

小学四年级英语教学计划(通用5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学四年级英语教学计划篇一

一、学生知识能力习惯态度分析

四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

二、教学目的任务

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。
- 6、养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语

调，以培养语感。

7、能在完成某个任务(如涂色，小制作)的过程中学会相关的词句，并且培养动手能力。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

三、教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的'话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

四、主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

附：教学进度安排表

单元课时周

第一单元6课时2周

第二单元6课时2周

第三单元3课时2周

复习16课时1周

第四单元6课时2周

第五单元6课时2周

第六单元6课时2周

复习23课时1周

机动复习6课时2周

共计48课时16周

小学四年级英语教学计划篇二

本学期我仍将重点投入到以素质教育为指挥棒的教学宗旨，激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流和书写，为进一步学习打下基础。

我校四年级的学生已学习了一年的英语，有了一定的基础。他们思维活跃，模仿能力和记忆力较强，所以应针对不同的

学生进行分层次教学，会达到预期的效果；四年级学生基本掌握一定的英语日常用语，具备一定的英语基础，因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的'要求上。扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的能力和习惯。

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流；
- 4、能够用简单的句子进行写作；
- 5、熟练掌握所学歌曲□chant等
- 6、了解西方文化，初步知道课文的文化背景。
- 7、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用全身动作反应法，让学生在做中学，在唱中学，在玩中学。
- 8、注重能力培养。整套教材贯穿学会学习的主题，培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力，引导学生在学习中反思，在反思中学习。
- 10、重视双向交流和中西文化的介绍。

1. 重点：

- (1) 提高课堂效率。
- (2) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。
- (3) 发音清楚，语调正确，书写工整。

2. 难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的的能力，全面提高英语成绩□

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

小学四年级英语教学计划篇三

赶、帮、超的浓厚的学习氛围，提高教学成绩和教育教学质量。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四、教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。2、能按四会要求掌握所学句型。3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

5. 教学中要采用多种教学手段激发学生学习兴趣。进行：“比、学、赶、帮”活动。多种竞赛形式，检验学生英语掌握情况。

6、根据各班小组竞赛加分的形式，把每班分成多个

英语学习小组采取学生自我管理，老师指导的方式，督促学生自觉完成作业、背单词的任务。

7、教授英语国家风土人情、历史、文化、民俗时，适时对学生渗透思想品德教育。让孩子们扬长避短、汲取其他国家比较进步的思想，加强对祖国文化的'热爱。

8、跟家长及时反馈学习情况，共同配合。

六、教学时间安排表教学时间教学内容

第十四周unit8

第十五周unit9第十六week exercise8~9第十七周unit10

第十八周exercise1~5

第十九周exercise6~10

第二十周reviewunit

第二十一周finaleamination

随着社会对小学教师素质要求的不断提高；随着研究的不断深入，小学教师专业人才的素质结构必将具有更为丰富的内涵。在教学课余，我计划不断进取和自我更新，努力提高个人综合素质。为学生能接受高质量的教学而努力。

小学四年级英语教学计划篇四

国家《英语课程标准》明确指出：提倡任务型教学模式，把综合语言运用能力的培养落实在教学过程中，倡导体验、实践、参与、交流和合作的学习方式，实现任务的目标，感受成功，强调学生能用英语做事情。

二、学生情况

本学期我继续任教四年级二个教学班，1班xx人，2班xx人。我运用了多种办法，兢兢业业，但是四年级各班还都存在差生面的问题。对教师课堂上的操练和课后的培优辅差都带来了一定的难度。然而，学生对英语的学习还是存在很大的兴趣。作为教师，我们可以抓住这一点，调动学生的积极性，活跃课堂、才能有效率地完成教学任务。教师除了要培养学生的“四会”能力外，还要注意对学生的综合运用英语的能力的培养。特别是那些学有余力的学生，教师还要对他们的

