

最新正比例反比例教案 正比例教学反思(通用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

正比例反比例教案篇一

《正比例》教后反思正比例的教学，是在孩子们掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使孩子们理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，孩子们难以接受。学好正比例是学习反比例的基础。因此在实际教学中，我注意了以下几点：

数学来源于生活，又服务于生活。关注孩子们已有的生活经验和兴趣，首先让学生从已有知识中寻找相关联的两个量，然后通过呈现现实生活中的三个素材路程、速度，总价、数量，工作总量、工作时间这两个相关联的量引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为孩子们的数学学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。

本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程，让孩子们通过观察两个相关联的量，思考他们之间的特征，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有孩子们在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，提高了学习的效率。

新的数学课程标准提倡：引导孩子们以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在本课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导孩子们初步认识了两个相关联的量后，敢于放手让孩子们采取小组合作的方式自学，在小组里进行合作探究，做到：孩子们自己能学的自己学，自己

能做的自己做，培养合作互动的精神，从而归纳出正比例的意义。

为了及时巩固新知识，完成了练一练习题后，又设计了两道加深题，让学生自己研究圆的半径和圆有什么关系，正方形的边长和它的面积有什么关系，让孩子们在巩固本节课知识的同时，学会通过研究会判断，同时孩子们的思维也得到了提高；最后引导孩子们自己对知识进行梳理，培养孩子们的归纳能力，使孩子们进一步掌握了正比例的意义。

正比例反比例教案篇二

在“成正比例的量”的教学过程中，我主要采用了新型授课的方法，发挥了教师主导，学生主体的教学优势，让学生成为课堂的真正主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。

课前我带领学生做完课本例1的实验，然后就把课堂交给学生，让学生在结合实验，独立自主的完成表格。再让学生观察整个实验过程，把自己看到的和想到的说出来。让学生讨论得出两种相关联的量，以及他们之间所满足的关系。在让学生自己阅读课本给出的成正比例的和正比例关系的定义，看看他们说的对不对。这一过程让学生感受成功的喜悦，从而培养学生的乐趣。

最后老师做出课堂总结，强调教学的重难点：

条件：（1）由于一种量的变换，引起另一种量的必然变化（两种相关联的量）。（2）这两种相关联量的比值一定。这两种量叫做成正比例的量。这两种量之间的关系叫做正比例关系。

如果用 x 和 y 代表两种相关联的量 k 代表一个定值。那么可以用数学式子 $y:x=k$ 表示。

正比例反比例教案篇三

这几天学习了正比例反比例，从学生掌握情况来看，对于“正比例和反比例的意义”这部分内容学生理解并掌握了这种数量关系，可以应用它解决一些简单的正、反比例方面的实际问题。

$a \times b = c$ （一定）表示三量之间的比例关系后，我又设计了这样一个环节：请同学自己举一些生活中较熟悉的三量关系，说说它们之间存怎样的关系，再次回归生活，让学生体验教学的价值，这也是新课程教学理念——人人学有价值的数学。

教学中，我尊重学生的个性差异，尊重学生的学习成果。如：在学生知道了正、反比例的意义、关系式后，我提出：“用你喜欢的方式表示正、反比例的联系和区别。”既注重了科学学习方法的渗透，又尊重了学生的个性发展和学习成果。

在教学了正比例了知识后，大部分学生都明白了如何判断两个量是不是正比例，在做相关的题目时，学生出错的可能性不大，主要在于语言表达的完整性和科学性上。可是一旦教授了反比例的知识之后，学生开始混淆两者了！不知道是把两个量相“乘”还是相“除”！这在某种意义上来说是由于学生对于“正”和“反”的理解不够到位。

所谓的“正”，我们可以理解为：一个量变大，另一个量也随着变大；一个量变小，另一个量也随着变小。总而言之，两个量发生了相同的变化。那么反比例的“反”怎么理解呢？有的同学已经可以自己概括了：两个量发生了不同的变化，即一个变大另一个就随着变小；一个变小另一个就随着变大。这样的讲解可以使学生掌握可靠的、初步判断两个量可能成什么比例的方法，有助于有序思维的展开！

