

# 2023年苏教版小学四年级美术教学计划(模板10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇一

一、学生现状分析：

### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书写语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合写生课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

### 三、教材分析 （一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

1. 利用彩纸制作作品。

1. 将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，四年级已经进入较高的绘画技能阶段，所以，在本学期会组织学生走出课堂，进入大自然去写生，充分认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。五、课型分类：

第三周 双胞胎 第四周 冰川与晚霞

第九周 彩色剪纸剪贴画（二）第十周 那一刻的我第十一周 彩色剪纸剪贴画（三）第十二周 折纸课（一）第十三周 彩色剪纸剪贴画（四）第十四周 折纸课（二）

第十五周 彩色剪纸剪贴画（五）第十六周 彩色剪纸剪贴画（六）

# 苏教版小学四年级美术教学计划篇二

教学目标：

1. 感知瓜果蔬菜切面的自然纹样美，体验活动带来的乐趣。
2. 初步知道瓜果剖面有自然线纹，并进行简化与组合构成图案，运用学过的色彩知识设计色彩图案。
3. 通过观察切开的瓜果蔬菜剖面形状、线条和色彩，掌握不同瓜果蔬菜剖面的结构特点，在多媒体演示与绘画实践中初步掌握图案设计的方法。

教学重点与难点：

重点：感知瓜果蔬菜的剖面结构，用写生与变化的方法表现图案的美。

难点：运用学过的色彩知识和技能表现剖面图案。

教学准备建议：

教具：水果蔬菜、小刀、示范画若干张、多媒体课件、展示板等。

学具：水果蔬菜、水彩笔、小刀、正方形画纸。

教学建议：

一、导入：

1、师：今天老师带来了一个苹果，苹果大家都吃过，它是圆圆的，红红的，那切开后苹果里面会是怎样的？(学生说)(老师拿出小刀一切为二)原来水果里面是这样的。那我们把物体

切开后呈现的这个面就叫做剖面。

2、今天就让我们一起来学习《切开的剖面》。揭示课题。

二、新授：

(活动一)

1、(拿出一半的苹果)原来苹果里也有纹样，那我们又如何用画笔把它画下来呢?(先请两位同学上来试试)

2、师反馈并示范：

(1)画出蔬果剖面的外形

(2)找出水果剖面图形的主干或中心，用点或线条概括

(3)画出剖面线条的走向。(如果是比较密集的，一定要用概括的线条表现)

3、(出示大白菜)苹果的纹路还是比较好画，那如果是大白菜呢，我们又如何来画呢?(师简单板画)

3、下面请你们也来试试。请同学们取出蔬果，(两人一个，请一个同学把蔬果一切为

4、表扬画得好的同学，指出画得不够好的同学。再一次强调示范。

(活动二)

1、下面我们将用色彩来表现蔬果。请大家看媒体(出示图片或范例)看看草莓和西红柿是以什么颜色为主?(红)再加上和红色相近的颜色，如粉红、玫红或紫红色;再出示橙子、卷心菜等，让学生讨论它们的主色和相近色。

2、观察自己的蔬果，找出主色和相近色。

3、出示作业要求：用主色和相近色表现蔬果，注意色彩的美观和和谐。

4、学生作画。师巡视。

三、评价：

1、学生作品展示，【版面上用粘纸粘贴好框子，做成类似相框】两人贴在一块版面上，注意最好是相同的蔬果。

2、学生相互评价，互相交流，谈谈喜欢哪一幅画。

3、师小结：今天这节课我们不但认识了蔬果的剖面，还用点、线、色彩进行了装饰，其实在我们的生活中用蔬果作为装饰的方法很多，（出示媒体：装饰画，用橡皮泥做的），大家如果有兴趣的话可以在课余时间做做或者画画。（时间多得话，可以尝试自己的水果，也可以请听课老师尝）

板书设计：

蔬果的剖面

剖面：1. 形状2. 颜色3. 联系

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇三

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又迈入新的阶段，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。好的计划都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的四年级下美术教学计划，欢迎阅读与收藏。

（一）绘画

- 1、自己选择颜色，描绘景和物。
- 2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

## （二）工艺

- 1、制作简单的纸版拓印画。
- 2、用撕或剪的方法制作纸工图形。
- 3、用各种平面材料贴面。
- 4、制作简单的泥工模型。

## （三）欣赏

- 1、观赏可爱的动植物。
- 2、欣赏学生喜爱的儿童画。
- 3、欣赏民间玩具。

## （一）重点：

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

## （二）难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自

然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、

中外儿童美术作品欣赏

1

- 1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。
- 2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、

