

2023年湘教版法国教学反思 语文考试教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

湘教版法国教学反思篇一

细节决定成败与不要在意那些细节好像是完全对立的两句话但在这次期中考试中，面对一个并不理想的分数，我又似乎理解了这两句话的真正含义。

考试的成绩好坏无非两种因素，考前准备与临场发挥，那首先就从考前准备开始反思吧。

回想近半个学期的学习甚至初一初二的学习，才发现自己现在的学习状态似乎和初一初二没什么差别，好像打心底里觉得中考还远呢，每天学习没有一种紧迫感，对于一些有疑问的知识点得过且过，学习成了一个囫圇吞枣的过程，总觉得每一个知识点都掌握的差不多，就这样吧。课前预习欠缺，上课被老师牵着鼻子走，老师说怎么样，自己也觉得掌握地差不多，可实际上并不太理解。最要命的其实是课后的复习，每天写完作业本来就不早了，可是也不知道该复习什么，看看这个，翻翻那个，感觉好像什么都会，又什么也没看，最后只能赶紧睡觉了。这完全是没有注意规划学习计划上的细节而导致的后果。

对于每科的学习，比如数理化在平时学习中，相对较好的科目很少复习。总是觉得都会，到了考前想复习，又有太多可复习的，最后也没复习成，只得匆匆翻翻书应考，使得这几

门考得也不好。再有的就是文科，对于这些相对较弱的科目我一般是练练题，却不注重做完之后的反思。以为做完就是复习完了，结果复习和没复习没什么差别，考下来成绩也不理想。这完全是学习习惯上的细节导致的问题。

说到临场发挥，一般觉得碰运气。其实不全是，主要是答题严谨与考试心态的问题。看看卷子上的错题，总是一看就知道那有问题，这完全是答题时不注意细节，导致扣了许多不该扣地分数。

所以这次期中考试让我明白了：在平时和考试中是“细节决定成败”，在考试后应该“不要在意那些细节”。这样我才能在下次考试中有一个理想的成绩吧。

湘教版法国教学反思篇二

期末考试终于结束了，这也意味着一学期的紧张而有序的教学也顺利落下了帷幕，而期末考试正是对这一学期的教学成果进行了验收。

纵观我校一到六年级的语文考试成绩，发现本次期末考试，除了五年级，其他五个年级的考试成绩都不太好。一年级平均分80.3分，二年级平均分79分，三年级平均分76.4分，四年级平均分78.1分，五年级平均分83分，六年级平均分69.6分。达到各个年级段的良好以上的班级屈指可数，由此也可以发现，我校的语文教学成绩与数学教学成绩相比起来较差，与其他四所学校的语文教学成绩也有很大的差距，这也给我们全体的语文教师敲响了警钟：要寻根溯源，找到问题的症结所在，解决问题，提高语文的教学成绩。

查看一至六年级的试卷及卷面分析，发现这六个年级的试卷普遍注重对于基础知识及积累的考察，试卷内容涵盖丰富，字词句段篇都有涉猎。对于积累部分的考察，减少了以往的死记硬背，更多的是以拓展运用的形式出现，切合现今所提

倡的以人为本的新课程理念，注重实用性。

此外，从六位任课教师的卷面分析来看，发现不注重字形的正确书写以及不认真审题、盲目答题的现象在六个年级中普遍存在，学生做完题后不注重检查，背诵积累的内容识记清楚，但书写时错别字较多。

这也提醒了所有的语文教师，在平时的教学中，要时时注意提醒学生认真观察字的间架结构，注意字形，切忌写四不像的字，避免写字时的随意性，这一点教师在黑板上写字时也要注意。此外，对于要求识记的内容，不能仅仅只限于让学生背会，平时的教学过程中也应当利用默写本，注重对识记内容书写的考察，使学生由理解到识记到正确书写，三个步骤，缺一不可。

此外，还有部分教师在卷面分析中提到，学生在习作时审题不清，抓不住习作主题，导致跑题丢分。针对此种情况，建议语文教师在平时的教学过程中要帮助引导学生对各种文体进行归纳、总结，引导学生认真审题，抓住共同点与不同点，及时归纳方法，尽量避免丢分。