另外我们还可以结合图像，我们也可以很清楚的将两者区分

开来！正比例的图像是一条直线（直线过原点，并且方向向上），反比例的图像则是一条弯弯的曲线（在教师的辅助下，学生用描点的方法画出图像）。

课上学生基本能够正确判断，说理也较清楚。但是在课后作业中，发现了不少问题，对一些不是很熟悉的关系如：车轮的直径一定，所行使的路程和车轮的转数成何比例？出粉率一定，面粉重量和小麦的总重量成何比例？学生在判断时较为困难，说理也不是很清楚。可能这是学生先前概念理解不够深的缘故吧！以后在教学这些概念时，应该有前瞻性，引导学生对以前所学的知识进行相关的复习，然后在进行相关形式的练习，我想对学生的后继学习必然有所帮助。

教学有法，但教无定法，贵在得法，我认为只要切合学生实际的，让师生花最短的时间获得最大的学习效益的方法都是成功的，都是有价值的，我以后会大胆尝试，努力创造民主和谐、轻松愉悦、积极上进，共同发展的新课堂吧！

正比例反比例教案篇四

《正比例》是北师大版六年级下册第四单元的资料，是学生在学习了比、比例的概念及求比值的基础上进一步学习的。本节课引导学生理解正比例的意义，学会分析两种量是否成正比例是教学的重点和难点。研究到学生学习的难度，这节课，我采用以教带学的方式，利用多媒体的手段逐步展示教学资料并依此突破教学难点。我的反思主要有以下几点：

- 1、突出数学与生活的联系。数学教学要让同学学习有价值的数学和必需的数学，就应当密切联系同学的生活，使同学感到数学与生活密不可分。正比例的教学，研究的是数量关系中两种相关联的量的变化规律，这一点理解起来很抽象。经过教师的举例，说明日常生活和学习活动中的许多事物相互之间有必须的联系。一个量发生变化，另一个量也随着变化，从而十分自然地引入相关联的量并且它们之间具有更强的规

律性，这样即使同学感受到数学和生活的联系，又有效地激起同学探求新知的欲望。最终，联系生活结束全课，让数学到生活中去。

2、多供给学生讨论交流的时间和空间。正比例概念有点抽象，应当多让学生表达自我思考的机会，在表达和交流中不断梳理自我的思路与理解，从而加深对正比例的理解。如果教师不断地插话提醒，只能造成学生无法完整表达的习惯。学生回答不完整，也应当让他说完，教师需要用的是“还有吗？”的亲切询问，而不是扶着走。即使一个学生答得好，也要多叫几个学生来表达，教师需要多聆听孩子们的见解和方法，了解孩子对知识的理解和梳理情景。

3、课堂练习要注意循序渐进，有层次、有针对性。由于本课是第1课时，在提高练习的文字确定题中，没有表格的直观数据后，确定两个量是否成正比例的难度就增大很多了，异常是对学困生。应当适当地减少题目，难度大、不容易理解的题目能够留着下一节提高课中出现。在课堂结尾，能够让学生分组选择其中一个数量关系设计一道正比例的题目，这样不仅仅前后呼应，应用已学知识，又能够加深对新知识的理解。

正比例反比例教案篇五

“正比例的意义”教学，是在孩子们掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使孩子们理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，孩子们难以接受。学好正比例知识是学习反比例知识的基础。因此，使孩子们正确的理解正比例的意义是本节课的重点。在实际教学中，我注意了以下几点：

1、联系生活，从生活中引入。

数学来源于生活，又服务于生活。关注孩子们已有的生活经

验和兴趣，首先让学生从已有知识中寻找相关联的两个量，然后通过呈现现实生活中的三个素材路程、速度，总价、数量，工作总量、工作时间这两个相关联的量引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为孩子们的学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。

2、在观察中思考。

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是孩子们学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，可以说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程，让孩子们通过观察两个相关联的量，思考他们之间的特征，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有孩子们在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学习的效率。

