

美术树叶粘贴画教案反思 美术活动教案(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

美术树叶粘贴画教案反思篇一

1. 通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰。
2. 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩。
3. 学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法。
4. 鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

活动准备

1. 课件
2. 画纸、蜡笔人手一份
3. 黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张。

活动过程

一、猜谜语，引出主题。

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，

它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

二、利用课件，观察蜗牛的外形特征。

1. 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察

和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的，软软的等；）

2. 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

三、教师讲解示范。

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。

教师：蜗牛小时候很小的，后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。（提示幼儿：不要绕得太多，老师觉得绕4圈就最合适，线与线之间不要太密）再引导幼儿观察蜗牛壳在画纸上占的位置。引导幼

儿把一只蜗牛画在纸的中心位置，画得大大的，让人一眼就能发现画纸上有一只大蜗牛。

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴。

(2) 用线条、图案装饰蜗牛的壳

教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色

交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

(4) 学习深浅两种颜色叠加过渡涂色

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了。（教师在黑板上示范）

(5) 添画简单的背景

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求。

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

(1) 先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色。

(2) 要选用一些鲜艳的颜色来着色。

(3) 画画时注意画面的'整洁。

五、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。

(视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述)

活动建议

1、在幼儿下笔画之前，可以先让幼儿在画纸上徒手画一只大蜗牛，让幼儿感受大蜗牛在纸上的位置，然后再下笔画。

2、在讲解两种颜色交替涂色时，如果教师能在黑板上示范讲解，幼儿可能会更容易理解、并掌握这种涂色方法，效果会更好。

活动延伸

美术树叶粘贴画教案反思篇二

1、教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，

接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能调动幼儿的情感体验。

2、学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

1、能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受

2、体验绘画的乐趣

3、欣赏自己和同伴的作品

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物难点：课堂时间的把控

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

1、开始部分导入

师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一

分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

2、基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3、结束部分师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是是什么好不好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。

美术树叶粘贴画教案反思篇三

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：(1)从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看!(出示图片)他为什么他能抓到这么多的鱼呢?(捕鱼人用网抓鱼)这些鱼能不能从网里跑出来?为什么?他的网怎么织的?怎么样的?(观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法)为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢?(注意观察网眼的疏密)

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了?(一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小)

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的?那他捕到的鱼是什么颜色的?为什么他要这么做呢?(理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别)

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编?你还见过其他的网吗?是怎么样的?

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

美术剪贴“温暖的家”

活动目标：

- 1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。
- 2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，
- 3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

- 1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。
- 2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生

美术树叶粘贴画教案反思篇四

第一段：引言和背景介绍（200字）

美术是一门独特而又富有创造性的艺术形式，通过绘画和雕塑等方式，表达着艺术家的内心情感和思想。为了促进学生的绘画技巧和艺术素养的发展，我所参加的学校举办了美术活动团课。这个团课的目的是通过团队合作和互动的方式，培养学生的美术才能和创造力，使他们更好地表达自己。在这篇文章中，我将分享我在美术团课中的心得体会。

第二段：美术团课的组织 and 互动（250字）

美术团课是以小组活动的形式进行的。在团课开始之前，老师们将我们分成小组，并给每个小组指派一位老师作为指导。每个小组中的学生来自不同年级和专业，以此促进彼此之间的合作和交流。在美术团课中，我们不仅要学习绘画技巧，还要参与各种互动活动，例如小组合作绘画、角色扮演、艺术游戏等。这些互动活动使我们更好地融入团队，培养了我们的合作能力和创造力。

第三段：发掘自我的表达方式（250字）

美术团课激发了我对绘画的热爱，并帮助我发掘了自己独特的表达方式。在团课中，我们不仅学习了基本的绘画技巧，还学习了如何运用不同的形式和材料来表达自己的思想和情感。通过尝试不同的艺术风格和媒介，我逐渐找到了适合自己的表达方式。团课中老师们还鼓励我们从生活中汲取灵感，并通过创意思维来展现我们的个性。通过这些实践，我意识到绘画不仅是一种技术，更是一种表达情感和思想的工具。

第四段：交流与分享的重要性（250字）

美术团课的另一个重要环节是学生之间的交流和分享。在团课中，我们经常会展示自己的作品，并互相欣赏和评价。这样的交流和分享让我们不仅可以受到他人的启发，还可以得到他人的意见和建议。通过与其他同学的交流，我不仅学习到了更多绘画技巧，还在思维方式上得到了新的启发。同时，也让我有机会对他人的作品进行评价和分享自己的观点。这种交流与分享的过程使我更加开放和自信，也增强了我对美术的热情和动力。