蘑菇

1

- 1、了解蘑菇的一般常识。
- 2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。
- 3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。



难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

三、

想象中的蘑菇

1

1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的`蘑菇图。

2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现想象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

四、

小树林

1

1、学习简单物体前后重叠的表现方法。

2、培养简单的构图能力。

3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

五、

房子和树

1

1、学习用比较的方法观察房子和树。

2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。

3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生：观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、

印出来的画

1

- 1、学习印画的方法。
- 2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。
- 3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

七、

刮出来的画

1

- 1、初步学习用刮画的方法来表现。

2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小刀，做泥工用的小刻刀等。

八、

各种各样的汽车

1

1、了解汽车的有关知识。

2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。

3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

九、

汽车运输忙

1

1、画一张能表现汽车运输忙的图画。

2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇四

今天星期四上午第一节是美术课，麦老师让我们模拟一张自行车写生画。

老师打开了一张自行车图片。这是一辆黑红色的山地越野车。我拿起铅笔，在纸上轻轻勾出了自行车的位置，使构图更加饱满。

然后，我又画出了自行车的框架、车把手还有车轮的圆形。就这样，一辆自行车的大致轮廓就完成了。下一步，是最重要的一步——添加细节。我仔细地用铅笔慢慢勾勒出齿轮、链条以及车轴等细节。我还在车架上画出了火焰图案，还写上了“david”等字样，一辆自行车就画好了。

然后，就得上色了。我先在车架外围用黑笔小心翼翼的涂色，注意不要涂出界，再用红笔在火焰里面上色，外围则用黄笔涂颜色。而其中“david”“blue”等单词用浅蓝色笔填上色。最难的就是车轮了。别小看这两个图形，要突出立体效果，是一件很不容易的事。我先用灰色涂好轮胎，再用黑色覆盖外圈。效果不是很理想，我又用黑笔涂上带有阴影效果的条纹到内圈，效果非常不错。一幅自行车写生画终于大功告成了！

评分时间到了，麦老师用红笔给我们评分。第一组的同学中，除了黄冠城以外，其他同学的成绩都不理想。麦老师走到了我身边，我紧张极了。最后，麦老师打上了个“a”“我看见了，开心极了，心里比吃了蜜还要甜！

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇五

### 一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

### 二、教材分析：

#### 1、内容：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

#### (1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

## 2、编排特点：

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

## 3、教学条件及学生情况分析：

(1). 我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

(2)上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

(3). 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

(4). 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

## 4、重点难点

(1)、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

(2)、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

## 三、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生[]热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的'乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

#### 四、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

3、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

#### 五、教学进度安排：

每周2课时教学1课。

以上就是为大家提供的人美版二年级美术教学计划，当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，



学习就会变成一件乐事。

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇六

本册教材基本要求

1. 能正确口算几十或几百几十除以几十（商一位数）、两位数除以两位数（商两位数）、简单的两位数除以两位数，以及积在10以内的两位数乘一位数。
2. 掌握出书是两位数的除法试商和调商的方法，并能正确笔算三位数除以两位数。
3. 初步裂解四则混合运算的顺序，能挣却计算两步混合运算式题，表达混合运算的步骤。
4. 初步理解加法和乘法的交换律、结合律，能应用这些运算律进行一些简单的计算。
5. 能认、读、写亿以内的数和整亿的数，了解十进制计数的方法，认识近似数。
6. 初步认识间隔排列的两种物体个数之间关系的规律，并用这一规律解决简单的问题。
7. 认识计算器，能使用计算器进行大数目的四则运算，探索一些简单的、有趣的数学规律。
8. 认识射线、直线，能区分射线、直线和线段。进一步认识角，会用量角器量角和画角。
9. 经理收集、整理、描述和分析数据的过程，掌握一些数据处理技能。

## 本班学生学习情况分析

学生的整体情况还不错。从基本知识的掌握上来看，学生对基本的知识问题能够较正确的'解答，由此也可以看出学生在课堂上的学习还是很努力的,从学生的学习习惯和学习能力来看，孩子们在原来的基础上有了进一步的提高。在平时的学习中，绝大多数的孩子都能够积极主动的进行学习，作业能够认真、按时独立的完成。不论是听课时看学生的课堂常规，还是课下看学生的课间活动，以及学生早、午到校的情况，都不难看出学生有了一定的自我管理和约束能力;一些后进的学生需要及时的辅导。

