

2023年小学音乐第二课堂活动计划(汇总5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐第二课堂活动计划篇一

全面贯彻党的教育方针和素质教育理念，以“xx大”精神为指导，结合学校实际情况，继续开展第二课堂活动。因为第二课堂活动是课堂教学的延伸，也是各科教学的有机组成部分，因而要真抓实干，求真务实，确保学生的特长能得到进一步的升华。

二、主要任务及奋斗目标

第二课堂活动不仅可以使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，激发学生兴趣，而且有助于学生增强体质，培养学生的创新精神和实践能力。本学期学校第二课堂活动(跳绳)主要抓以下几个方面的内容：

1、活动对象和形式

(1)学校第二课堂活动面向全体学生，由各班任课教师结合针对学生特点和实际选择跳绳人员(每班10人左右)。

(2)学校第二课堂跳绳小组进行集体辅导。

2、活动时间和地点

每周星期四下午在指定的地点进行。

3、活动目的要求

(1)学校第二课堂活动要在已有的基础上常抓常新，要求班班有人员参加。各班可根据学生实际情况，选拔人才。

(2)为确保学校第二课堂小组活动的开展，本学期活动必须做到纪律严明，不能无故缺席。

(3)开展跳绳竞赛活动，使学生体验成功，期末进行表彰。

三、工作的措施

1、开展第二课堂跳绳活动必须做到“三定”：定时间、地点、人员。“四性”：指活动内容科学性、知识性、趣味性和实效性。

2、活动每周开展一次，都要按原计划去严格训练，在训练时，辅导教师要认真负责，多做示范，耐心指导，并且要到位。

3、活动时辅导教师要有详细记录。

总之，为了能使学生开阔视野，丰富知识，增长智慧，激发学习兴趣，一定要把第二课堂活动开展得有声有色，让学生喜而好学，充分发挥学生应有的特长。

小学音乐第二课堂活动计划篇二

充分利用第二课堂扩展学生的生活空间，多层次、多渠道、多形式的开展第二课堂活动，有助于丰富学生的校园文化生活，制定好计划，以助各项工作的顺利有序地开展。以下是本站小编为你精心整理的关于小学20xx年新学期第二课堂活

动计划的内容，希望你喜欢。

一、活动内容与形式：

1、第二课堂活动面向全体学生，根据小学生特点和实际情况选取合适的内容组织开展。

2、学校第二课堂活动小组主要包括：舞蹈、合唱、书画(电脑绘画、国画、工笔国画)、电脑、经典诵读、趣味数学、趣味英语、篮球、田径、鼓号、益智类、手工类、阅读、文学社、模型等。

二、活动时间：从学生在校活动时间中安排一节课(每周二第7节)作为全校第二课堂活动。

三、活动目的与要求：

1、加强管理。学校值日行政必须加强巡视检查，发现问题及时记录、及时处理、及时反馈。各辅导教师要落实点名制度，每次活动要清点人数，组织学生开展活动，不让一位学生流失课堂，确保活动质量。班主任老师要协助管理，让学生在规定时间内到各兴趣班进行活动，各兴趣班老师，将缺席学生名单及时上报给巡视行政，巡视行政将记录缺席名单汇总给各班班主任。

2、丰富内涵。班级第二课堂活动要在已有的基础上在丰富内涵上下功夫，让学生做到爱参与，乐参与，主动参与，力争每个学生在兴趣爱好方面学有所得，学有所长。

3、坚持“四性”、“五定”、“五有”。第二课堂活动的开展，必须做到活动内容科学性、知识性、趣味性和实效性，定时间、地点、学生、辅导教师、活动内容，有计划、有措施、有总结、有反思、有成果。

4、成果展示。校庆时，将开展文艺、经典诵读、英语、书画、科技模型等各种展演活动，评出最优秀活动组或个人进行表彰。

5、全员参与。各班根据学生兴趣，按各活动组招收人数，尽量将全班学生均衡分配。让每一个学生都参与第二课堂活动。

6、制定方案。第二周各活动小组(含校、班队)拟好本学期第二课堂活动计划，并将参加各活动小组的名单用电子文档报教学处备案。

一、指导思想

认真贯彻落实党的教育方针，全面实施素质教育，培养学生综合素质，发展学生特长，提高专业素质，加强动手能力，促进学生全面发展，丰富学生校园生活，推动学校教育教学工作的开展。

