

最新中班社会妈妈教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班社会妈妈教案篇一

0

推荐

新年的脚步越来越近了，年的味道也越来越浓了，孩子们也盼望着新年快来临。为了让幼儿感受到新年的气氛，了解过年的习俗以及习俗的由来，我准备在班级里开展迎新年的各种活动，通过和孩子们一起拜年、发红包、舞龙舞狮、设计制作贺卡、剪窗花、制作简单的春联、卷炮竹、放鞭炮等活动的开展，进一步加深孩子们对年的理解，感受过年的欢乐，知道过年后自己又长大一岁了，因此我开展了《高高兴兴迎新年》这一教学活动。

本次教学活动的主要目标是：

- 1、了解春节的一些风俗习惯和由来，加深幼儿对中国传统节日的认识和了解。
- 2、通过游戏区的活动，发展幼儿的动手能力和交往能力。
- 3、感受与同伴一起辞旧迎新的喜悦，感受过年的欢乐。

开始我是以谈话的方式导入。小朋友你们喜欢过新年吗？那你们知道新年的第一天是几月几日？原先我以为幼儿都不知道，但是我的问题一抛出，小朋友就把手举得高高的回答说，“1月1日”，我很惊奇，也很高兴，这对我上这节课就容易多了。

第二环节中，我出示了挂历。先请小朋友来找我挂历上1月1日在哪里。接着让他们了解认识挂历。在认识挂历的时候，我引导幼儿自由观察、发现、解决问题。通过观察幼儿很快就发现周六、周日数字颜色与其他数字颜色是不同的。抓住这一点，我马上进行追问：“你觉得有什么有的数字用红色、有的用黑色呢？”这是一群可爱的孩子，一下子就说出了“红色是我们放假、休息的日子，黑色是我们上幼儿园的日子。”

第三环节我与幼儿们一起回忆以前家里是怎样过新年的？幼儿显得很兴奋，都来告诉我他们家的过年方式。

第四环节，我让幼儿们谈谈今年你打算怎样过新年？请幼儿用绘画的方式给自己和家人设计新年方案。但是本环节对幼儿的要求有些高，大部分幼儿由于绘画水平的关系都不能把自己的想法记录下来。因此，这一环节的设计不是很好。

在本次教学活动中，幼儿积极配合，使得整堂教学活动非常顺利，新年这一节日又是家家户户每年必过的大节，题材不仅结合生活经验，也让幼儿更加了解了节日的来历、习俗等。本次教学活动中，幼儿们玩的很开心，说的很快乐。

中班社会妈妈教案篇二

2012-04-24 14:44 星期二

在孩子眼里，成人是多么的了不起。每个孩子都希望快快长大，尽快进入成人世界，模仿成人劳动是孩子成长过程中必然的经历。顺应孩子的需要，我们开展了《小鬼显身手》的主题教学活动，引领孩子们从成人那里吸取一切有利于自身发展的养料，让他们在对成人劳动的认识范围中，促进幼儿主动发展，《物品由来大搜索》就是其中的一个社会活动。

在开展该活动前，我们已经带领孩子们了解了食品凝聚了许多劳动者的心血，为本次活动开展做了铺垫，因此孩子们对

物品的由来有了初步的概念，当我指着自己的棉布衣服和孩子们交流它是用什么材料做出来的时，孩子们不约而同地说“用布做的”，“那布又是哪里来的呢？”好多孩子有了疑惑，聪明的李欣童小朋友说：“是用很多很多线做出来的。”“真是聪明的孩子，是用很多很多线织出来的。”我及时地肯定了李欣童小朋友的回答，“那线又是哪里来的呢？”这一下课难住孩子们了，孩子们你看我我看你，都没有了结果。于是我出示了我的衣服“搜索地图”，孩子们看着“搜索地图”若有所思起来，不一会儿，吴语瞳小朋友终于明白了：“老师，我知道了，是用棉花做出来的。”“你真厉害，看懂了搜索地图，就是用棉花纺成线的。”在向孩子们讲解了箭头的连接用途后，我又和孩子们交流了从棉花到衣服需要哪些人的劳动，从孩子们的表情中我读到了他们的惊讶，原来一件衣服需要这么多人，趁此机会我就引导孩子们要懂得珍惜劳动成果。

