

2023年七夕节钻石宣传语(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

七颗钻石教案篇一

来源：丰体时代小学作者：纪庆珊[字体：大中小]《七颗钻石》这篇文章包含了太多的“爱”，是一篇“爱与分享”的课文。一是小姑娘对母亲的爱；二是小姑娘对小狗的爱；三是母爱；四是对他人的爱。这四种爱组合在一起，就构成了这篇文章的大爱。所以木头做的水罐才能从爱的不断发展中变成银水罐、金水罐，最后跳出最有价值的七颗钻石来。那么，怎样引领学生在阅读中感受童话趣的同时，把学生引到这种大爱之中呢？

一、创设情景、走进文本

1、在课文导入环节，我就设计这样的话语“同学们，童话世界是一个神奇的世界。你漫游在童话的王国里，什么事情都可能遇到，什么样的生活都可能体验，什么样的人都可能看见……”让学生明白童话善于想象的特点，为接下来在“小姑娘累倒后会发生什么”想象说话作铺垫。

2、由于儿童生活区域的局限性，课文与我们孩子生活仍相距甚远，怎样让引导学生感悟旱灾的严重，理解小姑娘找水的艰辛，以及对母亲那份真挚的爱呢？上课伊始，我利用旱灾图片和凄凉的音乐为背景，通过直接看图，谈谈感受，使学生有身临其境的情感体验。让学生认识到水的重要性。认识到水就是生命、就是希望，有了水，万物才能继续生存下去，没有了水，等待人和万物就只有死亡。再回到文本，朗读课文，通过品读文中重点词语“所有的河流、井水干涸、草木丛林

干枯、动物和人焦渴而死”，加深学生对灾难的理解，对人们痛苦不堪的生活有所感悟！

二、自主识字，检测交流

对于第一课时的教学，生字是不可摒弃的重要一部分，在教学中，我以课件直接呈现的形式，通过齐读、开火车领读，让学生在读的过程中，掌握生字。在评价中，渗透重点字词的理解。还有“唾沫”的读音是轻声，尤其要提醒学生。就这样让学生在轻松、宽松的氛围中学习自主识字，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、读进文本，深入探究

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流、填表等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。在指导学生朗读水罐第一次变化的过程中，我请学生先找到水罐变化的时间，是小姑娘累倒以后。感悟小姑娘的辛劳。通过这样的感悟，学生与文中小姑娘的情感交织在一块，学生沉浸在小姑娘找水的艰辛中。

四、自主提问，探究学习

教学中，我还注重学生对文本的整体把握。在初读课文时，你对课文有什么疑问？通过交流，让学生自主提问自己对文本的疑惑之处。再默读课文，理出课文中水罐的五次神奇变化。并通过分段品读，读懂小姑娘对母亲的爱；小姑娘对小

狗的爱；母亲对孩子的爱以及小姑娘对他人的爱。解答学生心中的疑惑。

这一节课结束了，可是留给我的却是深深的反思和对教学进一步理解。

1、在课的设计上，我把课定位在小姑娘对母亲的孝敬和爱戴上。通过小姑娘找水的艰辛，来感悟她对母亲的孝敬，并通过品读她“真想喝一口”却舍不得喝一口，急急忙忙跑回家想把水送给母亲，来进一步感悟小姑娘对母亲的真挚的爱。所以当绊倒水罐却没泼洒出水。但是由于教学中忽略了学生书写的速度比较慢，所有在填表这一环节上所用的时间比较多。

3、朗读指导的层次性提高有待指导。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

七颗钻石教案篇二

《七颗钻石》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一篇童话故事，它以离奇生动的故事情节赞扬了小姑娘如钻石般美好、

闪亮的心灵，教育孩子们要懂得关爱别人，同情、帮助有困难的人。文章以水罐的变化为线索，让我们从中感受到小姑娘为母亲找水的孝心，分水给小狗喝的善心，母亲让水给女儿喝的伟大的母爱，小姑娘最后把水让给陌生的过路人喝的爱心。随着水罐变得越来越珍贵，小姑娘的那份孝心、善心最后升华为博大无私的爱心，境界也越来越高尚。经过反复的推敲与琢磨，最后决定抓住水罐神奇变化这条明线和是孝心—善心—母爱—爱心使水罐发生了神奇的变化这条情感线索，两条线索齐头并进。同时抓住重点词句进行朗读、感悟、理解、体验。

由于儿童缺乏生活经验，这就需要我们教师提供引导性材料，建立起与课文的联系，以引导学生的注意与兴趣。

1、用画面呈现情境

在课的一开始，我让学生看了几幅旱灾的画面，出示了故事的第一自然段，把故事发生的背景呈现在学生面前，拉近时空距离，使学生产生身临其境的情感体验。

2、通过朗读溶入情境

为了达到较好的朗读效果，我在让学生朗读前都会以一些引导性的话语，给孩子们启发与指导。如，在让孩子们想象了大旱灾的画面，体会了水的重要之后，我提出了朗读要求：让我们想象着大旱灾的画面，一起读一读这段话，再次感受那场可怕的灾难，体会灾难中人们的焦渴与苦难。又如：让我们一起读一读故事的第二自然段，再次感受小姑娘对母亲的那份感天动地的孝心。通过充分的、动情朗读，让孩子真正溶入那虚拟的童话世界中，加深对文本的理解。

