

手工活动角用固定 大学手工实践活动心得体会(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

手工活动角用固定篇一

大学生活是让人充满期待的，尤其是在大学里的手工实践活动。在参与手工实践活动的过程中，不仅可以锻炼自己的动手能力和创造力，还可以放松自己的心情，缓解大学期间的学习压力。在我的大学生生活中，我参加了各种手工实践活动，收获颇丰。

第二段：参加手工实践活动的意义

参加手工实践活动是非常有意义的。首先，它可以让我们体验到亲手制作的乐趣。当我们亲手制作出一个作品时，会感到无比的兴奋和满足感。其次，手工实践活动可以增强我们的动手能力和创造力。也许刚开始时，我们并不擅长做手工，但经过一段时间的练习和挑战，我们会发现自己的动手能力和创造力不断提高，同时也让我们更加自信和勇敢。最后，手工实践活动也可以帮助放松我们的心情和缓解大学学习的压力。

第三段：手工实践活动的例子

在我的大学生生活中，我有幸参加了许多手工实践活动，其中印象最深刻的是陶艺制作和手工编织。在陶艺制作中，我亲手制作了一个小花瓶，虽然形状不是非常完美，但它却是我

亲手制作的，是我青春岁月里的珍藏。在手工编织中，我学会了如何织毛线衣，虽然时间花费很多，但终究还是在自己的努力下完成了一件漂亮的毛衣，很有成就感。这些经历不仅让自己有了一些技能，还让我体验到了亲手制作的乐趣。

第四段：手工实践活动带给我的收获

参加手工实践活动让我有了很多收获。首先，我发现自己的动手能力和创造力得到了大幅提升。通过不断的尝试与改进，我的手工技能越来越熟练，同时也让我对手工工具和材料有了更深入的了解。其次，我感受到了一种源自内心的满足感。每当我完成一个手工作品时，都会让我感到欣慰和自豪。最后，手工实践活动让我更加自信和勇敢。通过对手工制作的探索和实践，我更加自信地面对挑战和未知的未来。

第五段：结束语

总的来说，参加大学手工实践活动对我来说意义深远。它不仅让我学到了一些手工技能，还让我体验到了亲手创造的乐趣和充实感。我相信，通过不断地参加手工实践活动，我们会不断提升自己的动手能力和创造力，成为更加自信和勇敢的人。

手工活动角用固定篇二

本学期我校开展了乡村少年宫的手工制作兴趣活动班。本人担任本班手工制作兴趣班的工作。现将本学期的开设情况、学习状况总结如下：

针对学生的发展特点，在选材时，我们尽量做到面广、有趣，尽量让学生通过手工课接触到各种常见的工艺品种，促进学生的能力发展。

因为手工制作趣味性较强，学生动手的机会也很多，符合中

年级学生好动的个性特征，学生在玩中学到知识与制作技能，使小学生的心情变得轻松而又愉快，在宽松而又愉悦的气氛中，极大地调动了小学生的学习积极性。

在手工制作课上，他们过的是群体生活，同龄人在一块，常常使小学生变得争强好胜，加上老师正确的指导和鼓励，一些难做的手工，他们靠着争强好胜的信念，也能独立完成。这样，长此以往就使小学生的毅力和耐力加强了。

本学期，通过综合创意制作，巩固学生的学习效果，提升学生的应用能力及创编设计能力。

在指导学生学习的过程中，我们始终不忘编写校本教材的重任，在课堂上做有心人，看到好的作品及时收集，珍藏下来，这样，不但收集到了好的编写素材，同时提高了学生学习的积极性。

如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、废玉米叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。

手工活动角用固定篇三

作为大学中的一份子，学习似乎已经成为我们生命的必修课。然而，在纷繁复杂的学业压力之下，人们似乎越来越少关注到一项与学习同等重要但却常被忽视的技能——手工艺术。手工艺术可以促进视力和手动协调能力的发展，也可以加强人和物的联系。而在大学里，我们有着机会学习新技能，通过参与手工实践活动，发现更多的乐趣和更深的意义。

二、手工能力的培养

手工通过让我们亲手完成一件作品，将我们从机械地操作中解脱出来，让我们陷入沉思并享受创造的乐趣。我们在完成一项手工艺艺术作品的时候，往往要先进行绘图、设计，再由针线或其他工具将图案转化为实物。因此，手工也让我们培养了观察、分析和表达能力。在制作过程中，我们也逐渐学会了宽容、合作、坚毅和自信这些很难用语言来描述的品质。

三、手工创造的意义

在快节奏的现代，手工创造已逐渐成为一种生活方式和一种对生活仪式的反思。从制作简单手工饰品到制作精美的陶瓷、布艺等作品，我们可以通过手工的方式去发挥自己的创意，创造属于自己的艺术品。这不仅是一种享受，还是一种人人都可以实现的自我成长和价值创造的方式。通过手工，我们能够获得独一无二的作品，这样的作品可以随着我们一辈子，见证我们自己和世界的变化。

四、手工与生活相结合

手工既可以是兴趣爱好，也可以成为一项实用的技能。我们可以通过自己动手制作家居装饰、礼物或衣物等，来提升生活的品质和我们自己的实用技能。例如，制作一个精致的手工花环，可以为家中的派对或节日增添喜气；手制一件衣物，可以展现自己的个性和品味，更何况自己的作品制作出来，是无法与市场上的单调、无个性的产品比拟的。

五、实践活动的心得

在大学生活中，手工实践活动多种多样。在实践中，我发现最重要的是要有耐心。在我制作陶瓷的时候，我反复揉捏、包覆、景泥、和泥，在没有坚持下去的耐心感觉下，我最初做的成品变得丑陋。可是在反复尝试、不断调整的同时，我也通过作品体验到了制作过程中的乐趣，品味了完成后的自豪感。通过手工实践活动的过程，我发现这位于一级的耐心