第五段：美术团课的启发和收获（250字）

通过参加美术团课，我不仅学到了许多绘画技巧，还得到了更多的启发和收获。首先，美术团课培养了我的团队合作能力和创造力，让我明白了团队合作的重要性。其次，团课还帮助我发掘了自己的表达方式，让我学会用艺术的方式表达内心世界。最后，团课中的交流与分享让我不断进步，并且拓宽了我的视野。这些收获将对我的以后的学习和生活产生积极的影响。

总结：美术活动团课不仅仅是传授美术技巧的课程，更是一个培养学生创造力和表达能力的平台。通过团队合作、互动活动、交流与分享等形式，我们在团课中汲取营养，同时也展现了自己的才华。这样的团课让我们更加热爱美术并追求艺术的卓越。

美术树叶粘贴画教案反思篇五

美术活动策划是指在特定的环境中，根据活动目的和参与者的需求，确定活动内容和形式，制定详细的计划，并组织实施的过程。作为一项复杂而细致的工作，美术活动策划需要有富有创意的思维和深入的组织能力。在我参与策划并组织多次美术活动中，我意识到了许多重要的体会和心得。以下是我从中得到的五个核心要点。

首先，了解受众是策划的基础。在策划美术活动之前，我们必须首先了解受众的需求和兴趣。有了清晰的受众定位，我们才能制定出最适合他们的活动内容和形式。例如，如果目标受众是儿童，我们可以选择一些寓教于乐的主题，结合他们的认知水平和喜好，设计有趣的绘画和手工制作活动。而如果目标受众是成年人，我们可以考虑一些文化艺术的深度展示和交流活动。因此，了解受众是美术活动策划的基础，也是成功的关键。

其次，创新是美术活动策划的重要要素。美术活动策划需要具备富有创意的思维，不仅仅满足于呈现一些常规的活动形式，应该有勇于尝试并引领潮流的精神。通过引入新颖的元素和创意的表现手法，我们可以不断吸引受众的眼球和兴趣。比如，在绘画比赛中，我们可以采用数字媒体和虚拟现实技术，让参与者在虚拟世界中进行创作，取得更加惊人的艺术效果。当然，创新的同时也要兼顾活动的可行性和规模控制，确保活动的顺利进行。

第三，协作是美术活动策划的重要环节。一个成功的美术活动背后，往往有着多个团队成员的辛勤付出和协同合作。在美术活动策划过程中，各个岗位之间的紧密配合和相互协作非常关键。比如，美术策划者与活动执行者之间要密切对接，确保活动的目标与实践相一致；市场推广和宣传团队要与策划团队紧密联系，把握好信息沟通的节奏和方式。只有通过良好的协作，才能确保美术活动的成功策划和实施。

第四，细致周密的方案是美术活动策划的保障。在美术活动策划的过程中，每一个细节的安排都非常重要。一个完善的活动方案应该包括活动目标、时间安排、参与者之间的互动关系、活动内容的选择等。细致周密的方案不仅仅是为了保证活动的有序进行，也是为了给参与者带来更好的体验和收获。在策划一次美术系列讲座活动时，我们为每一次讲座都制定了详细的内容和互动环节，以确保每一个参与者都能够充分参与进来，不仅仅是被动地接受。通过对细节的精心设

计，我们得到了广大受众的一致好评和高度认可。

最后，反馈和总结是美术活动策划的重要环节。每一次活动结束后，我们都要及时收集并分析参与者的反馈意见，了解他们对活动的评价和感受，以此为依据进行总结和反思。通过总结和反馈，我们可以发现活动中的不足之处，并将其作为下次策划和组织活动的参考。此外，我们还要注意及时对优秀的活动进行宣传和推广，以便吸引更多的人参与进来。通过不断总结和改进，我们可以提高美术活动的质量和效果，为更多的人带来美的享受和文化的沉淀。

总之，作为一名美术活动策划者，我们需要具备创新的思维、协作的能力、细致周密的观察和好的反馈机制。通过不断学习和实践，我相信我可以在未来的美术活动策划中发挥更大的潜力，为更多的人带来艺术的魅力和文化的启迪。