3、在思考中感悟。

新的数学课程标准提倡：引导孩子们以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在本课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导孩子们初步认识了两个相关联的量后，敢于放手让孩子们独立思考从而归纳出正比例的意义。

4、在练习中巩固提升

为了及时巩固新知识，完成了练一练习题后，又设计了两道加深题，让学生自己研究圆的半径和圆有什么关系，正方形的边长和它的面积有什么关系，让孩子们在巩固本节课知识的同时，学会通过研究会判断，同时孩子们的思维也得到了提高；最后引导孩子们自己对知识进行梳理，培养孩子们的归纳能力，使孩子们进一步掌握了正比例的意义。可能自己在平时的教学中没有完全放手让学生自己讨论自己总结发言，所以在发言的时候学生还不能完全放开，显得有点拘谨，但

通过后面的练习，使我意识认识到学生对于正比例的意义印象非常深刻，而原因正是上课方式的改变，所以在今后的教学中应多给学生自学研究的机会，在锻炼学生的同时也给自己减压。

正比例反比例教案篇六

“正比例的意义”教学，是在孩子们掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，着重使孩子们理解正比例的意义。正、反比例知识，内容抽象，孩子们难以接受。学好正比例知识是学习反比例知识的基础。因此，使孩子们正确的理解正比例的意义是本节课的重点。在实际教学中，我注意了以下几点：

1、联系生活，从生活中引入：

数学来源于生活，又服务于生活。关注孩子们已有的生活经验和兴趣，首先让学生从已有知识中寻找相关联的两个量，然后通过呈现现实生活中的三个素材路程、速度，总价、数量，工作总量、工作时间这两个相关联的量引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为孩子们的数学学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。

2、在观察中思考

小学生学习数学是一个思考的过程，“思考”是孩子们学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征，可以说，没有思考就没有真正的数学学习。本课教学中，我注意把思考贯穿教学的全过程，让孩子们通过观察两个相关联的量，思考他们之间的特征，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有孩子们在观察中思考、在思考中探索、在探索中获得新知，大大地提高了学习的效率。

3、在合作中感悟

新的数学课程标准提倡：引导孩子们以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在本课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导孩子们初步认识了两个相关联的量后，敢于放手让孩子们采取小组合作的方式自学，在小组里进行合作探究，做到：孩子们自己能学的自己学，自己能做的自己做，培养合作互动的精神，从而归纳出正比例的意义。

4、在练习中巩固提升

为了及时巩固新知识，完成了练一练习题后，又设计了两道加深题，让学生自己研究圆的半径和圆有什么关系，正方形的边长和它的面积有什么关系，让孩子们在巩固本节课知识的同时，学会通过研究会判断，同时孩子们的思维也得到了提高；最后引导孩子们自己对知识进行梳理，培养孩子的归纳能力，使孩子们进一步掌握了正比例的意义。可能自己在平时的教学中没有完全放手让学生自己讨论自己总结发言，所以在发言的时候学生还不能完全放开，显得有点拘谨，但通过后面的练习，使我意识认识到学生对于正比例的意义印象非常深刻，而原因正是上课方式的改变，所以在今后的教学中应多给学生自学研究讨论的机会，在锻炼学生的同时也给自己减压。

当我们教师在课堂教学中把学生自主学习的权利真正交给学生后，我们会感觉到，我们对学生了解的还不够，他们对课堂所学知识的见解有些是我们望尘莫及的或所料不及的。

例：“正反比例意义”这一节课中，在设计“正比例关系式用字母表示”的环节中，我们本意是打破教材，学生可以用任意字母表示，明确所用字母的含义即可，实际课堂中却出现了火花：当学生自己用任意字母写出正比例关系式后，师：谈谈你对 $a \square b = c \square$ 一定 $\square \square ab = c \square$ 一定)的理解？生1：我觉得 $a \square b$ 不能为0；生2：我认为 $2a \square 2b = c \square$ 一定)。

