

# 最新幼儿园小班音乐计划表内容 幼儿园 音乐教研计划表(通用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 幼儿园小班音乐计划表内容篇一

在忙碌、惊喜、感慨、反思、困惑中□ 20xx学年第一个学期的工作又将接近尾声了。回顾本学期的教研组工作，让我感慨颇多。首先感谢领导的信任和支持，让我有幸担任了音乐教研组的组长，让我有了这样一次锻炼的机会。其次，我要感谢我们音乐组所有组员的支持和帮助，是你们积极踊跃的参与，让我的教研组长工作以及本学期的教研工作得以顺利的开展，让没有组长经验的我有了前进的动力。

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。我们音乐组的教研活动以幼儿发展和教师发展为中心，以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次教研活动，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多项互动研究，扎实有效地开展各项工作。我们所有成员本着“不断学习、不断摸索、不断实践、不断进步”的思想。积极参与、积极探讨，取得了教育理念的更新和教学实践能力的提高，给我们的音乐教育带来了新的起步，现将本学期工作总结如下：

### 一、队伍建设——教研组建设的起点

新的学年、新的起点，本学期我们与美术组共同协商，根据

每位老师的特长进行了分组，本学期我们音乐组共有教师15名，园级名师4人，骨干教师6人，青年教师5人。大家互相学习，互相鼓励，互相帮助，青年教师发挥自己的特长，能虚心学习，积极进取，中年教师睿智而大气，毫无保留地将教育、教学经验与大家分享。本学期大家团结奋进、积极参与、值得高兴的是大家越来越重视音乐教学，而且大家都有了尝试音乐教学的勇气，相信我们今后的音乐教学工作一定能逐步凸显特色。

## 二、学——教研组工作的源泉

课堂是教学的主要阵地，我们音乐组认真制定教研活动方案，使教研工作常规化、系统化、制度化、精细化，我们通过多种形式展开教学研究活动。我们认真组织学习、重温《保教指南》和《幼儿园教育指导纲要》，继续学习音乐教学的理论，将理论融入到日常的音乐教学活动中。学习教育的改革与发展等，相信只有不断提高教师的思想素质，才能潜移默化的去感染幼儿，只有不断的学习、不断的思考，不断的去探索问题，不断的更新教育观念，那么才能更好更快的提高教育教学技能。通过共同研讨学习，音乐教研组的整体教学水平有了一定的提升。

## 三、研讨——教研组建设的依托

### 1、名师课堂观摩

一直以来我园的音乐课堂教学一直是大家少于尝试的教学领域，很大的原因可能是大家缺少尝试音乐教学的方向，对音乐课堂教学的开展缺少观摩，本学期按照计划组织教师观摩了上海名师黄颖岚老师的《想唱就唱》通过观摩、了解音乐课堂教学的一些形式，了解老师教学的一些手法，观看专家的点评，让我们了解音乐课堂点评的方向。组员们还积极撰写了观摩体会，相信我们在观摩、反思中能对音乐课堂教学有所启发，更好的实践我们的音乐教学。

## 2、“行为跟进”教学研讨

“行为跟进”教学研讨是幼儿园近年来的教学研讨形式之一。研讨活动中可以研讨教学中的困惑、存在的问题及目标的价值取向等。我们重点围绕音乐教学活动中目标和环节流程来展开研讨。同时我们还开展了听课评课活动。每次活动结束后教师们立即进行研讨。首先执教者提出自己在本次活动中的困惑和不足，然后由其他教师分别对活动进行探讨，大家共同分析诊断，寻找成功与失败的原因，帮助执教老师修改教案、教具等，为下一次的活动提出更有效的方案。通过老师们的建议，执教老师进行反思、修改、在实践，通过共同的研讨、实践，帮助执教老师更好的提升教学能力。帮助听课老师提升听课、评课的能力。本学期，小班组的高爱华老师、中班组的徐旭老师、大班组的马颖婵老师为大家带来了一堂堂精彩的教学研讨课，通过大家的共同探讨，有效提高了教师们的音乐教学能力，促进了教师的专业成长，增添了教研活力。

