

# 最新元旦晚会主持词结束语两人(优质7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 语文教学计划篇一

在新的.学年里，语文教学工作将以党的教育方针为准绳，以学习、贯彻《语文新课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革。以进一步细化和完善教学常规管理为抓手，加强教师队伍建设和增强教学管理常规化。以提高学生创新能力和语文综合素养为目的，促进师生素质全面发展；真抓实干，扎实工作。为进一步提高我校语文教学质量而努力。

- 1、以提高学生的创新能力和语文综合素养为目的，真抓实干，务实求新，狠抓作文教学和写字教学，为我校语文教学成绩的全面提高而努力。
- 2、继续深化课题研究，以科研带教研，推进教育教学的开展。
- 3、以提高师资队伍整体素质为核心，以提高教学效率为重点，加强师生人文素养。
- 4、以校本课程为主阵地，结合学校实际，继续提高校本研修工作其成效。
- 5、以我校教研博客为依托，整合教学资源，把信息资源与教师的交流提升与自我展示有机结合起来。

6、进一步加强教师培训与指导，完善教师课堂教学评价，突出课堂教学的灵活化，努力创建活泼的语文课堂。

7、完善学生综合评价措施，加大学生综合评价力度。

8、加强实验教师学习杜郎口指导力度，加快教师成长步伐。

1、提升自身师德修养、展现教师人格魅力

每位教师通过对身边优师及育人楷模的学习，增强树立为学生服务，为家长服务，为社会服务的意识，忠于职守，无私奉献。每位教师都要努力做到用自己的人格魅力启迪学生，用纯洁的品行去感染学生，用美好的心灵去塑造学生。

2、努力学习，构建学习型教师队伍

在实施新课程背景下，课堂开放程度更大了，语文教师更要加强学习，提高自身的语文素养，要给学生一滴水，自己要有一桶水，而且还要是一桶活水。语文教师要把提高学生的语文学习兴趣放在首位，要用自己的教学风格、教学风度、语文修养感化学生，让学生喜欢你从而喜欢你教的语文课。

3、加强教学基本功训练

作为一名语文教师，自身的听、说、读、写基本功一定要过硬，这样才能教育出一批语文能力强的孩子。所以在日常教学中要认真揣摩每节课的每一句话，认真写好每一个字，努力读准、读美每一篇文章，努力评好每一节课。然而这些的训练都贵在坚持，只要功夫深，铁杵磨成针。只有具备了扎实的基本功，才能在教学中游刃有余。

4、继续丰富我校教研博客。组织并鼓励教师在我校的教研博客上多发表论文、案例、优秀教学设计，互相交流，共同提高。并且鼓励教师参加各级各类的比赛，为教师们创造表现

机会、学习机会，打造一支素质高、能力强、业务精的教师队伍。

## 5、以点带面，共同提高

做好外出学习人员的辐射带动作用，通过外出学习的教师的理论汇报、全体教师的交流讨论和课堂汇报三个层次逐层递进的模式。实现一人学习多人受益。

1、集体备课讲实效。要充分发挥集体智慧，加强集体备课的力度，优化教学过程。要在原有的基础上继续进行语文学科的集体备课活动。同时，做好集体备课的督导检查工作。本学期语文学科的集体备课要与上学期贾老师指导的模式相同，要求备课时以课标为依据，人人有准备的参与，人人有重点的发言和讨论，真正做到集思广益。积极倡导教师集体研究基础教案与个性设计创新教案相结合的备课方式。集体备课每周一次，在每周四的上午进行。领导将进行跟踪指导与检查。

2、精心上好每一节课，向课堂40分要质量。课堂上教师能抓住重点、难点，教给学生学习方法，给学生充分自主学习的时间，让学生能在读中悟，悟中读。二年级起就要锻炼学生预习和写批注，教会学生预习的方法，逐渐培养学生预习和批注的习惯，培养学生自主合作，探究学习的能力。鼓励学生发表独特见解，培养学生的口语表达和思维能力。