美术树叶粘贴画教案反思篇六

第一段：引言（100字）

美术活动是培养孩子创造力和审美能力的重要途径，我有幸参与了一个美术活动的策划工作。通过这个过程，我收获了很多经验和感悟。在这篇文章中，我将分享我对美术活动策划的心得体会。

第二段：充分准备（200字）

一个成功的美术活动必须有充分的准备。首先，我需要确定活动的主题和目标。比如，我们选择了“探索自然”作为活动的主题，希望通过美术作品激发孩子们对自然界的兴趣。其次，我需要准备好相关的素材和工具，确保活动的顺利进行。更重要的是，我要制定具体的计划，安排好每一步的行动，并确保有足够的时间进行实际操作。这些准备工作的充分性是成功的关键。

第三段：激发创造力（300字）

在美术活动中，激发孩子们的创造力是至关重要的。为此，我设计了一些具有挑战性的任务，让孩子们尝试不同的创作方法和材料。例如，在“探索自然”主题下，我要求孩子们观察并描绘自然界中的各种形状和颜色，并运用自己的想象力进行创意组合。而且，我还提供了一些启发性的例子，让他们可以借鉴并进行创作。通过这样的设计，我看到了孩子们的创造力得到了极大的发挥，他们的作品充满了个性和创意。

第四段：建立互动沟通（300字）

成功的美术活动离不开与孩子们的互动和沟通。在策划过程中，我注重和孩子们密切的互动，了解他们的兴趣和需求，并根据他们提出的问题调整和改进活动的内容。此外，我还鼓励孩子们之间的互动和交流，让他们在创作过程中相互影响和启发。通过建立良好的互动沟通，我发现孩子们更加主动、积极地参与活动，他们的创作也更加精彩和有意义。

第五段：总结与展望（200字）

通过这次美术活动的策划与实施，我收获了很多经验和体会。首先，准备工作的充分性是成功的关键，只有做好了准备，才能确保活动的顺利进行。其次，激发孩子们的创造力是非常重要的，我们要为他们提供合适的任务和材料，并给予他们足够的自由度进行创作。再者，与孩子们的互动沟通是必不可少的，我们要倾听他们的声音，根据他们的需求进行调整和改进。最后，我希望通过今后的努力，能够继续提升自己的策划能力，为孩子们带来更多精彩的美术活动。

总结（100字）

美术活动策划需要充分准备、激发创造力和建立互动沟通。

通过这次活动，我认识到只有在注重细节和与孩子们互动的过程中，我们才能成功地策划出有意义而富有创造性的美术活动。我将继续学习和探索，为孩子们带来更多美的享受和成长的机会。

美术树叶粘贴画教案反思篇七

设计思路：

由于小小班幼儿的肌肉发展不完善，并且我班幼儿全部是新生。作为教师我们常常感觉到小小班美术活动难以正常开展。为此，我针对小小班幼儿的特点进行设计。在设计过程中我尽量选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动中。整个活动中幼儿以视觉感受为主，让幼儿自然地进入活动中。在教师的引导下，幼儿的作品圆满完成，他们获得成就感。从而感受到美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动，使活动目标完成很好。

活动目标：

- 1、幼儿能大胆选择色彩，并学习用棉签画出大大小小的圆圈泡泡。
- 2、初步掌握用蜡笔涂色的要求及常规。
- 3、喜欢参加印画活动，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、各种棉签（用6个小篮子装好）、15块湿抹布。
- 2、水粉颜料（红）和绿蜡笔、大海的背景图和小鱼画纸（每位幼儿各一张）。

3、 泡泡水一瓶、2块kt板用双面胶准备好。

活动过程：

（一）引出主题

——小朋友, 艳艳老师给你们变个魔术好吗？（好）

——但是在变魔术之前艳艳老师有一个要求，请小朋友们闭上眼睛，艳艳老师请你们睁开眼睛的时候再睁开。好，现在闭上眼睛。

教师吹泡泡，让幼儿周围都充满泡泡。

请小朋友睁开眼睛，欣赏泡泡并提问：

——泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小）

——这些泡泡都紧紧靠在一起吗？（引导幼儿说出有的靠在一起，有的分开，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样）