二、活动内容与形式

1、第二课堂活动面向全体学生，由班主任老师根据本班学生特点和实际选择合适的内容组织开展。

2、学校第二课堂活动小组主要是(与少先队活动结合)有序组织学生开展音乐、体育、美术、语数英学科等兴趣小组活动。

三、活动目的与要求

1、班级第二课堂活动要在已有的基础上常抓常新，要求班班有活动，每次有主题。各班可根据学生实际情况，开设符合学生身心特点、更具时代气息的活动小组，丰富学生课余生活，培养学生特长，力争使每个学生在兴趣活动方面有自己的一技之长。

2、为确保校级第二课堂小组活动的开展，本学期活动必须做到“五定”、“四性”、“五有”。“五定”为定时间、地点、人员、辅导教师、活动内容；“四性”是指活动内容科学性、知识性、趣味性和实效性；“五有”是指各班要有计划、有措施、有总结、有反思、有成果。

四、保证措施

1、第二课堂活动纳入学校整体工作计划□

2、学校对第二课堂活动作统筹安排，宏观调控，具体部署，全面检查。

3、适时督导，检查评比。

4、各班主任必须高度重视，精心组织，积极引导学生参与到各项活动中去。

一、活动意义

第二课堂是课堂教学的延伸，也是全面提高素质教育的有机组成部分。第二课堂活动不仅可以使学生开阔视野、丰富知识、增长智慧、激发学习兴趣，而且有助于学生巩固课内所学知识，培养学生的创新精神和实践能力。

二、活动时间

20xx年9月——20xx年7月

三、活动对象

全校学生

四、活动地点

校内+校外

五、活动目标

- 1、引导学生了解市场，了解产品进入市场的方法和渠道，学习市场调查和推销产品的一般方法。
- 2、让学生学会与社会工作人员打交道，提高交际能力。
- 3、培养学生在市场调查和推销产品的过程中应对各种挫折和困难的勇气。

六、活动要求

- 1、第二课堂要在已有的基础上常抓常新，根据学生实际情况开设符合学生身心特点、更具时代气息的活动小组，丰富学生课余生活，培养学生特长，力争使每个学生在兴趣活动方面有自己的一技之长。
- 2、为确保第二课堂活动的开展，必须做到“五定”、“四性”、“五有”。

“五定”为时间、地点、人员、辅导老师、活动内容必须确定。

“四性”是指活动内容必须是科学性、知识性、趣味性和实效性。

“五有”是指各个活动小组要有计划、有措施、有总结、有反思、有成果。

七、活动形式

- 1、教师指导：教师指导学生有关市场经济的知识，指导学生收集相关资料，并且对如何做好该专题的调研开一

个指导讲座。

2、小组活动：上课和讨论都是以小组形式进行，由组长分配工作，组员编写问卷并撰写调查报告，准备汇报的相关资料。

小学音乐第二课堂活动计划篇三

为了巩固和完善我校“德育为首、教学为主、素质为本、全面发展”的办学模式，构建和谐校园，丰富和发展对学生的素质教育，有效纠正“应试教育”的偏向，进一步强化对学生的艺术教育，开辟第二课堂教学，发挥学生的个性特长，使学生在德、智、体、美、劳诸方面健康协调地发展，成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代跨世纪新人。

二、活动遵循的原则

1、实践性和创造性想结合的原则

第二课堂活动重在培养学生的综合能力，要让学生在活动中动脑筋，多思考，多想象，多动口，勤动手，注重教师对学生的引导，鼓励学生勇于实践，大胆创新，独立思考，培养观察、思考和解决问题的能力。