强化语文学科基本功训练，提升学生素质，本学期语文学科的背诵、写字、作文将作为重点训练内容进行。并且会以多种形式进行检查与评比。

## 3、科学设计作业，举一反三，温故知新

作业布置要“讲科学、重实效、严要求”，作业量要适中，避免大量抄写或重复性作业。要教育学生认真书写，提高作

业质量。作业量要适度、批改要细致、发放要及时、讲评要精致。领导每月都要抽查教师们的作业批改情况。

4、因材施教，分层辅导，加大辅导过程的管理力度。辅导要紧紧围绕提优补差这一总目标，既要面向全体，又要分层次进行个别辅导，做到因材施教，辅导的计划要有可操作性，辅导内容要有针对性和实效性，辅导的方法应灵活多样。对学困生的辅导务必做到耐心和细致，帮助学生选择和构建适合他本人的学习方式和学习方法，努力使每一位学生在原有基础上有所进步。

#### 5、单元反馈、总结积累

每学完一单元，教师都要对本单元进行检测，以反馈学生本单元的学习情况。反馈后本学年要组织讨论，总结这一段时间学生的不足与自身教学的得失。

6、实施“六个一”，即每课一反思，每周一札记，每月一心得，每学期一堂教研课，学期末一总结，每年一论文。要求反思、札记、心得要针对教学实际，深入思考。有感而发、有例而举、有思而行。教案要求教学目标明确，重点、难点、确定合理并符合学生实际，要有全册和每一单元的教材分析，要注重实际操作。书写格式规范，项目齐全。教学反思要深刻，要针对实际，要有助于今后教学的改进。本学期将不定时检查教案及四个一的书写情况。

7、要积极听课，每人听课30节，并且要认真评课，详写评课记录。学期末进行检查与展示。

在之前的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，为保证教科研课的质量和水平，教师们要以科学研究的精神对其中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“评价”的研究、对“新课标”的研究、对学校课题和个学年子课题的研究。在研究过程中注意搜集、整理相关资料，

使课题研究真正成为自己的事。进一步优化作文、写字教学。提高作文、写字教学质量。本学期每位教师要完成一份阶段性研究论文，相互交流、共同提高。学校将择优向上推荐。

在鼓励教师不断学习先进的教学理念、科学文化知识的基础上大力开展教研活动，实行推门课——研究课——展示课——风采课的递进教研活动。即：开学初领导的推门课，由学年组长带领开展的各学年组青年教师的研究课，每人一节的展示课和每个教研组通过集体备课，推选出的两节能够代表教研组水平的风采课。风采课将在教研公开日中展示。供大家共同学习提高。教研活动结束后每位教师要上交电子稿的教案、说课和课件。学校将在本次教研活动中表现突出的教师向旗、市、区级推荐参加上级举办的教学活动等。让其得到更好的锻炼和学习机会。

本学期将开展丰富多彩的语文学科活动。以活带提全面发展。

- 1、组织教师进行小语课题研讨会，促进科研带发展。
- 2、开展“如何构建有效的双重校本课堂”研讨会。组织教师为构建有效的校本课堂群策群力、集思广益。
- 3、进行优秀教案、四个一及作业批改展示活动。
- 4、开展各学年的朗读、古诗积累、作文大赛。检查和促进师生这些方面的教学与掌握情况。
- 5、组织教师积极参加教研室主办的网络教研、学科联动日等活动。
- 6、积极组织教师参加旗市区级各论文、教学设计等赛事，力争通过比赛促提高。

- 1、通过循序渐进的训练，帮助学生形成正确的写字姿势和具

有基本规范的写字技能，了解写字的基础知识，习得一般的写字规律，学会写铅笔字和钢笔字，并在书写中体会汉字的优美，力争学生作业合格率在一年内有大幅度提升。通过上学期一个学期的具体工作来看，学生们的写字和双姿都有所进步。所以，本学期力争在这一起点上继续有所突破。

2、本学期每个学年“双重校本课堂”的第一重训练目标有所改变，从以前各学年前5分钟以古诗、诵读、阅读的不同训练改为每个年级的前5分钟为古诗词积累的相同训练，当然古诗词积累根据学年的不同要求的程度也不同。力争全校师生在古诗积累方面得到显著提高。

3、完善并编制一套适合我校师生和我校“双重校本课堂”理念的校本教材。

4、本学期将继续发挥“双姿督导教师”和“双姿督导员”的优势，对各学年学生的双姿情况进行检查督促。培养学生良好的书写和坐姿。每天检查、每周小评比颁发流动红旗，每学期大评比颁发奖状及奖品。