总之，此次语文的期末考试，整体上不太乐观，要求我们全体语文教师在今后的工作中要再接再厉，及时总结经验和教训，寻求更好的教学方法，提高教学成绩。

湘教版法国教学反思篇三

随着秋季语文期末考试阅卷的结束，三年级上学期的语文教学工作也划上了句号。回顾这次期末考试，我感到比较欣慰，觉得自己辛苦的付出没有白费，所带的三年五班共46人，90分以上的23人，80分以上的20人，70分以上的2人，60分以上的1人，平均分89，优秀率93.5%，及格率100%，成绩名列年级第一。

(1) 语文基础题部分学生完成得很好，说明学生对本册课本中的字词句等语文基础知识掌握得较牢固。在平时的教学中，我依然把识字、写字教学作为重点，因为识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。而识字的巩固又是中年级识字教学的重点，我运用多种方法尽可能让学生多接触所学的字，特别是鼓励学生在阅读中和这些生字、生词多见面最终成为朋友；根据中年级特点，我还要求学生凡是学过的字在小练笔和习作中不允许用拼音代替，让学生在具体的运用中来巩固，也就是在读写过程中巩固和运用所学的字词；我还经常采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，系统地巩固生字生词。

(2) 积累部分学生也完成得不错，古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、三字经、对子歌、农谚、课文中的优美语句等的补充、默写，大多数学生基本上能做到准确。“语文课程标准”明确指出三年级学生要“积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。”我常常采用多种形式鼓励学生积累自己喜欢的好词佳句，开展各种生动活泼的活动，激发学生积累语言，积淀文化的积极性，引导学生逐步养成自觉主动积累好词佳句的习惯，为提高口头和书面表达能力打好基础。

(3) 考试作文要求学生按日记格式写一篇观察日记，学生作文选材面广、内容丰富，有写动物的、水果的、植物的、文具盒的、自然景观的、一处景物等，大多数学生习作语句通顺，条理清晰，把印象深刻的地方写清楚了，同时还写出了自己的想象、自己的感受。回顾自己的作文教学，我特别注重对学生观察方法的指导，让学生运用自己的所有感官来接触、来感受、来观察，留心观察身边的一切事物，强调观察的顺序，并引导学生把自己观察到的内容说清楚；引导学生观察的’同时还要鼓励学生动脑思考，大胆想象；我还抓住契机，积极拓展学生取材的空间，给学生提供和创造更多的习作机会；常鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达；我认真批改学生的习

作，并及时讲评，评出优秀习作，在班上进行交流，并授予交流者“小作家”称号，这很大程度上调动了学生写作的积极性。

不过，试卷中也暴露出了一些问题：

(1) 试卷的积累部分有一道题比较灵活，先要求学生默写李白的诗《望天门山》，再要求学生默写一首相同类型的古诗，即再默一首描写祖国风光的古诗。大多数学生理解了题意，默对了，但有少数学生就没认真审题、思考、判断，没有默写歌颂祖国壮美山河的古诗，说明这部分学生缺乏答题技巧，审题、理解、判断能力有待加强。看来平时的古诗教学，在引导学生理解古诗意思，感受古诗意境，体会诗人情感的同时，还要重点引导学生分类积累古诗，培养学生举一反三，触类旁通的能力。

(2) 学生的阅读理解和概括能力还有待加强。阅读题部分相对于其他部分来说丢分很多，特别是阅读一中，要求学生用一个词来概括一段话的内容，许多学生都答错了。这个要求对作为中年级的起始阶段、阅读才刚刚起步的三年级来说有些过高，但也说明阅读是学生的薄弱环节。