思维能力、分析能力和理解能力进行更高层次的提高。

三、教材分析

小学新标准英语第八册共有10个模块。在各模块有两个单元，每单元设计了以下几个部分：首先是listen □point and find“i want...”□在这部分学生会看到本单元的基本故事，书中的小朋友在用英语互相交流。学生要认真听，认真看，理解他们在干些什么，说些什么，然后努力去学着说。然后是listen and say□这部分是对重点句型的练习与巩固。接着是practise□这部分设计了一些课堂活动。学生可以按照书中的范例，运用前面学到的表达方法进行交流，进一步巩固和提高用英语听、说、做、玩、演的技能。

第二单元还专门设计了listen and sing□在这里，同学们可以结合本单元的内容，唱一唱，说一说，玩一玩，做一做，动动脑筋，使英语学习成为一件快乐的事情。这学期的教学内容，在继续培养学生的听、说、写的基础上，继续侧重学生阅读理解方面的能力，同时也继续要求学生在写能力方面进行要求，引导学生写出简单的小短文。比如书信，海报等。继续对出现在每一个模块中的语法点进行形象的，生动的讲解。做好小学阶段的复习工作。在复习阶段，应该注意区别优秀生和学困生，加大练习量，让学困生吃饱的同时，优秀生吃好，复习中提高学生的口头表达和复习重点：

复习框架如下所示：

1、 单词复习：总结归纳三年级上册至六年级下册的单词，分为水果、蔬菜、颜色等二十七版块，根据内容的多少，平均每天复习两个版块，循环式复习。

2、 语法串讲：在语法串讲中，重点讲一下学生易混淆的一般现在时、现在进行时、一般过去式，通过试题训练让学生对于英语中的时态有更深层的了解。

3、 写作练习：每两周至少一篇英语作文，学生练习，教师认真批改并及时反馈给学生。

4、 试题练习：只有理论学习而无实践不利于学生的掌握，精选几套会考试题让学生进行练习，通过做题找出学生容易出错或难理解的题反复练习、讲解让大部分学生真正能掌握。

四 、 单元重点难点分析：

1. 复习一般将来时的运用；

2. 复习巩固过去时；

3. 复习现在进行时；

5、 继续学习动词的过去时态；

6、 学习简单的一般将来时态的表示方法。

五 、 教学方法

1. 提倡任务型教学，让学生学以致用。在教学中，根据教学内容为学生设计一些贴近学生学习和生活实际的任务，培养学生对语言的支配感；鼓励学生们将语言看作是工具，而不是最终的产品，让学生们将注意力集中到充满合作和竞争意识的活动中，通过思考、调查、讨论、交流等方式或者运用他们所能的语言(模仿、动作、关键词、图画等)来交际解决问题、完成任务并汇报结果，从而达到“用英语做事情”的目的。

2. 尽可能为学生学习语言创造情境。利用图片、模型、实物、简笔画等教具，利用自己的手势、动作、表情等体态，利用cai课件、录音、录像等现代教学设备，使英语教学变得生动、形象，为英语教学提供各种教学语境和真实的交际场合，

营造英语交际情境和气氛。

3. 实施趣味性教学，精心设计游戏、竞赛、猜谜、音乐、诗歌、扮演角色等活动，使学情趣化，给学生以愉快的情绪体验，充分调动学生的积极性，促使学生向着目标不断进取。

六、学困生转化措施 “学困生”的转化教育教学工作者所面临的一个十分重要的课题，无论是多么优秀的班级，都会存在“学困生”，英语课堂亦是如此，因此，做好学困生的转化工作，其意义是非常深远的。作为一名教师，要以一颗平常心去看待他们，用真诚的爱心去理解、关心他们，用无比的耐心去帮助他们，从而使他们的学习不断的提高。经过观察和分析，我总结出原因主要有以下几点：