中班社会妈妈教案篇三

《给妈妈的信》是中班主题活动《我有多爱你》中的一个活动，它是一个充满爱的故事，讲述了小乌龟给妈妈写了一封信，让小蜗牛送去，当小蜗牛把信送到乌龟妈妈手里，乌龟妈妈看了信之后非常开心。所以小蜗牛决定回来后也要给妈妈写封信，可它不会写字，它就想了个办法，画了一副画。写完了后，自己给妈妈送去，当妈妈看了信之后，也非常开心，它们相互搂着，相亲相爱。在这个活动刚开始时，我出示了事先准备好的一封信，并问到：“这是谁的信？”孩子们开始七嘴八舌地抢着回答，“这是老师的信。”“这是邮递员叔叔的信。”“这是小朋友的信。”……孩子们的想法还真的很多。后来在讲述故事时，当我问道小蜗牛也想给妈妈写封信，可是它不会写字怎么办时，有的孩子说到：“可以请乌龟帮忙写。”也有的孩子说：“请乌龟教小蜗牛写字。”可能是我的思绪停留在故事里，所以当小朋友们讲到这些时，我有一点点的惊讶。

不过后来想想，这正是孩子的心理。当孩子们遇到困难时，我们都会引导他们去寻找别人的帮助，同时也教育他们当别人遇到困难时，我们要热情地去帮助他们，朋友之间应互相帮助。所以此时此刻，让小蜗牛去寻找乌龟的帮助是最可行的办法，也正体现了朋友之间的友情。而此时的教师，可以及时地抓住这一点进行教育，但回想当时的我，在引导方面还有所欠佳，我可以说：“是的，好朋友之间应互相帮助，就想我们一样，可是小乌龟想此时亲自给妈妈送去一封信。它虽然不会写字，但是我们可以帮它想个别的办法。”也许教师这样的回应会好一点。

教育是随机的，教师应抓住机遇，及时给予孩子恰当的回答，提升孩子的知识点。

中班社会妈妈教案篇四

- 1、喜欢看“蚂蚁搬豆”的哑剧，乐于参与团结协作的游戏，体验团结互助的成功和喜悦。
- 2、能专注地观看表演，基本理解表演的内容、含义，并能大胆表达出来。
- 3、通过观看哑剧，与同伴团结协作，初步感知“团结力量大”。

1、经验准备：幼儿已有合作游戏的经验。

2、材料准备：《蚂蚁搬豆》的故事，哑剧表演的道具（散落的玩具、两个大筐子、三大袋粮食）

1、幼儿观看哑剧表演《蚂蚁搬豆》（动画片）的前半部分，并进行讨论。

(1) 幼儿观看哑剧表演。

(2) 教师提问：你看到了什么？小蚂蚁遇到了什么问题？它会怎么做？

(3) 幼儿自由讨论，教师巡回倾听。

(4) 请幼儿代表发言。

2、幼儿观看哑剧后半部分，教师逐一提问，引导幼儿讨论，帮助幼儿初步感知“团结力量大”。

(1) 幼儿观看哑剧表演。

(3) 个别、集体讨论：你喜欢故事中的小蚂蚁吗？为什么？

3、教师设置情景，帮助幼儿理解“团结力量大”。

(1) 设置情景：请5位幼儿收拾玩具，将他们分成两组，一组1人，另一组4人，比一比哪一组的幼儿先将玩具收到筐子里。

(2) 两组幼儿同时收玩具，其余幼儿观看。

(3) 讨论：哪一组幼儿捡得快？为什么？

(4) 小结：因为第2组人多，而且团结合作得很好，所以他们捡得快，团结的力量可真大呀。

4、幼儿和教师一起表演《蚂蚁搬豆》，体验团结协作共同完成任务的快乐。

5、教师引导幼儿进行迁移经验。

提问：生活中还有什么事情需要大家一起合作，才能将事情

做得又快又好又省力呢？

岳麓幼儿教育集团第一幼儿园

中班社会活动：蚂蚁搬豆说课稿

背景：2014年8月 随周丛笑老师送课下乡到慈利

《纲要》中社会领域目标第二条就是：幼儿乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心。中班幼儿已经初步具备人际交往的技能，并能体验到与老师、同伴共同生活的乐趣。为了让幼儿感受团结合作的作用和快乐，我设计了《蚂蚁搬豆》这个活动。