## 3、组长引领展示

本学期值得高兴的是，组长们都踊跃尝试音乐课堂教学的展示，本学期的组长引领课为组长们搭建了很好的展示平台，通过尝试、实践、反思，组长们提升的同时才能更好的带动教研组的建设。本学期何冬亚老师、张鸣霞老师、张凤娟老师、李英老师，分别进行了音乐教学的展示，相信大胆的尝试，一定能给我们带来收获，让我们的音乐教学得以更好更快的提升。

## 四、反思——教研组建设的新起点

首先要感谢各位组长对我这学期工作的帮助，但对于我来说，由于是新手，可以说对于如何更好的开展好教研组的每一次工作，还有待我不断的学习、不断的摸索。希望在今后的的工作中大家还要给我更多的帮助和指导。

其次说说本学期工作中存在的问题：

- 1、继续加强理论学习，拓宽我们的思路、增强我们的知识面。
- 2、更好的关注我们的“常态课”教学，提高音乐课堂教学质量，提升教师对于音乐课堂的驾驭能力。
- 3、重视教师的基本功培训，采用更多的形式，提升教师在弹、唱、跳等的基本技能。
- 4、利用组内具有特长的教师，给老师以引领，帮助大家共同提升。
- 5、利用课堂实践，提升教师对音乐艺术课堂的评析能力。
- 6、重视对幼儿艺术技能技巧的培养，多开展丰富的活动，培养孩子对音乐艺术的热爱。

以上是我对一学期以来的教研组工作的总结，还存在着很多的不足希望得到各位老师的指正，我们的教研工作还在成长阶段，缺少教研资料和经验的积累。我们会不断反思与改进。相信我们的教研组工作会越来越做好。

## 幼儿园小班音乐计划表内容篇二

“新机遇、新挑战、新理念”是这个学期我在工作中的感慨，没有什么比获取一个新的学习机会更让人兴奋的事情了！首先感谢园领导的信任、支持和帮助，让我从一名后勤人员走上了音乐专科教师的岗位，在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来??其次，我要感谢我们音乐教研组长和所有我可爱的同事们给予我的指导和帮助让我在每一周的教学上不断获取新的灵感和体验。现将本学期工作总结如下：

### 一、一幼合唱~童乐美

以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次地合唱活动。“合唱”是声乐艺术领域中的一种集体歌唱形式。童声合唱以其独特的艺术魅力犹如天籁之声，纯净、优美，给人一种天使飞来人间的感觉，所以我本着青阳文化为轴心，将合唱队称为“童乐美”~童一儿童化，孩子们喜欢的歌曲；乐一快乐，喜欢的游戏化学唱方式；美一纯美的音色，优雅的体态。学期初我们到班上选择合唱队员，本着孩子自己愿意，热爱音乐、喜欢歌唱、声音条件较好的大、中班幼儿合计76人。分为a中班36人□b大班40人每周练习两次。每节课从14:40—15:45接近一小时。我要求自己每节课提前十分钟到九号楼音乐室做好准备，播放着优美动人的古典名曲暖场，迎接每一位幼儿的到来。一开始我在组织教学合唱还是显得很生疏，在园领导和音乐教研组组长的帮助下让我更好的建立起合唱队的训练常规，从排队、练声、视唱练耳、课间休息、乐理知识、新授歌曲、舞台礼仪等进行了合理的时间分配。孩子们在一个月后已经能够很好的按照常规跟随音乐指令列队练习。这个学期中班、大班幼儿都会唱的歌曲有《幸福的小宝宝》、《静夜思》。中班加入了《踏浪》打击乐器奏唱，《小蜗牛旅行记》领唱、分唱，《春天在哪里》十六分音符节奏型曲目。大班加入了《歌唱祖国》爱国曲目，变换队列表演，《我爱我的家》体验家庭温暖美好的气氛，动作展演方式表达。孩子们在音乐的伴随中快乐的学习歌唱，在练声环节后我加入了视唱练耳练习，从标准音a开始，上下变换不同音符。用柯达伊音乐手势提示音高，并用分小组的游戏方式“比一比”看谁耳朵最灵敏，孩子们基本对音高有了比较稳定的掌握。再向一些小学知名合唱队接触后我了解到在进入小学后已经要求孩子们能掌握五线谱知识，会自己看谱视唱。所以对于大班幼儿在新授曲目之前我会使用大电视把五线谱基础知识制作成ppt方式让他们在彩色的图面上认识谱号、音符时值、三线以内的线、间音位。这些知识难免会有些枯燥所以我把时间控制在五分钟左右。然后马上转入