5、本学期将进行一次古诗词大赛和一次写字比赛，对获奖的班级及任课教师给予表彰。以赛代训促进师生共同成长。

6、积极开展优质课展示和教学研讨活动

本学期将进行校本优质课展示活动并且在展示课结束后召开一次“如何构建有效的校本课堂”研讨会，通过研究讨论来增强校本课的实效性。

利用日常学习、丰富多彩的语文实践活动还有结合社会热点设计的实践活动等对师生的语文综合能力进行评价，及时掌握并调节学生的语感、言语交际、言语调控、古诗积累、写字水平、作文能力等方面的发展水平。

## 语文教学工作计划篇二

### 一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

### 三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

#### 四、具体措施：

##### (一)阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目(有一定选择)和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学



生提高文言文阅读水平。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二)写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

(1)随笔：

养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

(2)作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

(3)应用文：

了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

(4)作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并

将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

次序体裁训练点要求：

- 1 议论文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。
- 2 议论文 议论文结构 掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。
- 3 议论文 论证的方法 运用多种论证方法使议论文内容充实。
- 4 记叙文 审题与立意 符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。
- 5 记叙文 构思与表达 学会选材并运用多种表达方式充实内容。

深刻透彻 学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。

生动形象 学会运用各种手法使形象生动、意境深远。

有文采 学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

训练体系安排如下：

(三)其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

每周一次去图书馆阅读课外书。

每周安排小测验至少一次。

课前可开设三分钟小演讲。

### 语文教学计划篇三

本学期我担任本班语文课程，为了能把本班级建设成“团结、活泼、严谨、求学”的先进集体，把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。特制定以下工作计划：

本班共有学生50人。大多数学生尊敬师长，遵守纪律，讲文明礼貌，学习上要求上进，有较好的学习习惯和生活习惯。只有少数几个学生学习态度不够端正，学习成绩落后，需要重点辅导。

1、高度重视安全教育。把安全工作放在重中之重的首要位置，做到天天讲，时时讲，发现问题立即解决。任何时候都应警钟长鸣、长抓不懈。要经常利用课前、班会时间对学生进行安全教育。校园内上下楼梯不拥挤，课间玩耍不做危险动作等。校园外，注意交通安全等。让学生快快乐乐的上学、安安全全的回家。

2、注意养成教育：养成良好的学习习惯和生活习惯，对学生的成长进步是十分必要的，良好的行为习惯使一个人的终生

发展受益非浅。因此，在班级进行良好品德的养成教育是十分必要的。根据学生的思想实际情况，与学校的德育工作密切配合，本学期，将从不同的方面和角度对学生进行规律性的常规训练。重点落实好《小学生日常行为规范》，使学生逐步形成良好的道德品质，行为习惯，学习习惯和积极的学习态度，不使一个学生掉队。

3、重视提高各学科的教学质量。学习上，做到抓两头促中间，促进学生整体水平提高。向各科任教师推荐本班学科尖子生，请科任教师加强辅导，善于发现优等生，在班中树立榜样。正确对待后进生，在生活上、学习上从“爱出发”。主动接近，真诚、平等对待，深入了解他们落后的原因，帮助他们解决困难，还要善于发现后进生身上的闪光点，努力培养他们对学习的兴趣。加强后三分之一学生的管理：面向全体学生，分类施教，加强对后三分之一学生的辅导，要从关心、爱护学生的角度出发，了解关心学生。及时了解学生的心理变化，掌握他们成长道路上的发展情况。

4、培养班级干部：及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

5、重视关怀教育：要关心学生的生活，及时和家长联系，体贴他们的冷暖，了解他们的心理，建立平等和谐的师生关系，做学生的知心朋友。

6、抓好少先队工作：班级工作的一个重要部分，就是班主任工作，是充分发挥学生特长、张扬学生个性的有效途径。本学期将积极配合学校少先大队，结合实际搞好各项活动。

7、重视文体工作：教育学生上好所有学校开设的课程，积极

参加体育锻炼，积极参与学校组织的文娱活动，重视各项比赛的积极参与，培养学生的参与意识。

总之，希望能通过自身以及全班学生的共同努力，使整个班级形成良好的班风、学风，每个学生都能取得优异的成绩，实现班级和学生的共同进步和全面发展。

## 语文教学计划篇四

为按计划、有步骤地做好本学期的教学工作，特制定语文教学计划如下：

### 一、教学目的与要求

高二的语文教学，应在高一语文基础模块教学的基础上，学习我国现当代文章、外国文章、中外文学作品和我国古代散文，着重培养学生理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅显文言文的能力，在培养阅读能力的过程中，使学生能写一般的记叙文、说明文、议论文和常用的应用文，学会学习和形成正确的价值观。