## 教学进度表

单元

教材内容

课时安排

周次

一

除法

期初复习（1）除数是整十数的口算和笔算（2）

15课时

1

练习一（1）除数不是整十数的除法笔算（一）（1）

练习二（1）除数不是整十数的除法笔算（二）（2）

2

练习三（3）复习（2）单元练习（2）

3~4

二

角

角的认识和度量（3）角的分类和画角（2）

9课时

4~5

5~7

三

混和运算

没有括号的混合运算两步式题(2)含有括号的混合运算两步式题  
(2)

8课时

7~8

练习五（2）单元练习（2）

8

四

平行和相交

认识平行(1)认识垂直(1)

6课时

9

认识垂直(1)练习六(1)单元练习(2)

9~10

五

找规律

找规律(1)

4课时

10

找规律(1)单元练习(2)

10

六

观察物体

观察5~6个同样大的正方体摆出的物体(1)观察两个简单物体的组合(1)单元练习(1)

3课时

11

期中复习与练习

2课时

11

七

运算律

加法的交换律和结合律(1)应用加法运算律进行简便计算(1)  
乘法交换律、结合律以及相关的简便计算(2)练习七(1)

7课时

12

单元练习(2)

13

八

解决问题的策略

p64解决问题的策略(2)单元练习(1)

3课时

13

九

统计与可能性

统计(2) 游戏规则的公平性(1) 练习八(1) 了解我们自己(1)

7课时

14

单元练习(2)

15

十

认数

认识整万数(1) 认识含有万级和个级的数(1) 认识整亿数(1)

8课时

15

认识含有亿级和万级的数近似数(2) 练习九(1) 单元练习(2)

16

十一

用计算器计算

认识计算器及其计算方法(1) 用计算器计算稍复杂的两步式题(1) 练习十(1) 一亿有多达(1)

6课时

17~18

单元练习（2）

十二

整理与复习

整理与复习

5课时

18~19

期末复习与测试

19~21

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇七

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，小学一年级美术教学计划。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

### 二、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

### 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

### 四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养

### 五、主要措施：

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

### 六、教学进度安排：

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物



第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇八

1、学生习惯和兴趣：我班学生总体说来，良好的学习习惯已经初步养成，大部分同学都能很好的完成作业，学习数学的兴趣较高，但上课时思想开小差的现象还时有发生，还需要进一步培养。个别同学的基础较差，学习的积极性不高，在这方面有待强化。课堂中喜欢动手参与、小组讨论共同解决问题的学习方式。2、基础知识和基本技能：

(1)绝大多数的学生已经掌握上半学期所学的知识，并能运用这些知识解决简单的实际问题。

(2)部分同学的思维较灵活，有着揭示知识之间的联系、探索规律的精神。

(3)个别学生从知识到实践的跨越还有些难度。教学任务目的和要求

1. 知识与技能

第 1 页 的相对大小关系。

(2)会口算两位数加、减两位数，整百数加整百数及相应的减法，整千数加、减整千数，两位数除以一位数(每一位都能整除)及整百数乘一位数。

在解决问题的过程中，学会进行简单的、有条理的思考，并在与同伴交流中逐步学会清晰地表达自己的观点；能应用学到的数学知识，解决日常生活中的一些简单的实际问题，并在解决这些问题过程中初步体会到现实生活中蕴含大量的数学信息。

### 3. 情感态度与价值观

重点：探索算法，正确进行除法的笔算。认识“万”以内的数，合理灵活地比较万以内数的大小。初步建立千克和克的第 2 页 质量观念，自主发现千克和克的关系。掌握两位数加减两位数的口算方法，用两步计算解决相关实际问题。理解24时计时法。

1. 努力创设和谐、宽松、民主的课堂学习氛围，切实做到以学生为中心，尊重、爱护每一位学生，因人因材施教，使每位学生都有收获，都能享受到成功的愉悦。

2. 坚持学生的学习习惯养成教育，使学生养成一丝不苟、认真作业，细心检验的学习习惯，养成整理错题集，在班级中成立“一帮一”的学习小组，每天进行“错题一扫清”的活动，帮助后进生每天都在进步，全面提高教学质量。
3. 利用