（二）、导出主题：

——今天艳艳除了给你们变泡泡之外，我还带来许多的小客人。

——出示的背景图和小鱼图片

——你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大的还是小的？是什么颜色的？

——教师示范用棉签印画。提示幼儿在印的过程中注意能蘸

一种颜色、不需要时用抹布擦去等一些作画规则与要求。

——小朋友，你们看小鱼在水里游的真开心，可是我们的水草还没有穿上衣服，我们一起帮他们穿上漂亮的衣服。

——小朋友们你们说说水草是什么颜色的呢？（请个别幼儿说说，教师加以小结：水草是绿色的。）

——教师示范用绿色蜡笔涂上水草的颜色。（引导幼儿初步巩固蜡笔的使用）

（四）、幼儿操作

——鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿自由地选择棉签与颜料印泡泡。

——教师来回巡查，对个别幼儿加以指导与鼓励。

——教师提醒幼儿选择颜色，棉签记得放回原处，以便其他幼儿用。

——教师指导幼儿不要涂出界，保持画纸页面干净整洁。

（五）、相互欣赏幼儿作品

——教师引导幼儿将自己画好的作品展示在大展板上，教师与幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

延长活动：带幼儿变小鱼游进厕所结束活动。

美术树叶粘贴画教案反思篇八

中学美术教研活动是教育教学中的一项重要工作，旨在提高教师的专业能力和教学水平，促进美术教学的创新与发展。

在教研活动中，教师们通过交流与探讨，汲取新的教学理念和方法，获得教学经验的提升，进一步为学生提供更优质的美术教育。经过参与一次中学美术教研活动，我深刻体会到了教研活动的重要性，对于我个人的教学以及学生的艺术修养发展都起到了积极的促进作用。

第二段：对于教师个人能力的提升

在参与中学美术教研活动的过程中，我对于美术教学的认识有了新的拓展。通过与其他教师的交流，我了解到了其他学校的教学案例以及教学经验，这些案例和经验让我拓宽了自己的教学思路。同时，教研活动也提供了一次互相指导的机会，大家可以互相观摩优秀的教案和教学方法，从中学习他人的长处。通过努力学习，我对于美术教学理念的认识更加明晰，教学方法也更加多样化，能够更好地满足学生的需求。

第三段：对于课堂教学的改进

中学美术教研活动让我有机会观摩了其他教师的课堂教学，了解了他们的教学方法和策略。这使得我对于课堂教学有了更深刻的思考。通过教研活动的交流，我不仅学到了其他教师的好方法，还能够留意自己在教学中存在的问题。通过与其他教师的互动，我从他们身上学到了更多的课堂管理技巧，让我的课堂秩序更加井然有序。同时，教研活动也提醒我要注重培养学生的创造能力和艺术表达能力，鼓励他们在创作过程中展现自己独特的个性。

第四段：对于学生艺术修养的提升

美术教研活动还让我体会到了学生艺术修养的全面提升。通过教研活动，我能够学习到更多的教学资源，比如美术作品、艺术家的生平事迹等等。这些资源能够为学生提供更加广阔的学习空间，对于他们的艺术修养发展起到积极的促进作用。在教研活动中，我还注意到了学生对于美术的热情和天赋，

这更加激励我在教学中引导他们发挥潜能，培养他们的艺术才华。

第五段：对于未来教研活动的期望

通过这次中学美术教研活动的经历，我深深体会到了教研活动对于教师个人能力和课堂教学的提升极为重要。因此，我希望未来能够继续参与更多的教研活动，汲取更多的教学经验和教学方法。同时，我也希望能够自己主持一次教研活动，与其他教师分享自己的教学心得和经验，为美术教育的发展奉献一份力量。通过共同努力，我们可以为学生提供更优质的美术教育，培养更多有艺术修养的人才，为社会的美好发展做出贡献。

总结：

中学美术教研活动是一项重要的教育教学工作，通过参与教研活动，教师的个人能力得到提升，课堂教学得到改进，学生的艺术修养也得到提高。因此，我们应该重视教研活动，积极参与，不断学习和提升自己的教学水平，为学生的艺术发展负责。同时，我们也应该互相交流与探讨，共同推动美术教育的创新与发展。只有这样，我们才能够带给学生更好的美术教学，培养出更多有艺术修养的人才。

美术树叶粘贴画教案反思篇九

活动目标：

- 1、了解鱼类身体的基本特征，能创作不同姿态的卡通鱼形象。
- 2、感受不同鱼类色彩花纹的魅力，能装饰并涂染出色彩鲜明的图案。

3、 体验自然，发展想象力和创造力，萌发热爱自然的美好情感。

活动准备：

演示多媒体ppt课件一套、各种形态鱼的范例、白纸长卷、油画棒、水粉颜料、小桶、刷子、擦手毛巾等。

活动过程：

（一） 开始部分

1、 导入课题

小朋友们好，我是朱老师，今天我和你们一起来参加绘画活动。在画之前我们一起来欣赏一幅美丽的海底世界。大海是一个广阔而神奇的地方，我请小朋友们仔细地看、静静地听，一起了解来自海洋深处的秘密。