本活动的重点是理解故事内容，懂得“团结力量大”的道理，大胆的讲述；难点是尝试各种方式学习互助与合作，并能结合生活经验进行经验的迁移。所以这个活动目标是：

- 1、喜欢看“蚂蚁搬豆”的哑剧，乐于参与团结协作的游戏，体验团结互助的成功和喜悦。
- 2、能专注地观看表演，基本理解表演的内容、含义，并能大胆表达出来。
- 3、通过观看哑剧，与同伴团结协作，初步感知“团结力量大”。

为了更好的把握重点，突破难点，我采用了哑剧分段表演的形式，让幼儿只看前部分，通过自己的观察来理解故事，同时，我积极激发幼儿的思考，鼓励大胆发挥想象猜测故事的结局，然后看哑剧的后半部分，共同小结出“团结力量大”的道理。但是光让孩子从思维上理解“团结力量大”是不够的，《纲要》中指出要调动幼儿参与和不断学习的兴趣与积极性，在环境、情境、问题的不断积极、主动的相互作用中

进行主动、有效的学习。因此，我设计了游戏情节，“收玩具比赛”，让孩子在实践中进一步理解“团结力量大”的道理。为了增强活动的趣味性，活动最后一个环节是表演《蚂蚁搬豆》的故事，让孩子担任故事角色，与老师共同表演，让每个幼儿都能获得体验的机会和快乐。

在这整个活动中，我以不同的身份参与，以引导者的身份引导幼儿思考，以支持的者的身份支持幼儿的自主表现，以合作者的身份与幼儿共同表演，充分体现了师幼之间的互动。并且我在活动中关注到了幼儿在活动中的表现和反应，注意采用了积极的语言给予肯定。在活动组织上，我注意了小组活动、个别活动和集体活动形式的结合，改变了教师讲幼儿听的教学方式，注重了让幼儿在生活中获取直接的丰富的有益的经验。

不足：

在体验过程中，可以先让幼儿自己先小结，然后再是老师的梳理、小结，会更完整。

中班社会妈妈教案篇五

教育体制改革的进程不断地向前推进，素质教育理念深入人心，幼儿教学方式呈现出多样化的趋势。下面是有中班幼儿社会活动反思，欢迎参阅。

书是一个奇妙的、彩色的世界。动听的故事，漂亮的图画，有趣的游戏，丰富多彩的知识，都能让孩子们陶醉，心怡。书的种类很多，有立体形状的，有能发出声音的，有能发出香味的，还有撕不坏的……这些奇特的书深深吸引着孩子们，孩子们在书的海洋里象小鱼一样快乐的遨游着。书时刻伴随着孩子们，成了他们不可缺少的朋友。与此同时，一本本掉

页的，撕破的，弄脏的书也比比皆是。那么怎样能够让孩子们在读书的同时爱护图书呢？我在教学爱护图书这一活动中，赋图书以生命，能说会笑，能唱会跳。

让他以一个小朋友的身份与小朋友接触（老师扮演），与小朋友作游戏。游戏中揭示小朋友在看书时发生的事情，如把书弄卷页的，弄脏，弄破乱丢的——然后启发孩子们：看到你们的书朋友在伤心的哭，你们怎么办呢？孩子们立刻活跃起来，纷纷发表自己的看法，有的说我要把乱放的书放回书架，有的说以后在看书的时候我一定把手洗干净，我以后拿书的时候要轻轻的——借此机会，我进一步启发孩子们书破了，掉页了要及时地粘补，以免坏的更严重。并且拿出胶水把孩子们弄破的教科书粘补好。孩子们看着焕然一新的书特别开心。本次活动老师扮演一本受损的图书，声情并茂的展现图书的快乐及破损后的痛苦，将孩子们带到情景中，拉近了与孩子们的距离收到了很好的教学效果。

本次活动以1分钟的简短故事视频《狼来了》直奔主题，引导幼儿运用已有经验对放羊小孩的言行进行是非、原因判断。懂得不能说谎，说谎的孩子没人信，后果很严重，要做个诚实的孩子。并了解“诚实”的第一层含义，“诚实就是不说谎”。