曲目音频环节。在十二月初时为了更好的迎接新年音乐会上的表演，我对合唱队员进行了舞台礼仪的指导，让他们以更美好的面貌姿态走上舞台表演给所有的观众欣赏。“台上三分钟，台下十年功”让孩子们从小懂得付出、坚持、努力才会有所收获。

## 二、苗苗音乐启蒙

“小河青青 春阳暖暖”小班幼儿就像一株株嫩绿的小幼苗得到清风、阳光的沐浴，在他们的世界里一切都是那么好奇所有的声音又充满着乐趣。如何把音乐这颗美好的“种子”播种在孩子的心中并发芽成长是我最大的愿望！音乐教学需要情感的投入，因此，营造宽松愉悦的氛围，为孩子们营造宽松、愉快的学习环境，我坚持每节课都提早到音乐室做好准备，播放经典名曲。这学期入场音乐播放《田纳西华尔兹》、《少女的祈祷》、《小约翰施特劳斯圆舞曲》这几首曲目，旋律轻柔、活泼孩子们随着美好的音乐踏着小舞步一个个走进音乐室看得出来非常投入其中。这类曲目在许多公众场合也播放为背景音乐，我告诉孩子这首曲目的名字。音乐活动开始我按照常规从律动、节奏练习、听辨音色气质等开场，再进入课堂主题，游戏化活动，情景中退场??孩子们对于歌唱活动和跳舞在班上也有学习，针对小班幼儿年龄特点我根据自己的音乐知识拓展了音乐课堂的内容，这学期我开展了钢琴“音乐王国的小动物”高中低音区的感受；2/4拍子的强、弱节奏规律并加入奥尔夫乐器打击加强对比性；自创歌曲《玩具 玩具我爱你》引导幼儿爱惜、友好的一起玩，渗入幼儿礼仪常识；欣赏两类型曲目贝多芬《土耳其进行曲》、勃拉姆斯《摇篮曲》感受曲目旋律特点，通过肢体和故事情节引入；学唱《小宝宝睡着了》引导幼儿像妈妈爱宝宝一样用甜美温柔的声音的去歌唱，配合着动作表情；故事配乐《小麻雀快乐的一天》在故事情节中加入钢琴配乐营造不同的音乐欣赏氛围；打击乐《大猫、小猫》先引导孩子学会大、小声音的区别并用铃鼓&碰铃分组对比来演奏，渗入在公众场合的礼仪知识我们应该像小猫一样轻柔的声音说话，在老师提

问问题举手回答的时候我们就应该像大猫一样大声的回答问题让所有小朋友都能够清晰听到我们的表达。这样的孩子会受到更多人的喜欢。每个主题活动从第一课时由我设计到孩子们给予我他们喜欢的方式我都进行反思不断调整，再给第二个班上的时候不断去更改原来设计方法加入新的方法。并且用心设计游戏化的活动，虽然很多时候并不能做到完美有乐趣但我愿意用更多的心思去营造快乐有趣的氛围，让所有孩子都在快乐中学习音乐。

幼儿园为了丰富音乐课堂，特地配置了一批奥尔夫的打击乐器，从合唱队到音乐课都在充分的运用起来。孩子们从拿取到打击方法仍需要我们老师用心去指导并运用乐器搭配出合适的音效，选择孩子们喜欢的音乐演奏。这也是我接下来不断要研究做的更好。

当幼儿的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐课、合唱课中，让幼儿积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新，要允许幼儿根据教学任务有独立的创作和实践，让每个幼儿的思维不受限制，对幼儿每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

### 幼儿园小班音乐计划表内容篇三

1. 了解和喜爱民族文化，感受民族乐曲中热烈欢腾的气氛。
2. 感知乐曲a—b—a的结构。
3. 能大胆表达自己独特的感受与见解。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 活动准备