### 二、教材分析

第三册作为职业模块和拓展模块，包括适应学生学习相关专业需要的限定选修内容，以及满足学生个性发展和继续学习需要的任意选修内容，体现了较高的要求。作为升学班，要学习第三册的全部内容共八个单元，通过学习，提高学生的阅读能力，口语交际能力，书面表达能力。

### 三、教学重点与难点

第三册共八个单元，其中，前四个单元为职业模块，内容相对简单，后四个单元为拓展模块，安排了诗歌、散文、小说、戏剧的阅读鉴赏，都是经典名著，所以，既是重点，也是难

点。

10机一机二学生的学习热情都很高，但机二的学生，尤其是从机三合过来的那批学生基础很差，课文读不成句，常写错别字，知识面窄，写作能力差。所以，在教学中，要针对学生的不同特点因材施教。

针对学生的实际情况，在教学中，应采用“合作探究法”，提高学生的学习兴趣，培养其合作探究精神，让学生学会自主学习，达到创新的目的。

## 语文教学计划篇五

学期的开始，也意味着初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的'时期，如何搞好初三的教学和复习工作，如何使学生在初中阶段的最后几个月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的重要任务和课题，初三上语文教学计划。语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往决定或影响着学生其他学科的学习，因此，对我们每一位语文老师来说，更肩负着光荣而沉重的使命。为此，我们在新学期的开始阶段，认真地回顾和思索一下自己以的语文教学情况，对照新课标分析一下语文教学的得与失，筹划一下新学期的语文教学及后阶段的语文复习计划。

了解我们初三语文教学所处的背景，分析我们语文教学的现状，能使我们对自己的语文教学有清醒的认识和准确的估价，能使我们的语文教学更有方向性和针对性，减少盲目性和随意性，能使我们的语文教学新课程走得更近。

我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们用新课程的理念来关照和使用。

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。

阅读教学要注意：（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。（5）阅读要培养学生广浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书”。

### 1. 重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：（1）生字生词或好词佳句。（2）文章主要内容概括。（3）评点赏析（4）质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

促泛读，就是要求学生每天都能抽出一些时间读书看报，至少浏览一份晚报，把自己感兴趣或有价值的材料进行摘抄或剪贴，有条件的的话，利用早自习时间进行适当交流。



## 2、提升思想，提升语言，提升技巧。

要提升学生的思想，主要有三条途径：

(1) 读好书。是指读好课文，读好书报。课文和课外的精美读物，都是前人思想的结晶，是人类文化的精髓，读好这些文章，能让学生接受这些前人思想的熏陶，同时也能启发学生去进行新的思考。

(2) 勤体验。启发学生从体验中激发思想。可以体验直接生活，也可以体验间接生活。

(3) 多碰撞。创造各种条件，引导学生参与讨论、辩论，善于倾听和反思，从中迸发思想的火花，工作计划《初三上语文教学工作计划》。提升语言。有了思想，必须凭借语言去表达。提升学生的语言，就是要在语文学习中引导学生赏读佳作的巧说之妙，让他们明确语言表达的最终目的就是追求最佳效果，不能追求过得去，而要追求说得巧，说得妙。我们要努力培养学生的三个意识：

(1) 求优意识。不只求过得去，还讲过得硬。（“春风有过江南岸”是过得去，“春风又绿江南岸”就是过得硬。）

(2) 求精意识。就是以一言胜多言，讲究“经济效益”。（文言文教学，如“环滁皆山也”）

(3) 求美意识。不管写什么文章，都力求语言精彩，富有文采，让精美的比喻，恰当的夸张，生动的拟人，整齐的对偶，以及富有气势的排比，引人深思的对比等等都时时能流淌在文章中。

提升技巧。语文学习没有什么捷径，但是读书、思考、解题还是有一定技巧和方法的，掌握好一些必要的技巧和方法，能使学生的语文学习事半功倍。

(2) 思维技巧（顺向思维、逆向思维、发散思维、多向思维等）；

(3) 复习技巧（整体设计技巧、由此及彼技巧、融会贯通技巧等）；

#### (4) 解题技巧

审题：三读三思——读题干，思考命题意图；读要求，明确解题方向；读材料，思考蕴含的解题信息。

解题：三联三比——联系知识积累，比较中发现异同；联系题目要求，比较中求得最佳；联系解题思路，比较中分出条理。

作答：三细三清——细心作答，不偏题意，做到思路清；细心推敲，不漏要点，做到表述清；细心组织，不漏标点，不写错字，不乱图乱改，做到书写清。

复查：三定三戒——面对难题情绪稳定，戒心慌意乱；遇到模棱两可的问题时，思想坚定，戒犹豫徘徊把对的改错；发现答题错误时，迅速改定，戒粗心疏忽错失良机。）

以上所谈，只是自己的一点思考和设想，近供各位老师参考，要把这些设想付诸教学实践，还需进一步细化，还要和组内其他老师共同商量，拿出一个更全面、更完整、更有针对性的教学计划来。

