点，创设了模拟购物情境，激发孩子参与活动的兴趣，为他们埋下了了解生活的种子。

活动分析：第一次的购物、交流活动帮助幼儿建立了适量购物的正确价值观。最重要的是让幼儿有了初步的为春游购买物品的经验。

活动反思：因为在购物前我没有提出购物的要求，就让孩子们去买东西导致了购物中一些小细节的处理不当。例如购物前我应该提醒孩子们买东西时注意商品的安全，要礼貌购物，别把东西随意弄到地上。这样或许孩子们在购物时就会注意很多。这个环节下来孩子们对购春游物品有了初步的了解。

三、再次购物，体现经验。

活动分析：第二次购物是为了让幼儿对买春游物品经验的提升，从感性感受到较理性的思考。并肯定了幼儿购物的自主性。

活动反思：在检查袋子时，我及时地肯定了幼儿适当的购物，不过，也出现了个别幼儿买了啤酒，这点我当时只说对孩子们不好让骨骼发育不良，也不知道孩子们是否理解，要是我把话语变成：“这个啤酒呀是大人们喝的。”或许能让孩子们容易理解。如果在购物前我再进行强调，也许就不会出现这样的情况了。

增加难度，三次购物，从虚拟购物接近生活实际，提出看价格购物的要求，购物的标准是每人7元。这可是很有挑战性的购物要求，选择的物品既要适合春游的，又要正好是7元的。

带着挑战自我的购物要求，孩子们展开了第三次购物。

活动分析：第三次购物在课堂上加入价格的运用，把活动再次推向高潮，同时更丰富了幼儿的购春游物品的经验。

活动反思：我首先肯定了对于价格相加是7元的孩子，对买了一样正好是7元物品的幼儿加以了表扬。对计算有误的幼儿，请他自己去超市纠正，结果，还是发现不能符合7元的要求。其实，因为孩子的能力差异，需要老师或者同伴帮助指导购物，是我疏忽了这些能力弱的孩子。

反思活动效果，经过了仔细琢磨、修改教案，我把该社会活动进行了行为跟进。让我欣喜的是活动效果得到了较大的改善，把各个细节处理得都比较到位，但也还是出现了不少的问题，特别是第三次的计算购物，因为注重了孩子们的能力差异，使得这一环节花去了较多的时间，没能把握好整个课堂的时间。这是我以后还需要进一步思索的问题之一，在集体教学中如何更好地处理孩子们的个别差异，让每一个孩子都能在原有的基础上得到发展。

通过实践、反思，让我认识到生活与教育的密切结合，这需要我们在幼儿的社会性教育上长期一贯的坚持，所以在日常的教学我们要进行长期的规划，借助日常生活的特性，帮助孩子们积累更多的生活经验。

## 安全过马路的教学反思篇九

- 1、感知常见动物的局部特征。
- 2、感受与同伴一起学习的快乐。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

课件、音乐(生日快乐歌)。

1、看一看、猜一猜、

今天小熊打扮的漂漂亮亮的，可高兴了。谁知道它为什么这么高兴？

哦！原来今天是小熊的生日。告诉你们一个小秘密，有四位长长的动物朋友

要给它庆祝生日呢，猜猜它们是谁？

瞧，谁来了？你怎么知道它是小兔呢？因为小兔的耳朵是……？

这次一下来了两个小动物，会是谁呀？这是小动物身上的什么部位？它们看上去怎么样？

咦，这会是谁呢？

小熊为什么会叫它们是长长的朋友呢？

2、说一说，演一演

a□动物大变身

可惜小熊没有邀请它们，四个小动物给它过生日太冷清了，如果能有更多长长的朋友和小熊一起庆祝生日，小熊会更开心的。

请你们变成这些长长的小动物来参加小熊的生日好吗！

你想变成了哪个小动物？它哪个部位是长长的？(幼儿扮演长长的动物并引导幼儿用语言或肢体动作表现动物身上长长的特

征。)

b□边说动物儿歌边模仿不同部位长长的特征

小兔走路蹦蹦跳跳，长长耳朵竖起来。

大象走路咚咚咚，长长鼻子甩起来。

长颈鹿走路慢又慢，长长脖子伸过来。

小猫走路轻又轻，长长尾巴翘起来。

3、庆祝生日(体验快乐)

呀!这么多长长的朋友一起为小熊庆祝生日，小熊真开心呀!我们一起为小熊唱一首生日快乐歌吧!

小熊的生日结束了，我们和小熊说再见吧!

活动中我选用了小朋友生活中比较熟悉的小兔子，长颈鹿，大象，猴子为角色，以今天是朵拉的生日来导入活动，让幼儿感知这些动物的局部特征，尝试通过比较区分的方法来寻找长长的礼物，这个活动既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。同时在活动过程中我还设计了朗朗上口的短句，既让幼儿了解了动物的身体特征又让幼儿喜欢上说短句，很好的达到了活动目标。在活动的实施过程中，由于我缺乏一定的激情，没能完全激发出幼儿的兴趣，若是我能够调动出幼儿的积极性，可能活动会更好。还有一点就是，我缺少了给幼儿表达的机会，应该充分给他们表达的时间和机会，活动还会更加丰富多彩。

## 安全过马路的教学反思篇十

在社会活动《找朋友》中，我们不难发现活动贴近幼儿生活，

在活动中他们会有乐于说并擅于说的机会。因此，为了顺利达到、突破活动中的重难点——能灵活运用简单的交往语言和基本的交往方式交朋友，喜欢并乐意结交朋友，给提供幼儿分析故事内容的机会，并以讨论、交谈、猜测等形式体现幼儿在活动中的主体性。

教师抛出一个简单的问题“你有好朋友吗？你的好朋友是谁？”让幼儿有说的欲望，在活动开始，让幼儿对朋友有一个基本的认识。通过新入园的幼儿，让孩子们自由探索：怎样和这些新来的小朋友做朋友？使幼儿知道一些结交朋友的用语和行为。

在让幼儿讨论的时候主要针对此问题：教师向幼儿提出问题，如：小狗为什么要找朋友？它第一次找朋友是怎么对朋友说的？小青蛙和小鸭子有没有与它做朋友？在一问一答的过程中幼儿对故事内容有了更深入的理解。

刚开始的时候，小狗是怎么做的，为什么没有找到好朋友？幼儿间展开了激烈的讨论，孩子们按照自己的想法尽情地表达、讲述着，充分体现了活动中的生生互动，同时也轻松突破了活动中的重点：让幼儿知道只有相互尊重才能找到朋友。

在活动的此环节就充分体现了幼儿的主体性，让他们通过故事的发展进行创编。大家都指出小狗没有礼貌，不愿意帮助别人，所以找不到朋友。后来，在大树爷爷的帮助指引下，改正了自己的缺点，终于找到了好朋友。在这么高涨的活动氛围中他们不仅体验了创编的乐趣，也感受到了同伴间相处的真谛。在向幼儿灌输此活动重点时就牵涉到幼儿日常生活、经验积累，让幼儿知道如何才是正确的交友之道，怎么样才能拥有更多的好朋友，在此环节中幼儿都很乐意地参与并讲述，有的幼儿向我们介绍了一些简单的礼貌用语，如：你好！我想和你做好朋友，可以吗？有的幼儿则通过一些手势和表情去找自己的好朋友，如：拉手、微笑、点点头等方式。

在教学活动中，教师以幼儿为主体，积极引导幼儿主动探索、学习，使幼儿在轻松、愉快的活动氛围中，学习知识、提高技能、丰富经验，从而取得教育教学的最佳效果。