每周一课的数学阅读以及中午的午间阅读时间，培养学生的数学阅读能力。对于学习能力较好的学生，鼓励他们阅读《小学生数学报》、《时代学习报》等，拓宽知识面，保护学生的数学学习热情。

以上是查字典数学网为大家准备的三年级数学上册教学计划进度，希望对大家有所帮助。

第 4 页

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇九

### 一、教材分析

全册共二十个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《天然的纹理》；色彩系列的《魔幻的颜色》，《万花筒》；泥塑系列的《新颖的电脑》；欣赏系列的《迷人的动画片》，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使

用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

第4周 登山游戏1

黑与白1 第5周 快乐的回忆2

第6周 星空的联想

## 苏教版小学四年级美术教学计划篇十

### (1) 学情分析

本学期我任教四年级（114）班，共有学生65人。大多数学生对学习数学有一定的兴趣，并乐于参与数学学习活动。少数学生学习习惯不好，上课发言不积极。我本学期需要较多地关注同学们业已形成的基本技能，培养他们的创新意识，提高他们的创新能力。

## (2) 教材分析

这册教材包括下面的内容：平移、旋转和轴对称；认识多位数；三位数乘两位数；用计算器计算；解决问题的策略；运算律；三角形、平行四边形和梯形；确定位置；整理与复习等。

本册教材主要特点：本册教材具有内容丰富、关注学生的已有经验与生活体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性、灵活性的教学方法等特点。教材努力体现新的教学观念和学习观念，具有创新、实用、开放的特点。本教材既注意体现教育新理念，又注意继承传统的数学教育内涵，使我们的实验教材具有基础性、丰富性和发展性。

### 1. 知识与技能方面

(1) 使学生联系已有的知识和经验，经历从具体问题中抽象数量关系，并探索算法和运算律的过程，掌握有关的计算方法和运算顺序，发现并初步理解一些简单的运算规律；初步认识自然数的一些特征；初步理解用字母表示数的意义和基本方法。

(2) 使学生经历探索一些常见平面图形的特征以及简单变换的过程，认识三角形、平行四边形和梯形及其特征，了解图形的对称和图形位置关系的简单变换。

### 2. 数学思考方面

(1) 在探索计算方法、发现运算规律的过程中，开展类比、猜想、归纳、验证等活动，发展合情推理能力。

(2) 在探索自然数的一些特征，学习用字母表示数的过程中，进行观察、比较、分析、综合，进一步发展抽象思维，增强

符号感。

(3) 在探索平面图形的特征、对图形进行简单变换以及设计图案的过程中，进一步发展形象思维和空间观念。

### 3. 解决问题方面

(1) 能从现实情境中发现并提出一些简单的数学问题，并能运用所学的数学知识和方法解决问题，进一步发展应用意识。

(2) 能在解决问题的过程中，合理使用计算器进行计算，初步学会用画图策略整理和表达信息，探索解决问题的有效方法。

(3) 在解决问题的过程中，进一步积累解决问题的策略，体会解决问题策略的多样性，逐步增强对解决问题过程的反思意识。

### 4. 情感与态度方面

(1) 在探索和发现数学知识、规律的过程中，进一步获得成功体验，产生对数学事实和数学内在联系的好奇心，树立学好数学的自信心。

(2) 在理解数学内容以及运用数学知识、方法解决简单实际问题的过程中，进一步体验数学与生活的密切联系，感受数学的价值与作用。

(3) 能努力克服数学学习中遇到的困难；热心参与数学问题的讨论；发现错误能主动改正。

教学重点：混合运算，找规律，解决问题的策略。

教学难点：三角形、平行四边形和梯形的认识，用字母表示数。

- 1、认真备课，精习设计练习，上好每一节课努力提高课堂教学质量。
- 2、在课堂教学中，努力建构立互动的教学模式，注重知识在实践中的应用，提高学生学习数学的兴趣，变成“要我学”为“我要学”。
- 3、多和学生交流、沟通，了解学生的内心世界及时帮助学生解决在学习生活的过程中遇到的各种问题，解开他们心中的结，让他们在快乐、轻松的气氛中感受学习的乐趣。
- 4、赏识每个层次的学生的每一个微小的进步，并及时鼓励他们，多表扬和肯定、批评、增加他们学习的自信心，让他们感受学习带来的快乐。
- 5、把学校教育家庭教育有机结合起来，教好每一个学生。