授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班

交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。整节课下来，总体效果还可以，学生的参与面比较广，学生很感兴趣，想象得也比较好。

比如，“让学生想象有一位仙人看到了小姑娘的遭遇，她会看到什么，又会怎么想，怎样做的？”这里学生比较有兴趣，但是想的还不是很深入。（比如还可以展开想象，小姑娘在找水的过程中遇到了哪些困难，她又是怎么克服的）

又如，在让学生转换角色时，学生就是小姑娘，我问：“你为什么这样匆匆忙忙的啊？”这时学生的思维打开了，他们完全投入在那种情景之中，急着为母亲去送水啊！

再如，在解决第三个问题时，我问：“小狗会向小姑娘哭诉什么？”“小狗又会向小姑娘欢喜地说什么？”我用亲却的评价语引导学生说，学生非常愿意说，愿意把自己的想法告诉别人，我觉得这是我这节课的一个亮点吧。

《语文课程标准》强调“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”本文是一篇童话故事，充满了神奇色彩。怎样让学生真正理解体会故事的寓意，只有挖掘课文的优势（即童话世界是奇妙的，充满幻想的）设置想象点，让学生展开想象的翅膀充分想象，通过想象和角色体验去理解水罐不断神奇变化的原因，感受人物心理，体会爱心的神奇力量，感知童话丰富的想象力，逐步提升学生的人文素养。

如在教学小姑娘哪儿也找不着水的时候，我用了：她出门会到哪儿去找水呢，看到的又是什么情形？你能来说说看吗？

（课件出示句式）“小姑娘走啊，走啊，来到_____，但是_____。”指名想象说话。让学生的想象力得

到培养。

语文课需要体现工具性和人文性的结合，作为低年级的阅读教学，应引导学生抓住具体的语言文字，多元感悟、合理想象，同时关注语言形式，实现语言潜移默化地同化，顺应，把语文课上的扎实、灵动。

在教学中，我让孩子认真阅读，仔细体会，说说读中的体会和感悟，并给予一定的方法指导，如：把感受深刻的词语圈一圈，划一划等。

这一节课结束了，可是留给我的的是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

1、在课的设计上，我几次易稿，最后把课定位水罐神奇变化这条明线和是孝心—善心—母爱—爱心使水罐发生了神奇的变化这条情感线索，两条线索齐头并进。同时抓住重点词句进行朗读、感悟、理解、体验上。但是由于教学中可能自己有些紧张，放不开所以时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。甚至于把下课的时间都记错，未能完成计划的教学步骤。

2、朗读指导的层次性提高有待指导。过渡性语言不简洁明了。

3、应走出文本。教师是教材的使用者，是课程的建设者、创造者。而教材只是教学的材料，主要还是来源于现实生活。而我这节课上没有为学生创设由教材走向生活情境，引导学生在互动中走出教材，走向生活，关注生活。没有让他们的情感得到升华。我把学生的思路局限在文本中，以至学生每一步都被我牵着鼻子走。而出不了文本的主要原因是我在课堂上不够煽情，情感不够丰富，包括对学生的评价都不够激情。

我会汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

七颗钻石教案篇三

今天上了《七颗钻石》这篇课文，课堂气氛挺好，我也非常高兴。

这篇课文是19世纪俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰写的一篇童话故事，学生都非常喜欢这类带神奇色彩的文章。课文以浅显易懂的语言和清晰有序的脉络，为我们讲述了一个小姑娘在地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死的时候，为她生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里跳出七颗钻石，又涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，而这七颗钻石升到天上，变成了七颗星星。

在教学中，“焦渴”的理解是重点之一。我在设计时，预设了四个层次：首先要让学生了解什么是“渴”的感觉？第二层次是让学生明白，“焦渴”又是怎样的感觉？第三层次是让学生明白，渴得很厉害是怎样的？仿佛看到了什么？第四层次是让学生体会水的重要性。在具体操作时是这样安排的：
师：刚刚小朋友提到了“焦渴”，对于这个词，谁还有补充？
生：口渴，想喝水。师：你有过口渴的感觉吗？
生：旅游的时候会口渴。生：读课文也会口渴。师：这是“焦渴”吗？那“焦渴”是怎样的感觉？
生：不能再忍受了，非常需要喝水。
生：太阳晒得嘴唇都裂了。生：真想喝水，都快要死了。师：水多么重要啊！此时，水就是人的命啊！（指导朗读）在具体操作时，孩子们对焦渴的理解还是比较到位的，能从“焦渴”看到嘴唇干裂，既而想到不喝水人就要死去，加上老师的及时点拨，真正体会到了水的重要性。其次用同样的方法指导学生理解“小姑娘咽了咽唾沫”这句话，从而切实体会小姑娘美好的心灵。