对于手工制作来说是很宝贵的。手工制作往往都需要一定的时间、精力和耐心，需要投入全部的心思，从而可以得到一份丰厚的收获。

结束语

综上所述，手工的魅力，不仅在于它的作用本身，更在于它为人们提供一种深入思考的体验和方式。一位英国小说家曾说：“你现在或许手拿一个死东西，但心里却拥有了不可摧毁的活力”。手工让我们能够将自己的独特性、创造性和美丽性表达出来，也将我们的身心带到一个更加平静和安宁的状态。参与大学手工实践活动，不仅是获得技能的一种途径，也进一步提高了我们对生活和艺术的热爱和把握。

手工活动角用固定篇四

制作准备：

蒜薹、花生、苹果

制作过程：

第一步

用蒜薹做枝干

第二步

用花生做梅花

第三步

苹果做花盆

篇三：梅花

活动目标

- 1、学习用团点的方法画出梅花的花朵，并初步学习用勾线的方法画花枝。
- 2、巩固幼儿的正确握笔姿势，让幼儿熟悉毛笔和颜色的使用，以及常规训练。

活动准备

- 1、幼儿作彩色画的用品
- 2、不同的姿势的红梅数枝。

活动过程

一、复习巩固团点的技法

- 1、出示数幅幼儿画的梅花朵的作品，巩固团点的方法。
- 2、出示一幅画好花枝的画，请个别幼儿画上花朵。

二、讲解示范勾线的方法画花枝

- 1、让幼儿通过观察知道画花枝的方法与画花朵的方法不一样，是用勾线的方法画花枝的。

因为花枝有粗有细，有长有短，有的弯曲，有的直(同时出示实物，让幼儿观察)

所以用笔的轻重，笔的转动都要有变化。

- 2、演示勾线方法。

笔杆握直，由下端往上画，用笔时先重后轻，这样花枝才能由粗变细，

同时用笔转动使花枝曲直变化。

3、示范画一枝梅花。

请二个幼儿可以先画花后添枝，也可以先画枝再画花。

三、幼儿作画

教师巡回检查握笔并指导蘸色、用笔方法。

四、讲评作品

重点讲评用笔用色的优缺点以及表扬在洗笔蘸色、搁笔等常规方面表现的好的地方。

手工活动角用固定篇五

这学期活动数量同去年差不多，但是开展的时候有点紧凑，有时候感觉时间不够，调整不过来。我们的工作主要是准备活动展板，活动海报，活动证书请柬之类的，并参与各部活动会场布路等等。

主要说我们部里的活动，这次活动算是我们的一次突破，一次创新尝试，活动中出现了许多问题，还需要进一步改正完善。

1. 活动前期准备

准备活动策划时，没有充分想到各个环节会出现的问题，于是从征收作品到作品初评到展出作品，一直到颁奖典礼都出现问题，并且做活动策划时，没有细化颁奖典礼的环节，可

是等到颁奖典礼也没有充足的准备，至使出现问题。

通知各班准备时，这次比较好的是宣传力度比去年有所提高，但是可能由于两部合办，同学们没有不清楚两个活动的具体规则，很混乱。

2. 初评决赛过程中

作品初评时整体状况还可以，但是作品摆放的小细节没有注意，评委打分时会问到哪个哪个号在哪，以后要注意。

3. 颁奖典礼

这一次的突破在于我们举办了颁奖典礼，把整个活动提升了一层，使整个活动更加完整，也使我们体会到举办一次有水平的完整的活动的艰辛。

此次活动从策划到展开进行再到最后的颁奖典礼，我真的是从中学到了不少

的东西，活动的策划与宣传，对活动细节的考虑等等，其中最主要的，就是让我切身感受到了集体的力量是强大的。

颁奖典礼前，并没有按之前说的再做一次策划，于是开始时并不明白颁奖流程；筛选ppt时，没有把ppt中应该有的内容说清；颁奖典礼布路会场时，没有分配到每个人的工作，于是会出现忙里偷闲情况；颁奖典礼过程还是比较顺利，但是我们错误地估计了时间，这可能是经验不足；颁奖典礼可能有些单调，没有互动没有节目，可能也是造成时间短的原因。

4. 活动结束后

活动结束后，许多参赛作者想拿回自己的作品，我觉得我们

应该通知一下，另外，作品的保护工作可能没有做到位，于是一些作品遭到破坏，这个应该注意一下。

这学期的问题还是有一些的，比如展板的涂刷，有些东西可以自己摸索，可以做到更好；工作比起刚开学时有很大提高；书写方面希望更认真仔细些。我们部的成员也应该在工作中多接触其他部的成员，同大家加强交流。

还记得面试时的热情，几个月过去可能有点褪去，包括我自己也会有过，但是调整过来就可以，这几个月的工作中看到很多不太满意的情况，既然选择了这项工作，就要做到底，没有说放弃不做的，一个人的价值在关键时候体现的淋漓尽致，我们办公室的十五个人应该团结起来，作为一个集体，应该一心为工作，而不应该出现懈怠，投机取巧的情况。要做就要做好，不说最好吧，至少也要能让自己满意才行。

一个学期的历练让我学到很多，我相信我们每一个成员都会有新的面貌去迎接接下来的工作，真正履行我们入学生会时的承诺，将我们的办公室越办越精彩，发挥出我们不可或缺的作用。

手工活动角用固定篇六

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做手工只是应付老师的作业。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组社团。

在这次的社团活动中，学生不但学习了手工的基本知识，而且更多的是让学生掌握了粘贴画的制作方法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多

同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。