(3) 习作要求学生写一篇观察日记，既然是日记，那么对日记格式自然有严格的要求。因为复习期间，我对八篇大作文的复习抓得还是挺扎实的，尤其是考试前一天，我还引导学生复习了日记格式，专门在黑板上画了格子进行了演示，所以我自以为学生的日记格式不会出问题。可结果大出我意外，我一统计，居然有18名学生忘了写日记格式！看来应用文体的教学对学生来说是个难点，应用文体的格式要在反复应用中强化，而且要加强平时的检查和纠正，通过各种有效方式使用应用文的格式在学生头脑中形成深刻印象。

在以后的教学工作中，我将着重抓好以下几方面的工作：

(1) 继续加强识字、写字教学，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，在读写的过程中巩固和运用所学的生字生词。

(2) 加强词、句训练，引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

(3) 加强学生的阅读理解和概括能力的训练，引导学生在阅读中初步把握文章的主要内容，初步学习概括文章大意，体会文章表达的思想感情。

(4) 在作文教学中，着重培养学生的观察能力，引导学生留心观察周围事物，把实际生活中所看到的，听到的，想到的写下来，并愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。继续进行观察日记的练笔，强化日记格式的训练。

(5) 加强学生审题、理解、判断能力的训练，注意积累中的辨析和分类，培养学生举一反三，触类旁通的能力。

湘教版法国教学反思篇四

语文月考下来，内心充满失望和无奈。辛辛苦苦付出，却得不到回报，心里的感受可想而知。学生的基础不好，又没有养成良好的学习习惯。

1、基础不落实。从选择题的得分，可以看出学生的语文基础知识严重欠缺。没有任何语文积累，初中三年基本等于零。错别字、语病、排序、文言虚词等题目得分率很低，毫无基础，与高考相差十万八千里。

2、学习不用心。3班不及格人数5人，4班2人。有的同学坐在教室里心不在焉，一个单元下来，什么也没有学到。上课讲过好多遍的东西还是一问三不知，最突出的是文言翻译。几句简单的话，讲了无数遍，还在课件里把译文打出来了，可仍然翻不出来。6分只得1分或2分者大有人在。

3、学习不扎实。背诵很烂，当背诵的没有背，当默写的默不出来。不知道每天都在干些什么。

4、作文无材料。作文大都是空话连篇，记叙文不懂怎样记叙、抒情，议论文不懂怎样举例、议论，如同一张白张。

反思：切不可对学生估计太高，今后要走的路还很长。教学要脚踏实地，少讲一点，多练一点，重点内容各个过关，不可好高骛远。有的可以让学生当堂做练习，就做完在听课笔记上。

失败不可怕，可怕的是一蹶不振以及盲目的追求。我平时不上课不认真，地理竟然还没及格，为此，我想出了几个办法。

1)在做题前，时刻要记得还有个；

3)平时多做一些不同类型的题，这样就会对大多数题型熟悉，拿到试卷心中就有把握；

4)适当做一些计算方面的练习，让自己不在计算方面失分。我想如果我能做到我以上提到的这几眯，我一定能把考试中的失误降到最低。因此，我一定会尽力做到以上几点的。

但我想仅靠以上几点还是不够的，我还就该拥有几点科学应试技巧。于是，我根据我自己的实际情况想出了几点。第一点：拿到考卷后，应把考卷整体审视一遍，看一看哪些题比较容易，哪些题比较难。第二点：先从简单的题做起，把那些好拿的分数全部拿过来。第三点：如果有选择题不会，乱

蒙也要写上一个。因为如果你写了你就有的机会，总比没有机会好。第四点：遇到难题，实在写不出来的话，就过。不要死死地盯着那道题，而忽略了别的题。第五点：考完后，认真地检查，看看自己有没有把题目看错或抄错。

综上，我决心：平时锻炼自己，强迫自己养成细致认真的习惯；把课堂学习放在学习的中心地位，并学有余力地积极发展兴趣爱好；考试前做好充分准备，打一场酣畅淋漓、悲壮彻底、问心无愧的战役再接再厉，继续努力，有一句话说的好，失败是成功之母！