1. 磁板一块。
2. 彩笔、画纸人手一份。
3. 录音机、磁带。
4. 在过渡环节播放《红绸舞》。

## 活动过程

1. 创设情境，引起幼儿欣赏的兴趣。

师：刚才这首乐曲听起来怎么样？听了以后你有什么想法？

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

完整欣赏乐曲后提问：你觉得这首曲子从开始到结尾旋律是一样的吗？你最喜欢哪一部分？

3. 分段欣赏，初步理解乐曲的结构。

师：我们再欣赏一遍乐曲。

(1) 欣赏第一段并提问：听了这一段音乐感觉怎么样？节奏是快还是慢？

(3) 欣赏第三段：最后一段乐曲和第几段乐曲一样？

(4) 分段欣赏完，请幼儿用符号把自己的感受画出来，要求旋律相近的两段要用相同的符号表示，鼓励幼儿用自己的想法大胆表达。

(5) 分享、交流自己的画并贴到磁板上。



4. 再次完整欣赏乐曲，教师告诉幼儿这首乐曲的名字叫《红绸舞》，并引导幼儿小结：这首乐曲节奏活泼、轻快，表现了一种喜洋洋的热闹气氛；乐曲分三段，第一段和第三段旋律基本相同。

## 幼儿园小班音乐计划表内容篇四

工作计划网发布2019幼儿园小班周计划表，更多2019幼儿园小班周计划表相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019幼儿园小班周计划表的文章，希望大家能够喜欢！

### 一、情况分析

我班现有幼儿34人，都是从小一班直接升入中一班的，无新插班生，年龄在4-4.5岁之间。通过上学期末的家访及平时的观察，我们对全班幼儿在身体、认知、社会三方面发展有了一定的了解。身体发展：幼儿基本上养成良好的生活卫生习惯，但有1/3幼儿进餐较慢，并有挑吃的坏习惯。身体发展：大多数幼儿发展水平中等，少数幼儿发展较差。社会性方面：礼貌行为有很大的进步，有少数幼儿不能友好相处。为了使幼儿在原有基础上都有不同程度的提高，我们“注重个体差异、因材施教”的教育方法，理论实际相结合，运用到教育活动中。在接触过程中我们也发现一些幼儿的自控能力比较差，在学习习惯方面需要加强要求。还有一些幼儿的年龄比较小，各方面的表现比较差。因此结合本班情况，以“规程”和“纲要”精神为指导，结合本班幼儿的发展情况，以保教结合为根本，创设良好的环境，做好家长的工作，争取使我班形成班风活泼有序、幼儿个性和谐的发展、家长工作显有成效的良好集体。

