

最新社会春天来了教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

社会春天来了教学反思篇一

本节课主要让学生认识社会生活的巨大变化，体会改革开放的意义，热爱我们现在的生活，提高学生关心社会的情感，懂得社会生活的复杂性，正确认识从众心理，自觉抵制社会生活的消极影响，初步具有明辨是非的能力。

我在内容的处理上，注重引导学生感受社会生活的感性化材料，在充分感受体验的基础上，引导学生思考社会发生变化的原因，初步认识社会的发展离不开党的正确领导和人民群众的辛勤劳动。同时结合教材提供的新词汇变迁——小组活动来认识社会的发展，接着从学生生活体验入手认识社会的意义，了解参与社会生活的途径和方法；其次为了突破重难点，对社会复杂性、从众心理这两个理论性较强的问题，给学生创设情境、提供案例资料帮助学生理解。

优点：

- 1、教学设计别具新意，在重难点的处理上采用情境教学法，材料教学法，贴合学生生活实际，水到渠成。
- 2、自主学习与小组探究相结合，充分调动了不同层次学生的积极性。
- 3、教师的引导比较准确到位，课堂气氛民主和谐。
- 4、教师语言幽默诙谐，知识的呈现方式多样，体现了多学科知识的整合。

5、教师思路明确，板书合理。

不足：

1、关于学生的调查结果，应该不仅出现结果，也出示相应的结论，以培养学生分析问题、解决问题的能力。

2、对于课堂生成的一些东西，教师的点拨不太到位。

社会春天来了教学反思篇二

《品德与社会》学科的教学应该体现从教材走向生活。《发生在我家里的事》这一课正是基于此的一种教学实践。通过学习教材让学生了解节俭在家庭生活中的表现与作用，懂得节俭是珍惜劳动成果的表现，并养成勤俭节约的好习惯。

课前让学生观看《洗手》、《打包》两段录相。看后，让学生畅所欲言谈自己的看法，并适时给予评价，给学生营造宽松、民主的氛围，激发学生学习的兴趣，让学生能够区分什么样的行为是节俭，什么样的行为是浪费。

先让学生认真阅读教材中的三个故事，联系实际想到自己家庭是否也有类似的情况。然后通过小记者采访，让学生发现一些源于生活的节俭与浪费现象。

构建开放的课堂，课前让学生到社会去调查，并把搜集到的资料进一步加以整理。课上各小组采用照片、幻灯片、录像、实物展示、小品等丰富多彩的形式进行汇报。使学生深刻地理解节俭是珍惜劳动成果的表现，节俭是中华民族优良传统的重要组成部分，是年轻一代应该继承的。

以学生现实生活为基础，联系我国经济不断发展、人民生活水平日益提高、资源与人口矛盾日渐突出等国情，使学生学会从不同方面思考节俭的意义，并且把这个传统美德与自己

的生活紧密联系起来，将节俭转化为自觉、持久的行为习惯。

通过本节课“从教材走向生活”的学习活动，让学生发现所学对自己的意义：以节俭为荣，以挥霍为耻。

社会春天来了教学反思篇三

《品德与社会》是以小学生的生活为中心，以培养学生良好的品德，促进学生能力全面发展的综合性课程，是小学阶段对学生进行德育教育的重要课程。下面是本站小编整理的一些小学六年级品德与社会教学反思，希望大家喜欢！

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。教师要积极引导、合作、交流、实践，引导学生通过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，相互合作，相互学习的过程。在教学过程中，强调师生间的动态信息，使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟、明理。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感和灵感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者、点拨者，学生真正成为教学过程的学习主体。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能通过品德与社会学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生通过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不应该忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自己的看法，整节课显得特别活跃。问题反思：通过教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们应该自强不息！知道落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总之，通过教学和课后反思把教学实践中的“得”与“失”、成功与失败，加以总结和升华，变成自己的教学经验教训，这是难得的珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质和教学水平，争取努力上好每一节

《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，在老师引导下学会如何做人处事，使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

反思一： 《我们的新学校》

本课主要探讨我们的新学校，引导学生了解新学校，适应新学校的生活。这节课符合六年级学生的年龄和心理特征。六年级学生活泼好动，思维敏捷，好表现自己。他们进入中学，有太多的好奇和向往，什么事都想探索 and 了解。所以在本课设计上主要以学生参与为主，让学生融入到讨论中去。

反思二： 《生活的新起点》

这节课设计了学生课前对课外活动的探索活动，但由于学生课前准备不足，效果不是很好。在团知识竞赛活动中，对于积极参与和答对问题的学生给予鼓励，激发学生的积极性。

反思三： 《个人成长离不开集体》

本课的导入很引人入胜。小水滴故事形象生动，学生比较容易理解。通过小水珠和海洋的比喻，启发学生对个人和集体关系的认识，从而使学生初步体验个人的成长是离不开集体的。

本节课通过学生讲述发生在班集体中的故事，既能展示每个学生的特长和优点，又能使学生在以自己的特长积极参加集体活动的过程中，感受到班集体会因个人才能的发挥而更加精彩，增强学生的集体荣誉感。本课主要引导学生平时自己观察，乐于向班级、为他人做奉献的同学学习，乐于成为班级的主人。