2、 观看多媒体ppt课件，聆听画外音解说。

（1） 了解海底鱼的种类、外形

（2） 感受海底鱼类的色彩、花纹

鱼儿身体上有各式各样美丽的花纹，有的像夜空中的星星、有的像朵朵娇艳的梅花、有的像明亮的彩带、有的像描绘的地图、有的像鼓起的刺球….

（3） 欣赏卡通鱼图片

就是因为鱼儿长得那么可爱有趣，叔叔阿姨们为我们创作了许许多多生动的卡通鱼形象。你们认识他们吗？有的嘴巴像锯子、有的戴着项链提着包、有的吹着喇叭、有的在刷牙….

聪明的鱼儿们好像人类会做的事情它们都会做。

（二） 基本部分

1、 总结观赏内容，进一步巩固认识。

刚才我们共同观看了关于海底世界的影片，看到了各式各样的鱼儿。它们有的大、有的小；形状也各不相同，有的圆、有的方，有的胖有的瘦；它们身体各个部位长得各不相同，鱼儿的身体有那几个部分呢？（头、身体、鱼尾和鱼鳍）；鱼儿的身体上还长有各式各样美丽的花纹。

2、 与幼儿一起分享范例图片

最后我们还看到了许多聪明、可爱的卡通鱼儿，它们也分男女来少，也穿衣戴帽，人类会做的事情他们也会做。老师看了以后很受启发，也画了一些鱼儿和小朋友们一起分享。

（1）展示形形色色的范例供幼儿自由挑选。幼儿讨论，说说鱼儿的形状、各部分的特征、身体上的花纹和色彩，并给鱼儿起名字。

（2）请个别幼儿讲述自己鱼儿的特征。

（3）请幼儿将自己的鱼儿送到“大海”里。（将鱼儿图片粘贴到由蓝色的皱纹纸布置的“大海”上）

2、 分步骤启发幼儿想象并创作鱼儿身体的各个部分。

（1）请幼儿在长卷上大胆、随意地画出一个较大的形状。让我们一起将它变成一条漂亮的鱼宝宝吧。

选择任意一端分出鱼头，眼睛长在头部两侧，嘴巴在头部前方。启发幼儿在鱼头部创作出各式各样的眼睛、嘴巴。如圆的、长的、大的、小的眼睛，大嘴巴、厚嘴唇、小嘴巴、尖

嘴巴、锯子形的嘴、钩子状的嘴等；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上花裙子（在身体后方创作各种式样的尾鳍）；在鱼的身体上方和胸部创作独特的背鳍及胸鳍形状；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上漂亮的花衣服（身体上创作各式各样的花纹、图案）。用油画棒为鱼儿涂色。突出表现鱼儿身体上图案的色彩搭配。

（2） 启发幼儿为鱼儿添画饰品并能说一说、画一画鱼儿在干什么。如：戴帽子的鱼先生、看书的鱼宝宝、唱歌的鱼姐姐、吃汉堡的鱼弟弟、抽烟的鱼爷爷、背包的鱼姑娘、上学的鱼哥哥、弹琴的鱼老师等等。

3、 幼儿按自己的意愿创作更多造型不同的鱼儿。

说一说、画一画它们在一起做什么。共同组成一幅趣味鱼乐园。提醒幼儿构图中注意大小、疏密相结合。（多媒体图片音乐循环播放）

4、 启发幼儿丰富画面背景。如：海藻、珊瑚等。

5、 用水彩颜料涂刷背景色。

老师给小朋友们带来了许多蓝色的水宝宝，请小朋友们用小刷子将水宝宝请到自己的画面当中，变成一片蓝色的海洋。（幼儿会惊奇的发现画面色彩上出现了油水分离的效果）水宝宝可有礼貌了，碰见鱼儿就让开了。

（三） 结束部分

1、 幼儿在音乐声中做好整理工作，擦擦小手和桌子。

2、 请幼儿欣赏大家共同创作的画面，激发幼儿热爱自然的情感，萌发保护自然的意识。

3、幼儿模仿小鱼儿游水进入盥洗室洗手。