2、自立性和导向性相结合的原则

学生参加自己喜欢的强项，教师要认真安排活动内容，有目的、有计划指导好学生，让学生学有所得，学有所获。

3、趣味性和实效性相结合

第二课堂活动就是要让学生感兴趣，重视开发学生的智力，提高学生的能力、素质。培养学生爱学、自觉学、乐于学的好习惯和增强教师自身素质相结合。

4、参与意识和竞争意识相结合

活动课上，力求学生要有积极参与的意识的竞争意识，这就要求教师把活动内容安排的合理化，新颖化、创新化，让学生学起来感到善思、有趣、乐学、有益。

5、全员参与和责任到人的原则

要求每一位学生都必须参加一项活动，每一位教师都必须承担一项活动。活动负责老师必须精心组织，认真落实训练计划，保证效果，校队必须在街道以上的比赛获得较好成绩。

6、安全责任原则

各项目的老师必须保证活动的安全性，落实点名制度，活动中不得随意增减学生，保证队伍的稳定性。

三、成立第二课堂领导小组

组 长：黄锦堂

副组长：黎天聪

成 员：陈海滨 邓代政 陈文朝 侯文胜

四、活动设置

依据我校学生年龄小、兴趣广泛、特长明显、可塑性强等生理和心理特征，结合实际，立足校情，学校成立下列三类大组。

1]校队。在全校范围内组建下列活动小组。

2、必设组。

一、二年级组必须设置下列活动小组。

(1) 书法组 (2) 绘画组 (3) 体育组 (4) 说话组 (5) 阅读组

三、四、五、六年级组必须设置下列活动小组。

(1) 奥数班 (2) 奥英班 (3) 体育组 (4) 写作组 (5) 3、自选组。各科任教师根据自己特长与爱好结合本级实际情况，可在下列各组中选择建组。

五、活动时间与地点

1、第二课堂活动，在新学年第一学期的第二周开始组建，从第三周开始起正常活动，平时检查评分，期末进行验收评估；第二学期原组不改变，第一周作为准备、调整时间，第二周恢复正常活动，仍坚持平时检查评分，期末进行年终验收评估。

2、每周二、四下午第三节。班级第二课堂活动在各班教室或教师选择地点。校级第二课堂活动由学校统一安排在各专用教室进行。

六、活动要求

1、辅导教师要树立跨世纪意识，着眼未来，坚决纠正“应试教育”的偏向，面向全体学生，重视素质教育，为祖国四化建设培养有用人才。

2、辅导教师对学生的特长辅导要做到长计划，短安排，在新学年初要写出本年度的辅导计划，使辅导活动有计划、有目的、有步骤地进行。

3、辅导教师要切实做好对学生兴趣的培养，使学生的兴趣特长从无到有，逐步发展。本着学中有乐、乐中求学、学有特

长的思想，讲求辅导实效。

4、辅导教师要坚持因材施教、分类指导的原则，对成绩突出的学生要做好重点培养，组织他们积极参加校内外各种竞赛，对取得优异成绩的学生要给予表彰奖励。

5、辅导教师要坚持育人与辅导相结合，课内与课外相结合，普及与提高相结合，通过第二课堂活动，使学生的实践技能，从低到高，循序渐进，逐步提高。

6、第二课堂活动在新学年第一学期的第一周组建，第二周末辅导教师要交回本组辅导计划。

七、管理办法

为了增强辅导效果，切实提高第二课堂活动的质量，使学生的个性特长得到充分、协调、健康地发展，进一步强化我校的素质教育，加强艺术教育，为学生的成长奠定基础。为此，学校对第二课堂活动实行“六定”的管理办法。

定内容：各组要按照学校的统一安排，结合本组实际，依据教师特长与学生特点在规定范围内确定活动小组的名称及内容。

定学生：各组在班主任的指导下学生可自己选择参加一项活动，组织报名，确定人员，落实人数，每个小组人数不得少于10人。

定时间：全校各个活动小组建立以后，每周要组织学生按时参加活动，辅导教师要保证充分的辅导时间，做到不迟到、不早退、不随便旷课。

定地点：各有关部门要负责协调好各活动小组的活动场所，要尽力排除外界干扰，保持清静的学习与辅导环境。

定辅导教师：每个教师要结合自己的特长，充分发挥自己的优势，必须辅导好一个小组的课外活动，每个辅导教师辅导的活动小组在一个学年里(除其它特殊原因被调整工作以外)不变化，要充分作好年度的辅导计划和安排，保证辅导质量。

定目标：辅导教师要认真分析学生实情，根据辅导项目及特点，确定本组辅导目标，在每学年的前一学期学校初步验收，辅导教师要汇报辅导成果，在学年终了按此目标进行评估。

八、验收评估

1、主管第二课堂活动的领导每周要组织有关人员进行平时督促检查，并进行评比打分。

2、学年度的第一学期末学校组织各方面的人力要对第二课堂活动进行评估，以百分制算出每个小组平均得分，并做好记载存档工作。

3、学年度终了学校组织人员对各个活动小组按其确定的目标进行年终评估验收，仍以百分制算出每个小组的平均分值。

4、学校将平时及两次期末验收成绩合并计算出每个小组的平均得分，作为辅导教师本年度的辅导成绩，此成绩列入本人年度考核成绩之中，作为评优选模、考核等依据之一。

九、其他

1、各教研组，备课组要高度重视第二课堂的开辟、校本课程的开发，并把该活动作为我们的办学优势。

2、任何活动未经学校允许，不得收取任何费用，不得擅自组织学生外出。

3、如确系活动需要，经校长同意，可与校外单位联系，组织

学生外出活动。

小学音乐第二课堂活动计划篇四

为了丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求，具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧，为各种活动的参与做好充分的准备。