湘教版法国教学反思篇五

回顾本学期的教与学，有成功的喜悦，也有不足之处。语文是一门综合性很强的学科，涉及的层面和内容很多，知识点也分布到方方面面，本次试卷对二年级学生的知识、能力、习惯进行了全面细致的检测。题量不大，难易适中，覆盖面较广。试卷根据小学二年级学生的年龄特点而进行编写。内容覆盖了教材8个单元的所有内容，有积累、读书的考察，有说话、写话的专项检测，体现了基础知识和培养能力并重的理念，具体表现为：重基础、重积累、重运用、重联系实际。

一、卷面分析

本次试卷，有三道大题，积累、读书、说话写话训练。从学生完成试卷的情况来看，生字词语的书写相对较好，在第一道大题里表现的尤为突出，这道题的正确率为85%。但是，在第一大题中，第8小题的连词成句，学生失分较多，有客观的原因，也有主观的原因，主要是习题本身少了词语，造成了失误。第二大题中的（一）题第4小题，考察了课外知识，学生对“习俗”理解不够，失分较大。（三）题阅读短文，完成练习，学生审题不准，答题效果欠佳。学生说话写话练习完成较好，因为内容接近学生的生活实际。

取得成绩的主要原因

重视字词教学，字词掌握比较扎实。

注重学生的书写习惯的培养，大部分学生能正确、工整的书写。

3. 能联系实际，指定学习成绩优秀且责任心强的学生分别担当每天早自习的值日班长，带领学生进行有目标，有任务的学习。午自习进行听写或做练习。学生良好的学习习惯初步形成。

4. 通过设计各种题型的练习，巩固并深化所学知识，使学生达到学以致用。

三、存在的主要问题

1. 部分学生学习方法较死板，对所学知识不能举一反三，灵活运用。如查字典题，再三训练，还有失误。

2. 有的学生想象能力不够丰富，分析判断能力较差。如第二大题的第(三)小题，不能很好的阅读理解，分析判断，失误较多。

3. 部分学生不会审题，不理解题意。如第三大题第2小题，让学生对营养午餐进行称赞，学生不理解题意，都写成对同学的称赞，造成了严重的失分。

4. 有些习题训练不到位，失分较多。如第二大题第4小题平时没有注重强调过，只是点到为止，大部分学生失误较多。当然，这道题是课外知识，没有很好的注意。

5. 写话题也存在很多问题，比如错别字，没写完整都造成失分的原因。

四、今后改进的措施

1. 注重学生识字能力的培养，引导学生用喜欢的方法识字。并能及时的进行听写练习，巩固所学知识。
2. 课堂教学既要重知识技能传授，更要注重方法的指导。继续加大听说读写教学的力度，使字词句训练成为语文教学中的重中之重。尤其是对学生书写能力的培养，必须进行强化训练。
3. 加强阅读及写话训练，要教给学生阅读的方法，培养学生审题和语言表达能力。有针对性的将看图写话向作文训练过渡。
4. 多与家长联系，密切配合，抓好中下等水平学生的学习。
5. 加强对学生的分析判断能力的训练，贯彻在教学的各个环节中。
6. 把好单元测试关，及时弥补不足，以激励表扬的方法让学生在学中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展。
7. 狠抓后进生，采用多种方法帮辅，给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，对他们的作业争取对待面批面改，使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。
8. 充分把多媒体教学手段引进课堂，为教学服务，提高课堂教学的直观性、形象性，为提高教学质量打下基础。
9. 教师要不断改进教法，提高课堂的实效性。多与其他学校同年级的教师联系，从中找出差距，自加压力，改进不足，拼搏向前。

语文的世界是广阔的，提高学生的语文素养也势在必行，问题虽然存在很多，可喜的是我们已自上而下地认识到了阅读的重要性，并在努力地实践中，我们会结合试卷上反映出的问题，及时调整教学策略，使学生爱上语文，爱上阅读，从读中提高语文的综合素养。这次质量监控，基本反映出我班小学语文教学的现实状况。学生基础比较扎实，积累运用的量上还有些不足，阅读习惯的养成和独立阅读的能力还有欠功夫，我们将以此为契机，加大语文教学研究的力度，力争在短时间内，尽快查缺补漏，使之尽善尽美。