## 语文教学计划篇六

这一学期，护理专业的学生在老师的指导下学习第一册基础模块语文课本的知识，并且开展普通话、朗诵、演讲、介绍、表演、背诵诗词、写作等多方面的文化活动，融课内课外知识于一堂。在原来的基础上联系生活，扎实、活泼、有序地

进行语文基本训练，进一步培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，提高学生的口头语言表达能力和写作能力；同时在训练的过程中，传授学生知识，发展智力，扩展知识面，辅助专业课程的学习，强化心理素质，培养了团体协作的精神，在文章的阅读和学习中进行审美教育和品德教育，增强职业道德修养的培养，努力使他们成为有一技之长的社会人才。

1、重点学习第一册的内容，通过阅读大量课文，进一步掌握语文基础知识，提高听说读写的语文能力；掌握便条、单据、书信等多种应用文的写作方法；加强自我介绍、主持、演讲等口语交际训练，锻炼听话和说话、电话交谈、复述、介绍事物的能力；进行文言文赏读，学习古代语言，提高古代汉语运用的能力；在阅读中，丰富文化知识，加强文化修养，提高审美品位，学会求知、学会做事、学会生存和共处。

2、开展普通话、朗诵、演讲、介绍、表演、背诵诗词、写作、语文综合实践等多方面的文化活动，并指导学生办板报，交流思想，交流学习，进行创新学习。努力运用多种有效的教学手段，合理的教学方法，进行教学改革，激发学生学习兴趣和积极性，发展智力和能力，培养创新精神，挖掘学生潜能，辅助学生更好地学习专业技能，使他们综合素质得以提高，适应职业学校教育的要求，跟上新世纪社会现代化的进程。

1、对自己高要求，严要求，努力达到优秀的教师的标准，认真对待每一堂课和每一位学生。

2、结合教学理论进行教学实践的改革创新，努力探究合理的教学方法和策略，进行优化的教学设计。不断调整教学思路，进行思索，寻找更好的教学方法，达到优质的教学的效果。

3、制作课件，掌握运用多媒体进行教学的技能，进行辅助教学，提高教学质量和效果。

4、精心设计板书，提高教学语言运用能力。

## 语文教学计划篇七

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和  
新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的  
提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努  
力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学  
生的语文素养，在不断的实践中，致力于学生综合素质的提  
高，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和  
探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，  
实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的  
主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性  
学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，  
为其他学科的学习打好坚实的基础。

一、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，  
积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，  
在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意  
识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及  
内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集  
思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中  
的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

## 语文教学计划篇八

xx年是我县课改实验第二轮的第一年。我有幸参加了第一轮  
的课改实践，经过一轮的实践，感触颇多：现实的应试教育

与课改要求总有那么一段距离。当然，课改也让我放宽了眼界，上课更有自主性和灵活性。针对现实的教学环境，特对今年上学期语文教学工作计划如下。

一、抓实书写。书写的好坏，直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。按要求完成一至二次练笔。

二、打牢写作基础。培养每日写日记的习惯，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

三、新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。做到学生是学习的主体，充分激发学生自主学习的自觉性。培养学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，让每一堂课都是生动有趣而又高效的。

四、制定各单元目标，合理安排课时。

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。课时共12课时。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。课时共12课时。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法(抓住景物的特征，合理安排写景的顺序)，欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。课时共12课时。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。课时共12课时。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。课时共12课时。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。教学设计：首先，教师要善于古今联系，多方引导，培养学生的学习兴趣。其次，要善于引导学生掌握重要的文言字词，尤其是文言实词。再次，结合课后“思考与练习”中的相关问题或教师自行设计的有关问题进行讨论，引导学生发表看法，进一步了解课文内容。口语交际活动的组织可以交给学生来做，但要检查。课时共24课时。

五、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力得到不断的提高。