最重要的是在本课教学中，我的学生成为真正的“读者”，在形式多样的朗读中发展语言。

七颗钻石教案篇四

这次学科带头人送课，我讲的是《七颗钻石》第二课时，我感觉这节课总体来说比以前有较大进步，而且也受到了老师的好评。

1、教学目标明确具体，目标落实扎实有效。使学生在理解教材和把握单元知识能力增长点的基础上，听、说、读、写等多种能力得到了训练和提升。

2、课堂教学环节紧凑、环环相扣，过渡自然，重点突出，难点也得以有效突破。这节课的开头，我以文章的体裁——童话切入主题，使文章首先就有了较高的占位，直接抓住了童话神奇的特点，去体会《七颗钻石》的神奇之处。然后走进文本，揭示背景，通过设置情景的方式（我们遇到一个过路人，路过学校，想要杯水喝，我们该怎么办？）通过我们的爱心和小女孩爱心的对比，来突出交代背景的作用。接着去感受水罐的每一次变化，顺势讲解童话的另一特点——情节曲折以及这样写的好处。

接下来让孩子们结合第一段来谈一谈有水之后，地球是怎样的景象，经过这样的对比，一下子就突出了主题，爱可以发生奇迹，同时也突出了小姑娘善良，有爱心的形象。通过对作者身世及作品的介绍，去了解作者为什么要塑造一个有爱心的小女孩的形象。带着这些理解，学习最后一段，去感知童话的另一特点——愿望美好！在这过程当中，我给学生提供了读的空间、思考质疑的空间，学生的思维活跃，想象、朗读、交流、理解就很到位，就很好促进了教学教学目标的实现。

3、在交流读悟的过程中，以读代讲的方法，我特别注意引导学生抓住了“竟”“还是”“喜出望外”“真想喝个够”等关键词句进行感悟，再辅之于点拨引导，使学生不但体会了童话的优美，还渗透了读书的方法，如抓住重点词语，找矛

盾之处等体会作者的情感。

4、课堂上指导学生进行感情朗读和美读、也是本节课的一大亮点，在老师的指导下，学生不但学到了抓重点词、充分发挥想象、边读边想，加上感情朗读等朗读方法，而且还在感情朗读中理解了课文内容。

当然这堂课中也有很多缺憾，老师在课堂上很拘谨，不能很好的放手，限制了孩子思维的发展，这就说明老师驾驭课堂的能力还有待提高。

七颗钻石教案篇五

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生了神奇的变化，最后水罐里涌出了一股清新的水流，并从水罐里跳出了七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。短短的童话故事，蕴涵着深刻的道理。本课的重点是从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量，使学生深刻体会到爱心对别人乃至社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

通过阅读，学生很容易就找到了文中水罐发生的几次变化，于是我让学生再次阅读课文，寻求“这些神奇的变化是在什么情况下发生的？”这个问题。在学生的阅读探究之后，一条清晰、分明的线索便出现在学生的眼前。然后引导学生挖掘埋藏在课文中的本质，获得感悟。从小女孩为生病的母亲找水到回家途中把水分给小狗，再到自己咽了咽唾沫把水给了过路人这一系列举动中，体会到小姑娘孝敬母亲、爱护小动物、关爱他人的高尚品质，以及母亲让水给女儿，也感受到了母爱的无私，最终使学生发现母女俩这一切行为的根源就是“爱心”，至此，主题的揭示就水到渠成了。

课堂的最后一个环节，我有效地对学生进行了爱的教育。在

学生充分感知课文透露出的那份广博的爱心后，我进行了拓展延伸这一环节，让学生说说自己平时感受到了哪些爱？一开始，学生的回答只停留在表面，说的都是同学之间借笔、借橡皮之类的事。于是我加以引导：“想想你身边，还有哪些人在默默地奉献爱？”这时，就有学生提到了：“下雨了，妈妈给我送伞。”“妈妈每天起得很早给我做早饭。”“有一次半夜里我发烧，爸爸妈妈马上送我到医院，给我拿药、倒水，整晚都陪在我身边。”……孩子们已感受到父母的爱了。

然而，只激发他们说父母之爱，我觉得还不够。课文中的小女孩无论是对小狗，还是对妈妈，甚至是对陌生人都能够献上自己的一片爱心，这份爱是多么的广博。为了让学生们在学会感受爱之后，能自主地把爱延伸下去，我出示了最后一个问题：平时你们付出过哪些爱？有的谈到为父母分做家务，有的讲述曾经帮助陌生人的经历，有的神气十足地讲述着爱护小动物的故事……一个个真实的故事，一张张纯净的笑脸，一份份朴实的爱心，比钻石更加光彩夺目，珍贵无比。