### 二、发展目标

## 身体发展

大肌肉动作：会变向、变速走和跑，会单脚向前跳。双脚左右跳。能协调地攀登、钻爬、平衡。喜欢参加体育活动。用多种方法玩圈、球、棍。

小肌肉动作：学会正确握笔。能用纸、泥，拆捏出简单的物品。会收集和使用辅助材料。能较自如地使用剪刀。

自我保护：懂得躲避危险物。养成饭前便后洗手。

生活能力：学会折叠整理自己的被褥衣物。学习正确的进餐卫生常规。

## 认知发展

智力能力：能发现周围环境变化，爱提问题，喜欢参加学习活动，对身边的事物较感兴趣。能用较流畅的语言与同伴沟通。

数概念：会按大小、长短、粗细、宽窄、多少等特征排序。会点数10、理解序数。会从不同方向进行10以内数的排序。辨认5-7种图形。

自然概念：学会观察周围动植物及四季特征。喜欢参与种植、饲养等活动。

语言发展：能听懂故事的主要情节，学习复述故事。能积极地参与到集体的讨论中去，并能口齿清楚地说出自己的意见。

## 社会性发展

品德行为：能恰当地运用“对不起”、“没关系”、“谢谢”、“再见”等礼貌用语。不打人、不骂人，懂得不是自己的东西不要。

交往：能主动地与同伴交谈，懂得不妨碍别人活动，不影响别人休息。

个性：能完成成人交给的任务。敢大胆地当众表演。

### 三、具体工作

#### 1、常规工作

能根据老师要求做好集合、进区、收拾等要求，遵守各科课堂常规，养成良好的活动常规。

#### 2、教育教学要求：

本学期以主题教学为主，在常规教学中进行健康教学的课题研究。

（1）、能集中注意力，耐心的倾听别人谈话，不中断别人的谈话。

（2）、能表达自己的见解，喜欢欣赏不同形式的文学作品，积极主动参加文学语言活动，感受作品的情感基调。

（3）、发展幼儿的观察力，学习综合运用多种感官感知事物特征。（4）、引导幼儿认识1-10以内的数字，理解数字的含义，会用数字表示物体的数量。

（5）、帮助幼儿认识、了解初步的卫生常识。（6）、能较轻松的双脚交替跳着走。

（7）、引导幼儿进一步了解周围同伴，富有同情心，愿意帮助他人。（8）、引导幼儿认识周围的'社会机构，激发幼儿热爱家乡的情感。

（9）、能按音乐节奏做舞蹈动作，且随音乐的改变而改变动

作的力度、速度。

(1)、创设自然角，提供幼儿观察的实物，激发幼儿观察的兴趣。

(2)、与幼儿一起更换墙饰，让幼儿主动参与墙面的布置。

(3)、组织幼儿参加一些力所能及的劳动。

(4)、要求幼儿遵守游戏规则，懂得同伴之间要团结友爱。

(5)、组织幼儿秋游及远足活动，陶冶幼儿审美情趣。

(6)、组织幼儿外出参观，丰富幼儿生活经验。

1、召开家长会议，聆听家长所需，处理好家长的意见和建议，维护好幼儿园利益。

2、认真组织秋游、家长开放日和庆“元旦”活动。

3、定期家访、写联系册，随时个别谈话、电访或写纸条，及时处理好突发事件。

4、更换家园联系栏内容，为家长提供科学的育儿方法和知识以及新的教育理念。

## 幼儿园小班音乐计划表内容篇五

为了提高教师的音乐教学，我们进行了音乐公开课活动，现在就由我来总结本次活动的具体情况。

在本次教研活动中，担任上课的老师有五名，都非常的优秀，表现很突出，起到了带头作用。当然还有全体教师的积极参与听课、评课，课后一起探讨，达到了理想的目的。每一位

老师课前都做好了充分的准备，课堂上老师语言亲切、教态自然，每首歌的导入形式非常的丰富，特别吸引小朋友的目光，而且每个环节都衔接的很紧凑，从而使孩子们整节课兴趣都非常浓厚，让孩子们爱上了音乐课，爱上了音乐。

通过本次的活动我感觉到，小班的孩子虽然在一节课下来还不会完整的演唱，但他们了解了旋律，理解了歌词，课后还会哼着“半生不熟”的小曲了，可见孩子们对音乐的喜爱??而中班的孩子在创编歌词部分做的还不错，一些简单的旋律，他们都会套上平常生活中的事物，在老师的帮助下进行演唱。大班的孩子在中班的基础上对简谱掌握较好。当然也有存在一些不足之处，希望老师们在今后的音乐课上多注意的是多打节奏、节拍、倾听音乐，让幼儿养成一个好的倾听习惯，多渗透乐理知识等一些细节上的东西，都需要老师们在今后的教学中多注意的。

经过这次的教研，老师们都学到了很多，今后我们会组织更多、更好的学习机会，让大家共同进步，把音乐活动做的更好。

## 2、幼儿园音乐教研小结

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况，共同探讨《如何灵 活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》俗话说：三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解，它是一种以倾听为主要学习方式的的活动，主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官，提供一切可以利用的活动材料和活动方式，引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去，达到发展欣赏能力培养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境，提供具有优美音质的音响，多提供听赏音乐的机会，因为只有熟悉才能产生兴趣、才能获得美感体验，而熟悉取决于平时的积累。

音乐听赏不应该是被动地听，音乐听赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”，要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐听赏作为一种创造性活动来理解，引导幼儿从聆听引发出自己的感觉，并且把它表现出来。表现的形式可以是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点？很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法，支持、鼓励幼儿在进一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢，音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏，从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍（如二拍子、三拍子）、不同内容的歌曲，初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中，有的老师也提出了很好的办法，先学第二声部，再来学第一声部，免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研，让我学到了贴近幼儿认知特点去教授，与如何处理在歌唱教学中

的重难点，让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课，让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。

### 3、幼儿园音乐教研小结

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

二、受到旧经验和旧知识不足的影响，在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出困难。第三、受传统的教学模式的影响，教师教一句，幼儿学一句，教学方式比较枯燥，无法充分调动幼儿的积极性。综合这些原因，我组就研究如何在歌唱活动中提高幼儿的积极性。

#### 一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以小班幼儿歌唱活动的设计和组为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《幼儿园教育指导纲要》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

