

# 勇敢的小猎人教案反思 猎人海力布教学 反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 勇敢的小猎人教案反思篇一

- 1、自学生字，积累“酬谢、叮嘱、发誓、倾盆大雨”等词语。
- 2、读懂海力布为救百姓不惜牺牲自己变成石头的故事。
- 3、分清故事的起因、经过和结果，归纳课文的主要内容。
- 4、领悟海力布热心助人、舍己为人的高尚品质，感受民间故事的一般特点及感染力。

- 1、读懂海力布为救百姓不惜牺牲自己变成石头的故事。分清故事的起因、经过和结果，归纳课文的主要内容。
- 2、领悟海力布热心助人、舍己为人的高尚品质，感受民间故事的一般特点及感染力。

预习课文阅读一些民间故事

同学们，你们听过民间故事吗？（交流）

民间故事是一些长期流传于老百姓之间的故事，这些故事往往表现了群众美好的愿望。今天我们学习的《猎人海力布》就是一个非常感人的民间故事，而且具有神话色彩。

板书课题。齐读

1、出示词语：报答、酬谢、崩塌、千真万确

指名读说说这些词语的意思

自由读课文，边读边思考：故事的起因、经过、结果是怎样的？读后用一句简短的话概括出来。

3、读后交流、板书：

起因：海力布救龙女

经过：海力布得宝石

结果：海力布救乡亲，变石头

4、根据板书，概括课文的主要内容。

自己准备

交流

1、这个故事流传至今，一定有它的感人之处。再仔细读读课文，把你最感动的地方划出来，然后把你的感受告诉大家。

2、交流：

(1) 第2节

他热心帮助别人……总是把猎物分给大家，自己只留下很少的一份，……敬爱他。

指名读齐读

(2) 第3——6节

海力布和小白蛇的对话，他不求回报，不要珠宝等细节。

指导朗读对话

(3) 第7——9节

海力布劝大家搬家的三句话

(重点指导朗读，抓住海力布的语气和心情：急切——焦急——镇定)

海力布牺牲后，大家沉痛的心情。(指导朗读)

.....

3、从使你感动的地方看出海力布是个怎样的人？

领悟海力布热心助人、舍己为人的高尚品质。(板书)

齐读最后一节

3、海力布的故事为什么那么吸引读者，能够流传千年呢？

有曲折的情节，环节紧密相扣，想像奇特丰富，情感一步步推向高潮.....

1、以小组为单位排演课本剧

2、续写《猎人海力布》后记，想像小白蛇如何想方设法救活海力布，海力布如何生活等情景。

过了不知多少岁月，有一天，小白蛇来到人间，她要找自己的救命恩人——海力布。.....

板书设计：

救龙女受感谢热心助人

25猎人海力布得宝石知灾难

救乡亲变石头舍己为人

教学效果反馈：

本文内容浅显，情节生动，教学时应避免繁杂的讲读分析。这节课我以学生自主阅读为主，同时给予了必要的学习指导：一、引导学生初读课文，了解民间故事的特点。二、指导学生用列小标题的方式，整理故事内容。三、根据记事的三要素，练习归纳课文主要内容。教学收效不错。

## 勇敢的小猎人教案反思篇二

既而又想，这篇课文教学的重难点是通过自主学习探究，感悟这个民间故事的叙述顺序，感悟故事中人物的精神品质。这个设计也许能达到目的。于是就把这个想法提出来与几个同年级的同行的商量。他们都同意这个设计，同时指出，只要能突破这个重难点，学生提的越多，说明他们参与得越深入。我也想，教学在此时不应该太注重时间框架的约束，万一在一节课内完不成，如果有必要，也可以另外安排时间补上，或者压缩一些其他次要环节。

课堂上果不其然，学生们的发言犹如开启了的闸门里的水，各人有各人的方法，各人有各人的目标，一会儿谈了一大堆。我略一分析，有简单的，有复杂的。简单的如：要理解字词。因为同学们有预习的习惯，字词问题已经解决，这个环节可以免。于是就要求大家只把遇到的好词佳句记下来即可。复杂的呢，张春瑜同学提出了“我要与同学讨论，给课文分段，概括段意，归纳主要内容和中心思想”。我只好对她说：“你这个主意很好，但是今天在课堂上没时间做这么多事情，我们只找出故事的起因，经过和结果吧。你的问题课

后在解决，好吗？”她同意了。特别是最后一个同学说“我要向海力布学习”。我补充了一个问题：“同学们，你们觉得海力布是个怎样的人？”这一下把大家的学习热情推向了高潮，快嘴严佰醇说：“海力布是个舍己为人的人。爱好文学的王楚旋说：“海力布是个有同情心的人。”“海力布是个热心助人的人，”“海力布是个一心为他人的人”“海力布是个不贪财的人。”你一言我一语，都能说得有根有据。具有创新思维的张伊慧说：“我觉得海力布是个爱护动物的人，他打猎只打凶恶的动物，保护弱小者。”