反思四： 《纪律是集体生活的保证》

利用学生的照片作为新课导入，贴近学生的生活，易于启发学生理解和掌握无处不在的道理，懂得纪律规范着我们的学校生活的方方面面，学校的规章制度保证了学校的正常生活次序，纪律的维持需要老师和学生共同努力完成。调查学生遵守纪律的情况并加以讨论是本课的教学重点，针对学生在遵守纪律方面存在的问题，采用集体讨论的形式，有利于规范学生的纪律。

反思五：《集体生活需要合作》

由于本课内容涉及到合作，因此在教学过程中设计了很多带有合作意义的学生小组活动和讨论，让学生在实践中体验和学会合作，增加教学的针对性和实效性。

反思六：《创造良好的班集体》

本课主要引导学生以主人翁的积极态度参与讨论，为班集体建设出谋划策，六年级的学生，要面临一个融入新集体、结交新朋友、适应新环境的问题，一个好的班集体对他们的成长至关重要。所以本课设计了很多学生活动，目的让学生动起来，在活动中增强对集体的热爱之情，自觉为创造良好的班集体尽心尽力。

反思七：《我的班规我做主》

班规如果只是由老师制定，学生被动接受，必然使学生反感。让学生在课堂上通过探索合作去体验和思考，在交流的过程中主动为班级制定班规出主意，必然事半功倍。

反思八：上好思品课需要注重学生的互动合作

反思九：上好思品课需要突出探究式学习

新课标的核心理念是“鼓励学生在实际的矛盾冲突中积极探

究和体验，通过道德践行促进思想品德的形成与发展。”根据这一理念，教材在每个单元安排了一个探究活动。围绕主题，展开探究活动。在教学过程中，可以让学生从发现问题开始，分组活动揭示主题。然后根据主题进行教学，层层展开。让学生结合生活，认识社会，了解社会，掌握运用，最后归纳总结，得出结论。这种探究式的教与学过程，从发现问题开始，展开一系列的分析研究，达到了解决问题的目的。

反思十：上好思想品德课需要加强学生的道德实践

思想品德课的特点是思想性、人文性、实践性和综合性。要求教师做到“注重与学生生活性和社会实践的联系，通过学生自主参与的、丰富多样的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进政治思想观念和良好的道德品质的形成和发展。”在教学中，要注重学生的实践活动，组织学生参加校园各项文体活动、社会公益劳动、进行体育项目比赛和社会调查等，让学生在实践活动中感悟社会，体验生活。有目的、有计划地安排一个主题，让学生把所学知识综合运用，培养学生的实践能力，处理信息的综合能力，发现和解决问题的创造能力。

这学期我承担了六年级4个班的品德与社会的教学工作，本册旨在促进学生良好品德形成，为学生认识社会、参与社会、形成良好的行为习惯奠定基础。现就教学中的经验和不足做如下反思：

第一，围绕教学目标，平衡知识点

在教学过程当中，把课程目标的三个方面有机的结合在一起，既注重知识的学习，也不忽略能力和情感、个性的培养，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验、养成良好的行为习惯、提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识。

第二，把课本知识融入到生活经验中

在现实生活中，学生有自己的行为习惯，有一定的社会生活经验能力。在教学时有目的的激发学生已有的经验，结合生活中实际存在的问题，共同探究学习，使学生在获得内心体验的过程当中，形成符合社会规范的价值观。

第三，自主学习为主，教师点拨为辅

在教学中，创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习提供充分的空间。引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、感悟社会，获得对世界的真实感受，及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考，引导学生得出有价值的观点或结论。

总之，我依据教学特点和学生实际，利用教材中的激发学生情感的因素，力求把课导得巧妙、新颖、有趣，达到引人入胜的效果，使学生的学习情绪不断高涨。在轻松愉快中获得知识，悟出道理！

古人云：“感人心者，莫先乎情。”情是打开心扉的钥匙，是沟通心灵的桥梁，也是素质养成的动因。而情感的培育依赖于感悟，依赖于一种对情感的感知方式。人在社会实践中，总能引起生理心理层面的一些变化，这就是一种体验。体验是置身其中的心灵感受。在《品德与社会》六年级下册《成长记录册》这一单元中，针对即将毕业学生的心理状况，设计了《我的这6年》课堂教学。在这一课的教学中，我用回顾去唤醒爱，用反思去体验爱，用寄语去点燃爱，用倾诉去表达爱，使师生间、同窗间的爱得到升华，更使品德课堂能够促发道德体验，令学生在启发激励之下，了解自己的特点，发扬自己的优势，增强自信心，为将来升入中学的学习和生活奠定良好的基础。

一、 教学环节之一——爱的回顾

1、 教学活动

教学中，我充分利用我自己爱好摄影的优势，将学生小学6年里的学习生活和参加各项活动的照片制作成课件，通过多媒体呈现在学生眼前。学生从入学到参与学校的各项活动，逐渐成长，重温昔日的幸福班级生活。