#### 二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1. 根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：本组7名成员中，2名老师是刚刚毕业的新教师，但是都很有冲劲，她们不是很熟悉幼儿教育工作，对幼教工作还处于一个逐步熟悉阶段；而其他5名老师都

在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基础上都有不同程度的提高。

## 2. 理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

## 三、活动反思。

本期的活动主要是从开展教育活动、课后反思。本组的刘文娟老师，裴丽丽老师开了很不错的教研课。作为新人的张元皓老师显示出小荷才露尖尖角的灵气，是个音乐课的好苗子；而王梅兰老师流畅有序的上课风格更是体现出她扎实的基本功。

每一节教研课我组都特别注重课前讨论方案，课后说课反思的集中研讨过程。这种教学相长，相辅相成的研讨方法，将一直作为音乐教研组的作风传承下去。

在每一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计每一次歌唱集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿



的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

#### 4、幼儿园音乐教研小结

“新机遇、新挑战、新理念”是这个学期我在工作中的感慨，没有什么比获取一个新的学习机会更让人兴奋的事情了！首先感谢园领导的信任、支持和帮助，让我从一名后勤人员走上了音乐专科教师的岗位，在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来??其次，我要感谢我们音乐教研组组长和所有我可爱的同事们给予我的指导和帮助让我在每一周的教学上不断获取新的灵感和体验。现将本学期工作总结如下：

##### 一、一幼合唱~童乐美

以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次地合唱活动。“合唱”是声乐艺术领域中的一种集体歌唱形式。童声合唱以其独特的艺术魅力犹如天籁之声，纯净、优美，给人一种天使飞来人间的感觉，所以我本着青阳文化为轴心，将合唱队称为“童乐美”~童一儿童化，孩子们喜欢的歌曲；乐一快乐，喜欢的游戏化学唱方式；美一纯美的音色，优雅的体态。学期初我们到班上选择合唱队员，本着孩子自己愿意，热爱音乐、喜欢歌唱、声音条件较好的大、中班幼儿合

计76人。分为a中班36人□b大班40人每周练习两次。每节课从14:40—15:45接近一小时。我要求自己每节课提前十分钟到九号楼音乐室做好准备，播放着优美动人的古典名曲暖场，迎接每一位幼儿的到来。一开始我在组织教学合唱还是显得很生疏，在园领导和音乐教研组组长的帮助下让我更好的建立起合唱队的训练常规，从排队、练声、视唱练耳、课间休息、乐理知识、新授歌曲、舞台礼仪等进行了合理的时间分配。孩子们在进行到一个月后已经能够很好的按照常规跟随音乐指令列队练习。这个学期中班、大班幼儿都会唱的歌曲有《幸福的小宝宝》、《静夜思》。中班加入了《踏浪》打击乐器奏唱，《小蜗牛旅行记》领唱、分唱，《春天在哪里》十六分音符节奏型曲目。大班加入了《歌唱祖国》爱国曲目，变换队列表演，《我爱我的家》体验家庭温暖美好的气氛，动作展演方式表达。孩子们在音乐的伴随中快乐的学习歌唱，在练声环节后我加入了视唱练耳练习，从标准音a开始，上下变换不同音符。用柯达伊音乐手势提示音高，并用分小组的游戏方式“比一比”看谁耳朵最灵敏，孩子们基本对音高有了比较稳定的掌握。再向一些小学知名合唱队接触后我了解到在进入小学后已经要求孩子们能掌握五线谱知识，会自己看谱视唱。所以对于大班幼儿在新授曲目之前我会使用大电视把五线谱基础知识制作成ppt方式让他们在彩色的图面上认识谱号、音符时值、三线以内的线、间音位。这些知识难免会有些枯燥所以我把时间控制在五分钟左右。然后马上转入曲目音频环节。在十二月初时为了更好的迎接新年音乐会上的表演，我对合唱队员进行了舞台礼仪的指导，让他们以更美好的面貌姿态走上舞台表演给所有的观众欣赏。“台上三分钟，台下十年功”让孩子们从小懂得付出、坚持、努力才会有所收获。