环节2引导幼儿讨论故事《谁打翻了番茄酱》中布奇是不是个诚实的孩子，懂得知错能改、勇敢认错、不推脱责任也是诚实的品质。这一环节以引导幼儿观察画面，置身情境、迁移经验推测布奇的所思所想为主旨，“你做错了事妈妈会怎样（态度、行动及惩罚方式）进行推测、模仿布奇说谎时的语气感受布奇的害怕，从而理解布奇是因害怕而说谎，引出知错就改、勇敢认错还是诚实的孩子。

环节3选择班级孩子日常生活中的故事引导幼儿判断解决身边的的问题，从而对幼儿进行诚实行为的明确与导向。

环节4共同制定诚实公约，孩子们共同参与，剪贴心形许下诚实的约定，制定诚实公约，在以后的日常生活中引导孩子遇到问题遵守诚实约定。旨在体现社会活动的社会延伸性。

活动中存在的问题：

未能抓住孩子抛过来的球：看完《狼来了》故事视频，问孩子们喜欢故事里的小孩吗？为什么？有孩子提到“因为他恶作剧”。在活动预设时，曾思考如何引出“放羊小孩故意说谎”。后应试教时孩子们的回应不积极，以老师为主又找不到合适的导出方式而放弃。但这次教学中出现了这样一个契机，如能抓住这个球“什么是恶作剧？”就能引出“故意说谎，失去信任”这个点，与后面布奇因害怕而说谎形成对比。

挖掘花花狗的情节。教学中预设“布奇该怎么做？”会有两种答案：承认错误、不承认错误。不过今天孩子们很进入怕的情境，竟然没人说承认错误，导致下面预设的“勇敢认错”的启发变成了说教。而花花狗肚子饿的情节却引起了孩子们的同情“不是它”，这给我一个提示，可以在这里挖掘，顺势“花花狗好可怜呐！”引导幼儿由同情花花狗而生出承认错误的建议，如此“不推脱责任”的点也能得到进一步感悟“把责任推给别人会伤害别人”。

孩子们在活动中的情绪、言谈、举止均可看出，本次活动我觉得是比较成功的，预期的目标也较顺利地达到了。

在整个活动中，孩子们通过听、看、想、说、议、学、练等多种方式参与活动，主动积极性很高，不知不觉中就知道了怎样报警以及了解了在火灾发生时一些简单的自救方法。

根据中班孩子们好奇的特点，我运用皮亚杰的认知发展理论，在第一个环节中，我采用直观教学法，让孩子们带着问题去听，去看，接着进行讨论，还不忘进行思想教育：不能随便玩火、以免发生火灾。接下来是让孩子们学习如何报火警

以及逃生的忠言环节，我鼓励孩子们大胆想办法，表达自己的想法，以“着火了怎么办”为主线，引导孩子带着问题去思考。开始时，孩子们获得经验是零碎的，再通过老师加以分析、引导小姐，个体经验就演变成了集体的、有价值的完整经验了。在第三个环节中，我采用了游戏体验法，在设置模拟火灾现场的氛围中学习简单自救，进行消防演习。让孩子们全身心地投入到游戏的氛围中，以游戏的方式对知识进一步巩固和深化。心理学家曾指出：“凡是人们积极参与体验的活动，人的记忆效果就会明显提高。”因此，我也相信，本次活动将会给所有的孩子们甚至是在座的各位评委们都会留下深刻的印象。

综上所述，作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，我还努力做到了有效的师生互动和生生互动。

从本次活动中，我也受到了一些启发：今后，我们应多站在孩子们的角度，为他们设计一些更有价值的活动，以游戏的方式，让他们在玩乐中获得知识的体验，如防雷、防电、防地震、防煤气中毒等，让孩子们受益终身。

不足的地方：

与配班老师没配合好，也可以说是准备不充分吧。因为我当时没考虑到星期一上午最后一节课是晚班老师的课，预约好的陈老师只好被临时拉上场的杨老师代替，杨老师不了解我的课，所以在“火灾”模拟现场准备时出了些小差错，在无形之中也影响了课堂气氛。