

# 2023年我很特别幼儿园教案 小班艺术活动 (精选8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 我很特别幼儿园教案篇一

- 1、尝试用橘子拓印鸟。
- 2、学习用直线、短线表现柳树。

活动准备：

- 1、 桔子整个。
- 2、 柠檬黄水粉颜料。
- 3、 油画棒（绿色）。
- 4、 抹布。

活动过程：

- 1、 拓印小鸟：

教师示范，橘子蘸上颜料，拓印鸟。

注意：两个圆连接在一起，可以不同方向连接。

- 2、 表现动态：

用油画棒添画眼睛、嘴。

眼睛：“正面的小鸟可以看见两只眼睛，侧面的小鸟看见是一只眼睛。”

3、添画柳枝（可遮住小鸟，不必挠开）：

用直线画出柳树的枝条（绿色油画棒）。

用短线画出柳树的树叶

## 我很特别幼儿园教案篇二

前些天，我与几位同学参观了开封市博物馆，欣赏了不少美丽的艺术品，领略了中国古代与现代艺术品的魅力。我们先参观了三楼北厅“明清皇家用品展”，从青花瓷到五彩瓷。到用和田玉籽料雕琢而成的各种玲珑的玉器。从乾隆的马鞍腰刀到绣工精致的道光的龙袍……看的我眼花缭乱，目瞪口呆。其中，我最感性趣的是一个用和田玉籽料雕成德名为“青玉山子”的玉器。这件艺术品十分精致，整块玉白润，光滑。长27.5厘米，宽6.5厘米，高21.1厘米。“青玉山子”拔地而起两座大山，四面都有景色，有飞流直下的瀑布，一座接着一座的亭台楼阁。中心的苍松加上山涧中正在一心一意打坐的仙人。为这块宝玉增添了不少生机。

看完三楼的艺术品，我们又来到了二楼的“馆藏文物”展厅进行参观。这里展出的有陶器，唐三彩，瓷器。玉器，漆器，珐琅器等等。

这么多历史悠久的古代艺术精品中，有一件我非常喜欢。那就是一个釉色明亮，红、蓝色交织，宋代的钧瓷碗。它十分美丽，那朦朦胧胧的蓝色花纹好似一望无际的大海，那火红的红色如同片片红霞映照在大海中。这可是博物馆的镇馆之宝。俗话说：“家有黄金万贯，不如宋钧一片”。而“钧瓷

带红”，更是“价值连城”。这个碗就是极为珍贵的宋代钧瓷碗。据说钧瓷的制造工艺十分复杂，往往十窑之中，有九窑都是失败的。钧器坯刚放入窑中的时候无颜色，后来由于窑中温度不断升高，窑内产生了化学反应，使钧瓷碗变化出不同颜色，而这种带红的钧瓷碗更是钧瓷中的极品！

往里走，往左拐，展柜里面有一个历史悠久的瓷瓶静静的立在那里，那就是乾隆年代的“青花山水瓷瓶”，我十分喜欢它白亮的瓶身上，有淡雅的青花图案——连绵不断的山峰上若隐若现着一条山间小路，山间的云雾迷蒙，几间田园小屋前有一条溪水“哗哗”的流淌着，桥上有过路的行人，蓝天苍鹰翱翔着，这幅美丽的山水图，令人浮想联翩。

这次艺术欣赏活动使我增加了知识，开扩了视野，使我了解到了更多的历史文化，受益匪浅。

## 我很特别幼儿园教案篇三

自从新冠疫情爆发以来，我们所居住的社区和城市都掀起了一轮居家隔离和社交距离的浪潮。然而，尽管这样的措施使我们生活的圈子受到了一定的限制，但随着时间的推移，居家生活也变得丰富多彩和充满创意。在这场疫情中，艺术活动成为了焕发生机和力量的源泉，它让我们的心灵远离孤独和忧虑。