(一) 学习目的不明确

(二) 英语学习受不稳定的情绪支配，学习热情冷热无常，久而久之，就形

(三) 学习基础不扎实

(四) 学困生在小学启蒙阶段没有得到良好的教育，基础不扎实，思维不活跃

(五) 接受能力差，从而影响了其以后的英语学习。

(六) 学习习惯和学习方法不当

(七) 学困生大多缺乏良好的学习习惯和科学的学习方法，学习不主动，课堂上不能全身心的投入。

(八) 受家庭环境的影响

(九) 没有良好的家庭环境，缺乏家长的正确引导也是形成学困生的一个重要的原因。

因此，作为教师就要考虑到学生之间的差异，根据他们个人的具体水平情况，尽量使每个学生课堂上都有收获。

(一) 保护学生的自尊心

(二) 树立学生的自信心

1、在课前预习中多多指导学生

2、在课堂上多关注 学困生上课时注意力往往不集中，由于上课时不经常举手发言，一次又一次放弃发言的机会，最后导致不会说，甚至不敢开口。为此，我在课堂上尽量设置一些他们容易回答上来的问题，当他们回答正确后，不要忘记表扬他们。

3、课下复习多督促 大部分学困生都是学习习惯不好的学生，他们经常不完成作业，所以对于他们的作业本要格外的注意他们，他们的作业要做到天天批改，而且每天都为他们写几句激励的话语，这样不仅使他们充分练习巩固当天的学习内容，而且还养成了按时完成作业的好习惯。

(四) 发动周围一切可以发动的力量

1、建立“一对一”帮学对子 由于任教班级比较多，“学困生”自然也会多，而且我一个人的精力有限，于是，我便发动班级里的优秀学生，为他们每个人安排一个“小徒弟”，建立“一对一”帮学对子，小师傅的任务是利用课余时间辅导、帮助他们掌握当天没有掌握的知识。

2、取得家长的配合

七、教学进度安排

小学四年级英语教学计划篇五

教材继续按专题编组。专题内涵丰富,贴近儿童生活,既富有教育价值与时代感,又突出学习语文的特点。8个专题依次是:自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习,使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目:“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”,分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组,引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料;两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组,为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字,会写200字。要求认识的字,分散安排在精读课文和略读课文中,在课后生字条里列出;要求会写的字只在精读课文中安排,列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表,“生字表一”是要求认识的字,“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”,分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语;“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语,略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语,也列在“读读记记”中。

三、教材的主要特点

四年级上册教材的主要特点,与一、二、三年级教材是一脉相承的。

(一)加强目标意识,全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念,并从这个基本理念出发,从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标,而且提出了总目标和阶段目标。

(二)加强整合,围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写,确定专题的思路比前几册有所拓宽,除了思想内容方面的专题外,“中外童话”是从文体角度定的专题,“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪,加强整合”的思想,在按专题编写教材时,注意了加强整合,每组的课文都围绕专题编选,从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且,围绕专题安排的各项学习与学习活动,前后有联系,有照应,做到环环相扣。这样,就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(三)加强导学功能,引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材,在编写时既考虑有利于教师的教,又考虑有利于学生的学,努力使教科书既成为教师的“教本”,又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式:一是在课文的文前、文中或文后,以吐泡泡的形式引导学生边读边想,自读自悟;二是在精读课文的思考练习中,安排了引导自主、合作、探究的题目;三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”,在“发现”的范围上有所扩展,安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现,分别是:读文章时要想象画面,边读边想提出问题,查字典并联系上下文理解词

语,认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化,由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子,可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中,他们的对话一般只是提起某个话题,开了个头,为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

(四)加强开放性,密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习,学习的资源无处不在,无时不有。所以,语文学习决不能仅仅局限于课本,局限于课堂,应该把语文学习引向生活,拓宽语文学习的途径。本着这样的思想,教材的编写加强了开放性,把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现:一是注意引导学生用生活中的实例,加深对语言文字的理解;二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题,练习写作;三是结合课文的学习引导课外阅读,重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》,引导学生读整本书;四是通过综合性学习,开展形式多样的语文实践活动。这样的编排,充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合,课内外语文学习的紧密联系,拓宽了语文学习的渠道,使学生在丰富多样的实践活动中学语文,用语文。