## 二、苗苗音乐启蒙

旋律轻柔、活泼孩子们随着美好的音乐踏着小舞步一个个走进音乐室看得出来非常投入其中。这类曲目在许多公众场合

也播放为背景音乐，我告诉孩子这首曲目的名字。音乐活动开始我按照常规从律动、节奏练习、听辨音色气质等开场，再进入课堂主题，游戏化活动，情景中退场??孩子们对于歌唱活动和跳舞在班上也有学习，针对小班幼儿年龄特点我根据自己的音乐知识拓展了音乐课堂的内容，这学期我开展了钢琴“音乐王国的小动物”高中低音区的感受；2/4拍子的强、弱节奏规律并加入奥尔夫乐器打击加强对比性；自创歌曲《玩具 玩具我爱你》引导幼儿爱惜、友好的一起玩，渗入幼儿礼仪常识；欣赏两类型曲目贝多芬《土耳其进行曲》、勃拉姆斯《摇篮曲》感受曲目旋律特点，通过肢体和故事情节引入；学唱《小宝宝睡着了》引导幼儿像妈妈爱宝宝一样用甜美温柔的声音的去歌唱，配合着动作表情；故事配乐《小麻雀快乐的一天》在故事情节中加入钢琴配乐营造不同的音乐欣赏氛围；打击乐《大猫、小猫》先引导孩子学会大、小声音的区别并用铃鼓&碰铃分组对比来演奏，渗入在公众场合的礼仪知识我们应该像小猫一样轻柔的声音说话，在老师提问问题举手回答的时候我们就应该像大猫一样大声的回答问题让所有小朋友都能够清晰听到我们的表达。这样的孩子会受到更多人的喜欢。每个主题活动从第一课时由我设计到孩子们给予我他们喜欢的方式我都进行反思不断调整，再给第二个班上的时候不断去更改原来设计方法加入新的方法。并且用心设计游戏化的活动，虽然很多时候并不能做到完美有乐趣但我愿意用更多的心思去营造快乐有趣的游戏氛围，让所有孩子都在快乐中学习音乐。

导并运用乐器搭配出合适的音效，选择孩子们喜欢的音乐演奏。这也是我接下来不断要研究做的更好。

当幼儿的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐课、合唱课中，让幼儿积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新，要允许幼儿根据教学任务有独立的创作和实践，让每个幼儿的思维不受限制，对幼

儿每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

## 幼儿园小班音乐计划表内容篇六

工作计划网发布幼儿园小班周计划表20xx更多幼儿园小班周计划表20xx相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

本周预设目标

- 1、熟悉幼儿园的一日活动安排。
- 2、喜欢喝白开水。
- 3、感受圆的奇妙变化

生活活动

- 1、喜欢喝白开水。
- 2、知道正确的进餐方法。
- 3、提高生活自理能力，初步养成良好的生活习惯和卫生习惯。

区域活动

表演区：投放手偶，引导幼儿边听故事边表演。语言区：提供有关幼儿一日的图片、图书，供幼儿讲述。

结构区：指导幼儿建构马路、房子等。美工区：提供蜡笔、卡片等东西。

体育活动

- 1、早操：要求幼儿踏步和我做基本操时动作合拍、有力、到

位

2、集中游戏：《滚小球》、《蚂蚁搬豆》

3、自选游戏：提供羊角球、皮球、空罐等供幼儿自选，重点指导幼儿联系平衡力。

集中与游戏活动

1、早期阅读：奇妙的圆

2、语游：拉个圆圈走走

3、科学：自己吃饭真开心

4、区域活动

1、数学：配对（一）

2、音乐：十二点钟静悄悄

4、涂色：给小树穿上绿衣裳

5、体游：钻山洞

1、儿歌：洗手歌

2、英语：

hello,i'mbobo.

3、角色游戏：娃娃家

4、体游：老鹰捉小鸡

1、数学：配对（二）

2、社会：抱一抱

3、表演游戏：

我的一家子（上）

4、区域活动

整合：幼儿园里的生活

1、故事：勤洗手

2、手工：装饰帽子

3、结构游戏：筷子

4、体游：小兔跳

环境创设

1、区域材料：“美工区”提供橡皮泥、塑料彩泥压膜工具，让宝宝压制出圆形。2、语言区：提供有关不同圆形图片，供幼儿讲述。3、语言区：布置“奇妙的圆”，供幼儿认识常见的圆形物品。

家园互动

尊敬的家长：

1、建议家长培养幼儿清晨空腹饮水的习惯。

2、请家长在双休日或者假期里保证幼儿每天午睡。