### 第二段：疫情下的艺术活动

疫情下，艺术活动成为了我们生活中不可或缺的一部分。艺术家们通过在线社交媒体和直播平台向全世界展示他们的才华，调侃和自我娱乐成为了我们生活中的一部分。同时，政府、文化机构和非盈利组织也采取了各种方式，推广和组织各类文化活动，提供极具特色的线上演出和展览，为我们带来了令人振奋的感觉。

### 第三段：艺术活动的心理辅助作用

居家期间，艺术活动也成为了我们更好的心理治疗方式。听音乐、看电影和小说，绘画、编织和其他手工艺品都能够让我们的思维和情感体验得到启发，减轻孤独感和紧张心理。此外，对于那些直接与疫情有关的患者和医护人员来说，创意表达方式也能够帮助他们释放压力，增强心理韧性。

### 第四段：居家艺术活动的实践

在疫情期间，居家艺术活动对许多人而言，已经成为了日常生活的必经之路。我们尝试了很多种不同的艺术形式，绘画、雕塑、园艺、玩乐器等等，甚至有些人开始学习一个新语言或者一个新技能，在这些日常活动中，我们能够发挥我们的创造力和好奇心，寻求对自然和文化的认知，使自己感到快乐。

### 第五段： 结语

疫情期间，居家艺术活动正成为全球人民的寄托。艺术作品和文化活动是我们最好的安慰和陪伴，常常能让我们忘却这个特殊时期所带来的不便和担忧。尽管艺术可能不是解决我们的疫情或其他重大社会问题的唯一方法，但它至少带给我们安慰和光明。我们亟需继续支持和推动所有艺术和文化项目，以帮助我们一起度过这个艰难时期。

## 我很特别幼儿园教案篇四

坚持以美育人为本，开展丰富多彩的艺术活动，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。围绕迎世博、建国六十周年组织开展艺术节系列活动，为学生提供展示文艺才华的舞台，促进审美能力和水平的提高，丰富学生的文化生活，发挥学生个性特长，激发创造和创新能力，促进学生全面发展。

二、活动主题：精彩世博，和谐校园

组长：张迅

副组长：朱斌赵惠良

组员：金玉成李琳郭飞凌雪花周桦管晓艳张丽华陈萍芳

张敏李石、陆慧华

六、七、八年级学生，高一、高二年级学生

1、校级展演比赛评选活动阶段（20xx年5月5日——5月25日）

分初中组和高中组，在阶梯教室进行各类节目的比赛。

2、优秀节目展演活动阶段（20xx年5月26日—6月1日）

选出部分获奖节目和作品进行文艺汇报展演和颁奖活动。

#### （一）卡拉ok独唱比赛

演唱的歌曲以迎世博、迎国庆、校园歌曲和健康的流行歌曲为主，自备卡拉ok光碟，演出时间不超过5分钟，每班限报1—2人。

#### （二）校园剧比赛

1、节目内容应体现中学生风采及校园文化，包括相声、小品、课本剧等；

2、以班为单位报名参赛，人数不超过8人，演出时间不超过10分钟，每班限报1个节目。

(三) “世博在我心中”主题征文比赛

(四) “世博在我身边”摄影作品比赛

2、参赛作品一律为5寸，每幅作品背后请认真填写作品名称、作者班级、姓名。

(五) “迎世博”书法、绘画作品比赛

1、作品种类不限，素描、色彩、国画、书法、电脑画等均可参加比赛；

2、作品尺寸大小不限；

3、交作品时在作品背面写好作品名称、所在班级和姓名。

## 我很特别幼儿园教案篇五

四月，艺术小学举行了第五届多彩课堂文化节，这次课堂文化节活动以信息技术在课堂中的应用为核心，我主要听了几节相关的语文课，其中，李琳老师主讲的《桥》，运用信息技术辅助教学，出示天空下雨的图片，打雷的轰隆声，人的动作等画面。学生学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。多媒体技术融入了声音、图片、动画、视频等技术，而这些技术的应用改动了传统的语文课堂教学形式，创设出图文并茂、声像分离、明晰直观的教学环境，充沛调动了学生的多种感官，给学生带来了漂亮的视听享用和新鲜感。