2、 教学意图

一张张熟悉、开心的笑脸，一幅幅难以忘怀的场景，不仅创设了教学情景，感染了学生，唤醒了学生的生活经历，更激发了学生的真情实感和想要倾诉的欲望，加深对母校的感情。

3、 教学反思

随着学生熟悉的歌曲《我的骄傲》的响起，听着老师动情地介绍回顾每一张照片，看着自己一步一步成长的片段，孩子们回想起六年来的点点滴滴，学生完全沉浸在回忆的思绪之中。此时此课，这一张张熟悉、开心的笑脸，一幅幅难以忘怀的场景勾起了他们的曾经，唤醒了他们的生活经历。这一环节的回顾，平时精心积累的照片资料起到了1+12的作用。在这临别之际，更加勾起孩子们准备分离的思绪，强烈地激发其爱老师、爱同学的感情。

二、教学环节之二——爱的反思

1、 教学活动

课前，布置学生在家长的帮助下收集反映自己成长进步的照片、奖状、证书、作业本、成绩册、评语等，放到成长记录袋中。课堂上学生交流工作纸童年大事簿。先小组内交流，后在全班展示。分享提纲是最难忘的童年往事，谈谈自己的感受和收获。交流完毕后把工作纸及照片等放入成长记录册内。

2、教学意图

引导学生采用体验式的学习方法回忆6年的学习生活，目的是让学生通过回忆，体会成长的快乐，感受到自己的成长和进步，能正确认识自己，学会反思，养成反思的习惯，在今后漫长的人生道路上，感受老师的培育之恩，深爱培育过自己的老师，更加珍惜彼此的情感。

3、教学反思

朝夕相处的同学通过这个机会围坐在一起，谈谈这六年中最难忘的事以及感受，之前的一节品德课，要求大家把这六年来积累的值得纪念的东西带回学校。

社会春天来了教学反思篇四

5月30日虞校听了我一节《品德与社会》课，内容是第12课《可爱的家乡人》。

课始我便用讲解加讨论的方式让孩子们明白“家乡人”这一概念的外延是变化的：一个村一个乡的是家乡人，一个市的是家乡人，在外地求学碰到同一省就是碰到家乡人。嘿！一个小家伙按奈不住了，还没举手站起来就说，同一个国家的也是家乡人，如果在外国碰到就算啦……真不错！

虽然课前做了一些布置：让他们收集家乡名人、身边可爱人之例，也的确有些孩子如此完成了，但课堂上教学资源仍显匮乏，所以也未能营造出那种欣欣向荣、蒸蒸日上的氛围来。

在读“家乡美丽的传说”时，不谋而合竟有三个孩子都质疑“既然济公和尚法力无边，为什么不直接把飞来峰搬走呢？”倏地有三五人抢着作答，有的回答还颇有几分道理，搬到另一处去另一处不也要遭殃吗？……最终我没有作出所

谓的正确答案（说实话，我也无法作答），只是大加赞赏了这三个提问的孩子，还有那三五个抢着作答的孩子，前者和后者都是边看书边思考的孩子，告诉他们“善于思考”对于学任何一门科、做任何一件事都很重要。我想，此刻答案的正确与否已索然无味，我们需要咀嚼品尝的是这一份难能可贵的学习品质。

“我是小小家乡人”本来是要激发学生的小主人翁意识的，但课堂上显然很“冷清”，近乎冷场了，一方面有客观原因——30分钟的铃声响了，但另一方面也折射出孩子们主人翁意识的薄弱。

家乡是可爱的，家乡人也是可爱的，带领孩子们发现真善美是我——一个教师的本意。从教近十年还是第一次执教《品德与社会》，教材资源的开发真的不那么得心应手，有时面对着书上一页仅两三幅图、两三句话甚是苦恼，但没有捷径只有摸索。

社会春天来了教学反思篇五

根据课程标准对本册《品德与社会》教学的要求,学生年龄特点,以及本班的实际情况,本学期从如下方面开展了三年级《品德与社会》的教学工作:

本册教材共有三个单元,分别是“认识我自己”“我爱我家”“我们的班集体”,这些内容的编排有以下几个特点:

- (1) 真实反映社会,注重德育的实效性;
- (2) 遵循综合构建原则,提升学生适应社会的能力。
- (3) 引导学生自主学习,激发学生的学习兴趣。

本班成绩优秀者寥寥无几,学困生较多,每次考试40分以下

的学生占到了全班学生的1/3，根据这些情况，每四名学生组成了一个小组，设立了一名组长，组长由成绩优异者担任，负责帮扶其他学习较差的同学。

1、结合教材内容进行了社会实践，情景模拟表演等形式的活动，激发了学生学习《品德与社会》这门课程的兴趣，并及时巩固了学生对品德形成的正确认识。

2、对文中大嘴青蛙提出的问题重点加以了指导。

3、对课本中的重点句段做到了边学边背，及时巩固，强化。有些没学过的生字词不要求学生默写会。

4、结合课程对学生进行了环保教育。