一、训练目标

通过一年的活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪、节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

(一). 艺术目标

通过对学生进行基本功训练，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

通过规范而且简单的舞蹈训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

通过一定的训练，使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力的技巧和方法(主要解决形体、中心、控制和呼吸)，能完成舞蹈的表演。

通过组合练习，使学生加深基本功训练的. 系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

(二). 思想目标

发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

培养学生的自信能力。使课堂学习活动中一些基础教育、能力较弱的学生在艺术活动中获得成功的机会，改变孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

二、训练要求

艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。

三、活动时间：

利用星期二、四下午活动课时间进行训练

四、活动内容安排：

第1—4周

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

第5—9周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。

2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

4、舞蹈练习

1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2、舞蹈练习

3、学习小碎步组合。

4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

五、学生名单：

小学音乐第二课堂活动计划篇五

一、指导思想：

紧紧围绕旗局及上级教育行政部门的有关行风建设的文件精神，强化学校的行风建设，切实解决人民群众关注的热点问题，全面推进本校的校风廉政建设和行风建设，树立学校的良好形象，进一步提高人民群众对我校教育的满意度。

二、工作重点：

1、提高干部、教职工队伍素质。

- 2、加大宣传力度，防止乱收费、乱办班、乱顶教辅资料行为的发生。
- 3、切实减轻学生的过重课业负担，全力推进素质教育，全面提高教育质量。
- 4、深化政务、校务公开，全面推行“阳光工程”，切实推进学校民主化、规范化管理进程。
- 5、加强作风、师风建设，提高为教职工、为家长、学生服务的水平。
- 6、加强社会监督，抓好行风评议工作。

三、主要措施：

- 1、加强领导，成立行风建设领导小组，认真落实行风建设“一把手”工程责任制。修订完善行风建设相关的考核制度；加强考核、及时通报，坚持执行校风廉政建设行风建设“一票否决制”；积极发挥行风监督员的监督和指导作用。
- 2、从严要求，坚决遏止乱收费行为。加强宣传教育，使广大教师充分认识按规定收费的重要性和乱收费的危害性。继续坚持行之有效的收费制度，特别是“三公开一监督”使用发票、缴入专户、支付范围“三统一”制度；收费许可证、收费公示牌和收费登记簿制度；捐资助学量力、自愿制度。
- 3、加强监督，不断拓宽“阳光工程”领域。全面实施校务公开，加强监督管理；加强预算外资金的管理，进一步落实收支两条线规定。
- 4、正面引导，切实加大宣传教育力度。宣传面做到横向到边，纵向到底。一是将收费项目、收费标准等群众关心的热点问题广为宣传，争取社会、家长的理解与支持；二是通过树立

勤政廉政、为人师表的干部、教师正面典型，弘扬“敬业、爱岗、服务、奉献”的优良师风；三是强化“信访无小事”观念，高度重视来电、来信、来访工作，及时化解各类矛盾。

5、建章立制，领导和教师要“干净做事”。推行廉洁承诺制和廉政责任制；认真贯彻落实教育部“六条禁令”；进一步规范教师严格遵守“十不准”；督促教师严格遵循教育教学规律，依法执教，规范从教行为。

四、民主评议行风活动安排

第一阶段：认真组织，周密部署。要求：

1、根据本校实际和存在问题制定民主评议行风活动和加强行风建设实施计划。

2、对本校的行风建设进行动员、部署、教育、宣传。

3、聘请好今年的行风监督员，设立投诉电话0482——6570026接受社会监督。

第二阶段：全面实施，落实责任。

1、围绕重点热点问题(如校务公开、师德师风、乱收费问题、“减负”工作)，开展学校自查、专项督查、问卷调查、民主评议等活动。

2、开展师德师风教育活动。

3、抓整改、促落实、出成效，坚决抵制乱收费、体罚和变相体罚的现象。

第三阶段：自查自纠，总结提高。

1、召开座谈会，广泛征求意见，积极开展自查自纠，不断

总结提高。

- 2、 接受上级和有关部门对本校行风建设的检查、指导。
- 3、 做好今年本校行风建设的自查总结报告，接受民主评议。