湘教版法国教学反思篇六

随着今年高考英语听力的增加，我深感带高三英语科难度的加大。作为一名多年从事工作英语教学的老师，我在平时的教学工作中总结出了以下提高学生英语听力水平的方法：

1、选听力材料很关键。在听力材料的选择上我认为首先应该遵循“适合的才是最好的”这样一个原则，不盲目追求听力的难度和深度。因为毕竟听力的提高是一个循序渐进的过程，阶梯式的进步更能让学生产生成就感。我们在练听力开始，先采用《星火英语spark》的中考教材来听，目的是首先增强学生的听力信心，随后再循序渐进的渗透高考英语听力材料。

2、指导学生边听边写听力笔记。听力笔记是记忆的延伸和补充，有着辅助记忆的作用。它可以通过文字、符号的交错对听力材料进行逻辑分析、整理思路、捕捉关键信息并提炼主旨大意。我认为教师可以通过一些实例来教会学生一些基本的方法，提高学生记笔记的效率。

3、加强语言文化知识的训练。

(1) 语音。在平时的教学中教师应强调发音的准确、饱满和张力，对于学生在课堂中出现的语音错误绝不姑息。保证学生每天半小时的有声朗读时间，使学生试着欣赏英语的语音

美，培养准确的发音习惯。

(2) 注重词汇和语法。我认为把词汇放在语境中更容易记忆，教师一方面应时刻提醒自己要用丰富的词汇和多变的句型来武装自己的课堂语言，另一方面可以尝试让学生听录音背单词，同时学会划分音节，并根据音节来拼写单词。说到语法，它是看懂文章的保障。我们知道阅读理解有赖于语法，同样听力理解也有赖于语法，所以，要听懂结构复杂的句子没有扎实的语法基础是很困难的。

(3) 不能忽略背景知识。丰富的文化背景知识只能从阅读中获得，虽然新教材中涉及到了各种题材，但这还远远不够，教师可以利用便捷的网络资源给学生补充阅读材料，鼓励学生常常翻阅各种中学生英语书报杂志，并支持学生借阅名著英文简写本，英美时文等来扩充自己的课外阅读，在增长见识的同时接触更多的英文词汇和表达方式，潜移默化中提高阅读理解力，从而进一步促进听力理解的提高。

湘教版法国教学反思篇七

四年级上册语文教学反思 本学期，我担任四年级的语文教学工作，又一学期即将结束，离期末考试不远了，静心思索，本学期在教育教学中有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的工作打下基础，现将本学期的语文教学反思总结如下：

一、班级、学生说明

本学期我担任的是四年级的语文教学工作，与学生之间比较熟悉，管理较容易。从学生语文基础上分析，中等生多，后进生也不少。学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、多半部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；

2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；

3、书写马虎，作业不够认真。

二、具体工作

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。。

思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

党宇乐

20xx.1.12

20xx--20xx学年上学期

语文教学反思

党 宇

乐

20xx.1.12

湘教版法国教学反思篇八

本次数学试题紧密联系课本基础知识而比课本知识深入了一层，而且试题贴近实际生活，尤其是最后两道大题，让学生用所学知识解决实际生活中的问题，较好。本次试题灵活性特强，这也正是适应了当前教育、教学的要求。回顾以往的教学工作，我总结出以下几点：

一、教学与实际紧密联系，把教学过程当成是解决生活问题的过程，创设各种生活情境激发学生的兴起和求知欲，让学生把学习教育看成一件快乐的事，通过学习懂得了许多生活中的知识和道理，解决了许多实际问题，激活了学生的学好数学的思想。

二、引导学生灵活掌握课本知识，不生搬硬套留给学生自由发展的空间，针对一个具体的问题，鼓励学生说出自己的见解，只要有道理，却予以肯定。摒除答案的唯一性，这样学生掌握知识也就更灵活，应用起来也就更自如。