孔令伐老师的《梦想的力量》一课，利用多媒体技术，结合瑞恩实现梦想的步骤，实现梦想的过程，以立体的形式展示教学内容。多媒体教学手段配合课文梦想的力量内容适当地补充有关瑞恩后来参加焦点访谈的资料和时代背景的介绍，从而降低了学生理解的难度。

《画家与牧童》是二年级赵丽萍老师主讲的，生字的教学，词语的理解，课文朗读，用多媒体教学，只要轻轻一点，准备好的图片和文字就会随即出现，既节省了时间，又活跃了课堂气氛。特别适合低年级教学。

新课程倡导以学生为主体以教师为主导，在教学过程中，学生是学习的主人，所以必须充分调动学生学习的积极性和主动性，培养他们良好的学习习惯，学会学习。教师是学习的组织者、引导者与合作者，这是课程标准对教师在课堂教学中地位的界定。

在教师设计课堂的过程中，既要考虑到教师、学生、技术、媒体，又要考虑知识内容等多种因素。教学设计的过程仅仅是一种形式，只注重课堂教学的设计，忽视了课前准备的过程和学生自主学习。教师在教学设计过程中基本都是围绕课堂教学内容来实施，很少照顾到学生的预习和知识巩固与延伸，所以导致学生不能很好地利用课外时间学习。利用常规的网络通讯工具，比如qq空间、博客或网络学习空间，这些学生易于接受，耳熟能详的网络工具，将预习要求、教学设计、重点难点、教学资源、知识拓展等内容上传到空间（绝不仅仅是文字教材的复制品）方便学生预习，让学生在课前知道如何预习和自主学习，对于课堂教学效果很有帮助。

从中小学教师信息技术应用的现状来看，95%以上信息技术的应用仅仅是停留在课堂教学层面上（这里指的是在教学中应用的教师，没用的就更谈不上），而且大部分都只是在教学内容的呈现方式的环节上的应用，比如图形、图片、视频、声音等等，还有些条件较好的学校试图尝试利用网络教室完成课堂教学过程，也只是形式的改变，课堂教学没有发生结构性变化，教学效果并不显著，因此以夭折而告终。

对于信息技术在教学中应用的认识与理解现在我们大多仍是停留在公开课、赛讲课、教研等活动中。要想让所有教师在教学中都能正确认识、理解和使用，确实还需要大量的工作

要做。因此信息技术的应用要具前瞻性，尤其是理念更要适度超前。课堂教学仍然是信息技术应用的主战场，应该尽可能让信息技术在教学中真正发挥作用。

课堂上学生相互交流体会、每个学生都呈现自己在自主学习过程中遇到的问题、收获，教师解难答疑。学生在这个过程中是主动参与，教师只是这一过程的参与者和指导者，真正体现教师主导，学生主体的新课程理念。这种课堂教学对学生能力的培养，要比常规的课堂教学好得多。

信息技术在教育教学中的应用是永无止境的，技术的不断创新会给应用提供新的动力和条件，教育的需求和发展也会给信息技术的发展提出新的要求。促进信息技术在教育教学中的应用，特别是在课堂日常教学中的应用，使学习者学习方式便捷化、学习支持个性化，从而获得高质量的学习结果，是教育信息化发展的方向和本质，而且具有无限的发展潜力，是教育信息化的希望所在。

## 我很特别幼儿园教案篇六

参加太极艺术活动，让我有了全新的体验和感悟。太极艺术是一门中国传统文化，富有哲学思想和文化内涵，是中华民族艺术宝库中的瑰宝。

在太极艺术活动中，我深刻地感受到了太极的柔和和内敛，从而明白了太极的真谛在于“柔中有刚、刚中含柔”，在练习太极拳时，要做到身体放松、修身养性、增强体质，并且不断提高意识和认知，与内在的“自我”建立联系，从而使自我不断升华，达到身心的完美和统一。