课后的反思让“不同的人 在数学上得到不同的发展”是指数学课程要面向全体学生，让不同的学生在数学学习上都成功。新的课程具有弹性，新课程力图最大限度的发展每一个学生的数学需要，最大限度的发展每一个学生的智慧潜能，而且，从面向每一个人出发，也能为有特殊才能和爱好的学生提供更多的机会。

使学生在数学上得到不同的发展可以从两个方面理解。一方面：承认学生之间存在差异；二是如何看待差异。根据这两方面，教学时，对不同的学生提不同的要求，采取不同形式的指导，让学生按自己的方式学习，达到相应的水平。

例如：正比例意义教学时：课堂中，教师倾听学生的发言，不及早的对学生的发言下结论，于是学生在汇报时，敢于大胆发言，往往呈现出“接力棒”式。

师：观察这几个例子，你发现了什么共同点？

生1：都有两种相关联的量；

生2：老师，我想补充，这些例子中，两种相关联的量一种量扩大或缩小多少倍，另一种量也随着扩大或缩小多少倍。

生3：老师，还有一点要补充，两种相关联的量的比值的一定的。

生4：老师，我想完整的表达一下，这些例子的共同点是“都有两种相关联的量，两种相关联的量一种量扩大或缩小多少倍，另一种量也随着扩大或缩小多少倍。

两种相关联的量的比值的一定的”。尽管学生观察、归纳的程度不一，但确实符合学生的认知，课堂中，我们要鼓励这种小接力，天长日久，我们会发现学生传棒、接棒的水平在提高，尽管还存在差距，但这是“向上发展的差真正融于学

生主体之中，让学生充满自信。现代教学要求“让课堂焕发出生命的活力”，就是要关注学生，在教学过程中努力建立一种相互平等、相互尊重、相互信任的师生关系，以形成宽松、活跃、民主、和谐的教学环境，在学生之间创设一种相互交流、相互合作、相互帮助、相互评价的关系，以利于学生人格和心理健康发展。

正比例反比例教案篇七

数学教学要让学生学习有价值的数学和必需的数学，就应该密切联系学生的生活，使学生感到数学与生活密不可分，数学是生动的、有趣的，而不是单调的、枯燥的。数学教学中应该培养学生学会用数学的眼光观察问题、分析问题，使数学问题生活化，生活问题数学化，从而激起学生学习数学的积极性和学好数学、用好数学的自信心。

正比例意义的教学，研究的是数量关系中两种相关联的量的变化规律，如何使这个抽象的内容变得生动又形象，本课进行了设计。

课始，教师联系生活实际导入，让数学从生活中来。通过教师的举例，说明日常生活和学习活动中的许多事物相互之间有一定的联系，如天气和穿衣、秋风和落叶以及学习方法和学习效益等。进而让学生自己举例，使学生进一步体会到生活和学习中确实有许多事物相互之间有着密切的联系，一个量发生变化，另一个量也随着变化，从而非常自然地引入相关联的量而且它们之间具有更强的规律性，这样即使学生感受到数学和生活的联系，又有效地激起学生探求新知的欲望。

数学知识和生活实际的紧密联系。教学中用教师口述，学生随机口答的方式，把学生带入特定的生活情景，有效解决问题。先要求同学们有序的走出教室，每次出去两名同学，从而建立出去的人数和次数成正比例关系的条件。这样即使学生感到数学就在我们身边，又使课堂教学形成最后的高潮。

正比例反比例教案篇八

其实我们这部分的内容在五年级就已经学过了，只是没有告诉学生这样的两种量的变换规律就是成正比例。特别是我们在上学期学过了比的意义、比的化简与比的应用。联系比例的式子体会到生活中存在这很多像这样的变量关系。让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量。

课堂上我设计了情境：当单价一定时，总价与数量的变化关系。先让学生观察数量是怎样变化的，再看总价又是怎样变化的。引导学生观察并思考：当数量发生变化时，总价怎样变化；接着一个情境则是，购买同一种苹果（也就是当单价一定时），应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。引导学生认识到：当速度一定时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价一定时，应付的钱数随购买数量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。让学生总结出：1. 两种变量是不是相关联的量；2. 在变化的过程中，这两种量比值是否一定。