有一点十分肯定，过去我们的教案设计已不能满足新课程课堂教学的要求，教师要想有教学中的主角转向“平等中的首席”，有传统的知识传授者转向现代的学生发展的促进者，就必须走进学生中间，了解他们对即将讲解内容的兴趣，知识储备和他们关心的话题。所以从备课上看，应更多地关注学生在课堂上的可能反应，并思考相应的对策，琢磨活生生的课堂。课堂教学时更要注意师生互动，自主学习，同伴合作，情感体验和思考过程等等。总之，关注学生是怎么学的是评价一堂课是否是一堂好课的唯一标准。

## 勇敢的小猎人教案反思篇三

1、本单元以“民间文学”为主题，本篇课文讲述的是一个非常动人的蒙古族民间故事，而且具有神话色彩。故事描写了善良、诚实的海力布救了龙王的女儿，得到一块宝石，使他听得懂动物的语言，为了拯救乡亲们的生命，他把可怕的消息告诉了乡亲们，乡亲们得救了，而他自己却变成一块石头，赞美了海力布热心助人、舍己救人的高贵品质，因此人们世世代代纪念他。这则故事虽然篇幅较长，但语言通俗易懂，运用多种描写手法，使得人物形象鲜明突出，重点围绕海力布“舍己救乡亲”的中心事件，层层铺垫，寓理寓情于故事中，给人以强烈的感染和教育。

2、根据本单元的教学目标、学习重点，我们确定本节课的教

学重难点：学习浏览课文的方法，练习有一定速度地默读课文；边读边想，创造性地复述故事。

3、科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐统一，又因为课文的篇幅较长，情节曲折生动，情感丰富动人，所以教学中要尽量给学生创造自读自悟、自由想象、倾吐真情的空间，因此本节课所采用的教学方法是读中理解、读中感悟。在学法上，我们贯穿的主导思想是“以学生为主体，把学生学习的主动权还给学生”，让学生养成“不动笔墨不读书”的良好阅读习惯。

## 五年级上册猎人海力布教学反思2

《猎人海力布》是一则在内蒙古自治区流传的民间故事。故事描写了善良、诚实的海力布，为了拯救乡亲们的生命，不惜自己变成一块石头。人们因此世世代代纪念他。这则故事虽然篇幅较长，但语言通俗易懂，围绕海力布“舍己救乡亲”的中心事件，层层铺垫，寓理寓情于故事中，给人强烈的感染和教育。

本单元的单元训练主线是：了解课文内容，创造性地复述故事。要想创造性地复述故事，首先要了解课文内容。因此我把了解课文内容作为本课的教学重点，把创造性的复述故事作为本课的难点。

一、以读带讲，了解故事内容，弄清故事的起因、经过和结果。因为本课篇幅比较长，所以我要求学生用自己喜欢的方式来读，先把课文读正确。然后继续读课文在文中找出以下问题的答案：海力布是怎样得到的宝石？宝石有什么用处？海力布得到宝石后，有什么事情不能做？他后来遇到了什么事？他是怎么做的？学生带着这些问题阅读课文并在文中找出了答案。那么本课的主要内容了解了，故事的起因、经过和结果也搞清楚了。

二、紧扣故事的发展脉络，让学生尝试着说一说课文主要内容。本文是按照故事发展的顺序来写的。我们在理清这类文章的脉络的时候只需要回到故事的起因是什么？经过是怎样的？结果又怎样？即可。我先让学生回顾课文内容，自己想一想故事的起因、经过和结果分别是什么，然后把语言组织好，在小组内交流一下。通过这一环节，学生真正了解了课文的主要内容。

三、给学生展示的平台，鼓励学生大胆展示自己。小组合作环节之后，我又组织全班学生一起说一说：你会在刚才讨论出来的故事起因、经过和结果的大框架下会加上哪些内容？你读了这个故事之后会怎样评价猎人海力布呢？这样通过问题的引领，让学生拓展思维，展开想象，把这个故事创造出不同版本的答案（创造复述后的答案）。对海力布的评价实际上是训练学生评价一个人或一件事的能力，这是善恶是非的分辨能力，是学生在社会上生活必备的能力之一。

四、本节课中最大的收获是我自己角色的转换——由原来的课堂的表演者变为课堂的主导者，学生由被动接受者转变为课堂的主体。

本节课的不足之处在于：课堂上老师的引导语设计得不够严密，指向性不够明确。

在今后的教学中一定要打磨自己的课堂教学语言，让自己在课堂上说的每一句话甚至每一个字都是经过精心推敲后的。这样有助于学生的模仿和提高自己的说话能力，也有利于提高老师的课堂效果。