四、教学措施及建议

上述四个方面的特点,是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同,在编排上还有些不同的特点。

(一)识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文,都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习,已经具有一定的独立识字能力,而且课文中的生字都有注音,所以完成认字的任务主要靠学生自学自查,教师可在学生自学自查的基础上作适当检查,并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音,为的是引导学

生运用已有的独立识字能力,在阅读中遇到不认识的字,自己查字典解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学,要把写字的任务妥善地安排在教学过程中,在课内学生要有比较从容的写字时间,不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导,使学生把字写端正,写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词,也可让学生找一找,抄一抄,不断丰富词语的积累,还可采用听写词语等方式,检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册,仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材,要凭借这些教材,加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

(二) 阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材,除安排识字和写字任务外,还注重以下五个方面的引导:练习朗读和默读;理解内容,体会感情;领悟表达的方法;积累语言;向课外扩展延伸。

1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要,最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,既是一种重要的能力,也是理解内容,体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求,进行阅读教学,一定要多读少讲,把比较多的时间留给学生读书,让学生主要通过自主的入境入情地朗读,读懂课文,有所感悟;并通过朗读的实践,逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践,使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习,虽然没有明确提出默读的要求,但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程,要求学生默读应留有比较充

裕的时间,使学生能切实地默读课文,并按要求认真思考,默读以后要注意检查效果,决不能匆匆忙忙,使默读的环节流于形式。

2. 理解内容,体会感情。

四年级上册教材,根据课文的不同特点,采用多种形式引导学生理解文章主要内容,体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有:通过理解重点词句进而理解内容;边读边展开想象,把课文描述的内容在头脑中形成画面;理清文章的条理,再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法,主要是让学生设身处地、入境入情地读书,然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容,还是体会感情,都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论,而是让每个学生都经历这样的学习过程,都能通过独立阅读,把课文读懂,并有一些自己的体会,再通过师与生、生与生的讨论交流,互相启发、补充,加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流,要尊重学生的个性化体验,不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上,不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验,只要言之有据,言之成理,都应加以肯定。当然,如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解,纠缠于无关紧要的枝节问题,或者学生的感受明显与课文的思想内容不符,教师应适时加以引导,这是学生能够有效学习的重要条件,也是最能体现教师引导的地方。

3. 领悟表达的方法。

通过阅读,既要理解内容,体会感情,又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导,涉及到诸多方面:一是领悟遣词造句的准确;二是体会语句的具体形象;三是体会文章条理清楚的表达方法;四是体会选材的别具一格。教材中还特别安排了侧

重学习表达的“作家笔下的动物”这一组,读了《白鹅》和《白公鹅》,我们会觉得两位作家笔下的白鹅,特点是那样相同,形象都栩栩如生,但表达方法和语言风格又迥然不同;老舍的《猫》和《母鸡》,都表达了作者的喜爱之情,但写法完全不一样,通过对比阅读,学生会受到很多启发。

对于表达方法的领悟,教材中都采用了启发式,有的是引导学生自己去比较发现,有的是先举一两个例子,再让学生找出类似的例子来读读,体会体会。教师教学时要注意这个特点,一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时,接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇,只有熟记在心,才能变成自己的财富,需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种,一是背诵,二是抄写。18篇精读课文中,有10篇提出了背诵的要求,其中有的是指定背诵的部分,有的则是由学生选择,背诵自己喜欢的部分。18篇精读课文中,有10篇提出了抄写的要求,一般是让学生找出写得好的语句,多读读,体会体会,再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习,应该通过交流、检查,使之落实,还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分,抄写自己感兴趣的语句的形式,其用意很明确,那就是引导学生主动积累,培养兴趣,使之逐步形成习惯。

5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书,也为了丰富和深化学习的内容与收获,教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际