参与太极艺术活动，除了加强身体素质和提高修养外，更让我们学到了团队精神和互帮互助意识。在太极学习的过程中，每个人都能够在自己的能力范围内，帮助他人解决问题，感受到集体的力量和彼此之间的支持与鼓励，这种团队精神和



互帮互助的意识，不仅可以在太极学习中体现，更可以在生活中和学习中得到弘扬和推广。

通过太极艺术活动，我不仅掌握了太极的技巧和技能，更明白了太极的哲学内涵和世界观，从而明白了做人处世的深层意义和道理。我想，这些太极艺术思想和精神，将会伴随我一生，指导我在不同的时期和境遇下，拥有更好的人生体验和收获。

我相信，在今后的学习生活中，我将更加注重自身修养和身体健康，希望通过太极艺术的锻炼和修炼，为社会做出自己的贡献。

## 我很特别幼儿园教案篇七

今天下午，我们川大附小本部、西区和龙爪校区的一、二年级的同学在体育场中心举行了“心田上的百合花开”的文艺表演。

节目真是好看极了。我喜欢的节目有课本剧《天使的翅膀》，男生独唱《九寨天堂——儿童歌曲大串烧》等。唱歌的是音乐老师刘老师，伴舞的是龙爪校区的同学。我看见全场的二年级同学都站起来了，因为他们想看刘老师唱歌，我还听见朱子良在“哦哦”地尖叫。刘老师在唱歌的时候，一会儿跳到舞台这边，一会儿跳到舞台那边，把我眼睛都晃花了。

节目非常精彩，我觉得他们一定是排练了很久的。

## 我很特别幼儿园教案篇八

随着新冠病毒疫情的全球爆发，越来越多的国家开始采取措施，限制人们的出行和聚集，以保护公众健康和遏制病毒的传播。这一措施让许多人被迫居家，但随之而来的也是一段意外的创意和艺术机遇。

## 第二段：居家创意活动的种类

在这段时间里，许多人都发掘出自己内心深处的创意和艺术才华，开始进行各种创意活动。例如，有人开始学习手工艺术，制作DIY工艺品；有人开始在家里摆弄乐器，练习弹奏；还有人开始在家里跳舞，创作自己的舞蹈作品；还有人开始学习绘画或者摄影，捕捉生活中的美好瞬间。这些活动都在很大程度上帮助人们度过了这段时间，同时也为他们注入了更多的艺术元素和欢乐。

## 第三段：疫情居家艺术活动的意义

这些疫情居家艺术活动为人们提供了一个非常有趣的方式，来摆脱焦虑和孤独的感觉，同时也为他们提供了一种良好的学习和成长环境，激发了人们的创造力和灵感。这些活动也帮助人们感受到了艺术之美和欣赏之乐，从而在新冠病毒疫情的危机中找到了希望和力量，而这是我们每个人都需要的。

## 第四段：居家艺术活动的体会

通过这些艺术活动，我们可以学习新的技巧和知识，提升自己的艺术水平，而这些技巧在我们未来的生活中也许会用得上。同时，艺术活动也为我们提供了一种愉悦的方式，来缓解压力和紧张，让我们的生活更加丰富多彩。此外，参与艺术活动还能带给我们更多灵感和思考，让我们更加启迪不同的想法和借鉴不同的视角，这无疑会使我们更加优秀。

## 第五段：结论

在这段时间里，疫情居家艺术活动从简单的DIY到精致的绘画、创作、甚至是演出，一直呈现在我们生活中。而这一系列的活动感染着我们内心，让我们看到了美好和力量，让我们在危机中感受到希望和生命的意义，也为我们今后的生活提供了更多可能。因此，我们要充分利用疫情居家这段时间，

继续参与各种艺术活动，让我们的生活更加丰富多彩。