## **勇敢的小猎人教案反思篇四**

本节课自己认为成功的地方：教学中没有急于求成，而是时刻关注学生的学习实情，逐步推进自己的教学，敢大胆给学生学习的时间与空间，不急不躁，有条不紊，步步落实。在

指导学生的多音字正音上很细致。特别引导学生概括小标题时怎么分清事情的起因、经过、结果这部分，能根据学生反馈生成的问题不断给予启发点拨。同时注意对学生的表扬激励，力求增强亲和力，消除陌生感。

做得不好的地方：学法的指导上不够明确。在指导学生概括小标题时做得好些，但在指导学生质疑时没有及时复习孩子们已经懂得的方法，只在有孩子质疑后，点评时指出这是属于哪一种方法，所以还有一部分孩子没找到质疑的方法，提出的问题有些偏离，没有实在的研究价值。

应该先了解孩子们的学习实情后，提供一些质疑的方法：如抓重点词语质疑、抓事件质疑、抓文章的矛盾处质疑……教学设计过于平淡，没有亮点，而且第一课时设计的内容太多，海力布的第二件事没来得及完成。所以，是否结合单元训练要素，调整教学目标，在第一课时里就将复述的目标拿进来，化难为易，就先讲述第一件事，第二件事就先别忙着去教学。

## 勇敢的小猎人教案反思篇五

这几天简直是要忙疯了，前天晚上只睡了一个多小时，所有的心思都在精品课录制上，反复修改课件和教学设计，吃不好睡不好，头痛欲裂。也没有时间来来得及备常规课。

因为一上午都要磨课，我把课换在了下午，下午学生的状态肯定是没有早晨好的。但连着两节语文课，不上不行。只能临时磨刀。午读十分钟，整了两分钟左右的纪律。开始让学生默写，我利用剩下的几分中快速却又认真地读了《猎人海力布》这一课的教参，一边读一边捋出了上课思路。

上课铃响了，虽然我头很疼、眼睛也疼，浑身疲累，但我知道我的状态决定着学生的状态。我只能挺直腰身，状态饱满地进入课堂。



出乎意料的是，下午这两节课学生的状态奇好。尤其是第一节课，学生听讲认真，举手积极，回答问题时表达也不错。如果今后每一节语文课都能保持这样的状态，我心足矣！

要求：读准字音，读通句子，边读边思考，课文讲了海力布的几件事。

坐姿端正，书声琅琅。课文读完之后，我们一起认读课本的词语，并组词读了生字，重点书写了“酬”“嘱”“谎”。五年级的学生，字词基本上全都认识，也基本都会写，老师强调重点。这部分花不了多少时间。

接下来，回答问题：课文讲了海力布的几件事。“两件”“三件”的都有，我让举手，大部分学生认为讲了三件事。我观察到，那少数认为讲了两件事得孩子们，有些开始动摇了。然而，我知道他们是正确的。

我找了一个学生说一说讲了哪三件事，他说是“海力布救小白蛇”“海力布得到宝石”“海力布劝他说完后，我并没有否定他，而是再请一位同学说一说她觉得是哪两件事，通过两种说法的分析，我们发现：海力布因为救了小白蛇，才得到了宝石，所以这是一件事，它们之间存在着因果关系。按照这样的逻辑关系，我们梳理出了课文的两件事：救白蛇得到宝石，救乡亲变成石头。

在巡视的过程中，我发现还有个别同学做批注时整句整句地写，速度很慢，我告诉他们：时间不允许的情况下，可以只批注关键词，交流的时候要完整表达。这样可以提高课堂学习效果。

在交流环节，孩子们的表现也很不错，没有一个人泛泛而谈，而是能够结合相关的语句表达自己的看法。孩子们进步很大。

梳理孩子们交流的观点，我们总结出海力布的主要形象：海

力布十一个帮助弱小、乐善好施、舍己为人、敢于为百姓牺牲自己的英雄形象。

我先请一位同学复述故事，他复述得挺好的。但我告诉同学们，这还不是创造性地复述。怎样做到创造性地复述呢？变换复述角度，就是一种好方法。比如，《猎人海力布》这个故事，我们可以从海力布、小白蛇、宝石以及乡亲们的角度去复述。孩子们恍然大悟。因为时间有限，我只请了两位同学进行创造性地复述，一位是从海力布的角度来复述的，主要复述“救小白蛇得宝石”这个故事；一位同学从乡亲们的角度出发，复述第二个小故事“就乡亲变石头”，两位同学复述得都还不错。

第二课开课前，有两个同学分别从海力布的角度和宝石的角度复述了全文。