出发,有的引导课外阅读、搜集资料,有的引向课外进行观察,有的安排了读写结合的小练笔,还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面,体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的,具体到某一篇课文,要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排,因文而异,并从学生的实际出发,设计和安排教学过程,使精读课文的教学既把握住重点,又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同,一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习,可以先让学生按照阅读提示,自己认真读课文,然后适当组织交流,让学生说说对内容的大致理解和读后的感受,有兴趣的地方还可以再读读,特别感兴趣的也可以背背。在词句的学习上不必多作要求。

(三) 口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通,要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点,而且安排了多种形式的双向互动,有的以交流为主,如,交流自己了解的自然奇观,自己喜欢的动物,自己的奇思妙想;有的以讨论为主,如,讨论如何保护文物;有的要模拟生活情境练习交际,如,感谢和安慰;有的带有比赛游戏性质,如,看图比眼力;还有的是讲故事,演短剧,如,第三组的讲童话,演童话,第七组的讲成长的故事,演成长的故事。

进行口语交际教学,要充分体现听和说的双向互动这一特点,还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式,上出特色。如,进行以交流为主的口语交际,首先要激发兴趣,引起学生交流的欲望;然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚;还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰,这次口语交际,就需要教师创设情境,或引导学生回忆,再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学,面对

面地感谢、安慰,或模拟情境表示感谢、进行安慰,效果可能更好。

“成长的故事”那一组的口语交际,提供了几种选择,除了讲成长故事,演成长故事外,还有交流读了《乌塔》以后想到了什么和讨论王虹来信中提出的问题。对此,可以有两种处理方法,一种是师生共同商量,选定一个话题进行口语交际;一种是自由组合,分别对共同感兴趣的话题进行交流讨论,然后再全班汇报、评议。

(四) 习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样,对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作,全册安排八次。这八次习作,有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习,安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作,有以下四个特点。

1. 在习作的类型上,兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事,都是练习写实;写童话、看图作文、写奇思妙想,都是练习写想象。

对于写实的习作,要强调如实表达,就是要写真实的人、真实的事,反映真实的生活,不能造假,不能瞎编。这样,既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力,又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作,则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制,想象不一定合理,所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象,并能把自己想象的事物写下来就行。

2. 注意激发兴趣, 让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文, 每次习作都只是提出一个范围, 而且所提的范围很宽泛, 在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组, 提供了多种选择, 而且有的可以在口语交际的基础上写, 有的则可以先写再说。这样安排的目的, 就是为了让学生都能写自己想写的内容, 能用自己喜欢的形式来写, 为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3. 重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条: “愿意将自己的习作读给人听, 与他人分享习作的快乐。” 四年级上册教材, 采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如, “语文园地七” 的展示台中: “这是我给王虹写的回信, 我给大家读一读。” “语文园地二” 的习作提示, 让写同一种动物的同学在一起交流。再如, “语文园地五” 练习写导游词, “写好以后, 可以根据所写的导游词, 模拟导游进行讲解。” 希望通过这样的实践, 使学生从交流和展示中获得习作的快乐, 逐步提高习作的能力。

4. 注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面, 认真修改也是一种良好的写作习惯, 是对自己的习作负责任的态度。所以, 我们编写的中年级习作教材, 体现了这样一个思想, 就是: 修改能力和写作能力的训练同时起步, 修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中, 对修改自己的习作继续作了引导。

(五) 综合性学习教材与教学

综合性学习的主要特点, 是学生的主体性。教材注意体现这个

特点,同时考虑到孩子还小,独立活动的能力有个培养锻炼的过程,教材的编写体现了既放手,又适当辅导的思想。教材中对综合性学习引导的具体步骤是:先在该组的导语中点出,再在第一篇课文的后面作具体的布置,最后在语文园地中进行交流展示。与三年级的教材相比,去掉了“综合性学习提示”这一步。这体现了逐步放手的思想。

下一页更多精彩“四年级语文上学期教学计划”

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档