三、多练习、多巩固

对于二年级的学生来说，学的快，忘的快，这是他们的优点，也是缺点，抓住学生的这一特点，在新知识的教学中，课上少说多做，及时辅导，课下多练及时检查，发现问题及时解决。在讲解新课的过程中，不忘对旧知识的巩固，这样一边学新的，一边巩固旧知，让孩子们把新旧知识联系起来，掌握适应就更牢固。

通过这次考试，我也找到了自己的不足之处，所以在今后的工作中，我会更加努力搞好教学工作，让学生的整体水平更进一步。

湘教版法国教学反思篇九

期中考试已经结束，综观本班数学期中考试试卷，小学数学第十二册期中测试卷共有八种不同类型的题。一、填空。二、判断。三、选择。四、解方程。五、看图解题。六、文字题。七、应用题。八、开放题（动脑筋）。这套试题主要是对学生基础知识应用的考核，能力题的考核占了大约40%，深、广度适中，恰当地考出了学生的实际的学习能力。其平均分低于我原估计的情况，说明学生学习中还是存在着问题，分析试卷得分情况，我反思自己的教学于以下几个方面：

1、基础知识有三大题。这些题目涉及的面较广，注意到了知识的难易。既重视侧重本学期课本中的内容，又注意知识的积累。从学生的填空题和判断题得分来看，得分率还可以。较前有进步但还有差距，这说明平时狠抓基础知识的讲解、练习还是有一定的效果。但还得坚持抓每天的练习，要求学

生每天定量训练、及时体悟并及时落实。有不懂、不理解的及时讲解。当天所学的知识当天消化。引导学生形成一丝不苟的学习态度，通过各种方式让学生养成仔细看题的习惯；解题时，必须认真、仔细、全面地分析思考，才能探索出不同的答案，从而达到培养学生思维的全面性和深刻性，提高学生的创新能力和解题能力。

2、从应用题的得分来看，一部分学生对解题不会举一反三，审题思维混乱，解题过程不连贯。综合知识的运用能力欠缺。主要是我们的学生习惯由教师讲，学生听；教师要求，学生照做，教学活动过程死板。久而久之，学生就会缺乏学习的主动性和创造性，不利于以后的学习。试想：一个不能够独立思考问题的学生能灵活解决问题吗？从这次考试情况看，有相当一部分学生不能做到这一点。为什么会造成这种情况？反思自己的教学，还是没能真正培养学生学习的自主性和独立性，没有真正把学生当成学习的主体。本学期后阶段，应有意识、有步骤地教给学生行之有效的数学学习方法。如怎样审题——内部联系——计算思路等；做好知识整理与归纳；要让学生充分动脑、动口、动手、鼓励学生质疑问难。总之，要尽力使学生消除依赖心理，真正成为学习的主人。

3、从开放题得分来看，本班还有部分学生善于思考，解题思路有一定的创新性。由此可见，在应用题教学中设计一些开放性的题，不仅能为学生提供较为广阔的创造时空，有效地提高学生的创新能力，而且还有利于提高学生应用数学知识创造性地解决实际问题的能力。

这次期中考试，我们班没有达到预期的目标，成绩不很理想。为此，我专门利用一节课的时间指导学生对期中考试进行了分析总结，分析这次成绩不够理想的原因。通过交流，找出原因：

一、学的知识不够牢固，再加上犯了粗心大意的毛病，导致计算失误。

二、是老师布置大家回家自觉复习，有部分学生没有这样

三、玩性太大，对考试没有引起太多的重视。

四、惰性太大，不愿动脑子思考。

说到底主要原因还是平常没有认真听讲。总之，这次检测我们可以反思到课堂教学关注学生怎么学，你老师是否学会了用教材。也就是你的教学方式与学生的学习方式是否按新课标去做了。随着新课改的不断深入人心，课程改革给老师们提出了新的要求被教师们所接受；所有的小学教师都在转变观念。研究新课改，不断反思和改革课堂教学，采取多种形式进行教学，让学生参与到教学活动中；让学生真正成为学习的主人，以之提高教学质量。