

幼儿园小班自主游戏活动方案(模板5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班自主游戏活动方案篇一

本学期幼儿人数32人，男孩19名，女孩13名。个别幼儿以前上过幼儿园或托儿所，在生活自理能力、语言交往能力及其它能力都有一定基础，但大部分幼儿在常规习惯、自理能力、适应性、语言发展等方面较弱。针对以上情况，本学期我们将重点以培养幼儿良好的常规习惯，增强幼儿的语言能力、生活自理能力及培养幼儿的社会交往能力和音乐素质的培养。在工作中加强个别幼儿的指导，通过把多元主题探究活动与日常的保教工作结合起来，让幼儿得到全方位的发展。

（一）健康领域

- 1、逐步适应幼儿园的集体生活，情绪基本愉快。
- 2、在成人的帮助下学习独立喝水、进餐、洗手、入厕，学习穿脱简单的衣裤、鞋。
- 3、了解简单的卫生知识，愿意接受健康检查，认识五官懂得保护。
- 4、愿意和同伴参加体育活动，发展走、跑、跳、钻、攀爬等动作。

（二）语言领域

- 1、学习普通话，乐意运用语言表达自己的喜好与需求，学习

用普通话与人交流。

2、学习安静地听他人讲话，能听懂简单的语言指令并按其行动。

3、喜欢念儿歌、听故事、看表演、看图书等，学习表达自己的认识和感受。

（三）社会领域

1、愿意上幼儿园，能参加幼儿园的活动，愿意亲近老师或熟悉的成人。

2、乐意和同伴一起游戏，尝试学习分享等待，体验其中的快乐。

3、在成人启发下学习关注他人明显的情绪表现，学习关心他人。乐意招呼熟悉的人，学习求助和感谢。

4、学习在性别、外形等外在特征上比较自己与别人的不同。

5、学习接受老师的建议和批示，学习在集体生活中遵守基本规则。

（四）科学领域

1、在成人引导下，学习发现周围环境中有趣的事物。

2、乐意用多种感官感知周围的物品、现象，了解物品颜色、大小、形状等明显特征。

3、喜欢操作、摆弄。

4、亲近大自然，喜爱与学习爱护周围的植物。

1、做好新生入园的情绪安抚工作。由于大部分孩子第一次入园，因此他们会产生哭闹、不愿来园的情绪，我们教师应做好以下几方面的工作：

(1) 开学前做好家园联系工作，接待孩子入园，召开家长会，介绍班级情况，让家长填写一份幼儿家庭生活调查表和家長教养态度调查表，使家長、教师、孩子三者之间能尽快熟悉，减轻孩子来园的消极情绪。

(2) 给孩子提供一个温馨、舒适、有趣的教室环境

(3) 教师以亲切、温和的态度对待孩子，消除他们的陌生感。

2、培养幼儿良好的生活常规，提高生活自理能力，做到生活有序。

(1) 认识自己的标记；

(2) 学会正确的洗手方法；

(3) 能安静午睡，不吵醒别人；

(4) 培养良好的进餐习惯，能学习自己吃饭等。

3、培养良好的学习常规。

(1) 愿意参加各项集体活动，注意力集中；

(2) 爱护幼儿园的玩具，不与人争抢；

(3) 学会用语言表达自己的意愿；能将玩具归类收好；

(4) 学习看书的正确方式，培养幼儿良好的前阅读习惯。

4、深入实践园本课程，将多元主题探究活动与区域活动结合

进行，从他们的兴趣入手，让孩子主动学习，从而获取各方面的经验，提高综合能力。

5、注重活动区活动的计划，做到学习有序。根据小班孩子的年龄特点，我们将娃娃家、操作区、美劳区等；在活动时，教师将加强对孩子的观察与记录，及时发现问题、了解孩子；在回忆讲述时，采取多种形式，增强孩子的倾听兴趣。

6、丰富幼儿一日生活，充分利用每天的音乐活动和文学活动时间，丰富音乐活动和语言活动的形式。

7、本学期大型活动：

(1) 编排早操

(2) 结合季节组织幼儿活动

(3) “迎新年”歌咏文艺表演

小班的卫生保健工作非常重要，在医务人员的指导下，严格按园里的要求认真实施各项卫生保健工作。在工作中加强对幼儿的生活照顾，将幼儿的身心健康放在首位。给幼儿提供一个清洁舒适的活动环境，坚决杜绝传染病的流行，照顾好生病的孩子，定时定量给幼儿喂药，保证班级幼儿的出勤率。与此同时，坚持每天的户外活动，并为汗湿衣服和大小便出的幼儿更换衣服，并做到随换随洗。给幼儿创设一个宽松、愉悦的环境，建立良好的师生关系，将幼儿生理与心理结合起来，促进幼儿的身心健康。

在本学期的保健工作中，增强保育员的教育意识，在幼儿的一日活动中提高保育员的参与意识和配班意识，真正做到保教合一。

在本学期的家长工作，我班重点以“尊重家长”为原则，提

高教师的“服务意识”，加强与家长的沟通。我班将努力做好以下工作：

（1）加强与家长的交流与沟通，以填写调查表、家访、约访、电话、接送时的交谈等形式，了解每位孩子的兴趣和爱好，以及家长的需求和是否愿意参加班上的活动。

（2）按时更换家长园地内容，让家长及时了解本班教学活动内容，取得家长的支持配合，并不断向家长提供新的幼教信息。

（3）鼓励家长积极参加亲子活动，参与助教，发挥家长的作用。

（4）开展周末外出亲子活动，增强家长、教师、孩子之间的交流。

幼儿园小班自主游戏活动方案篇二

区域化游戏活动是幼儿按自己的意愿进行的一种带有学习性质的活动。新《纲要》在总则中指出：“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活 and 活动中生动、活泼、主动地学习。”而区域化游戏活动中孩子正是拥有了学习的自主权，在各种区域活动中幼儿自觉、自主、自动、自由而快乐地学习着。音乐区域化游戏活动能够给予幼儿一个自由的时间和空间，使幼儿在教师与幼儿共同创设的音乐游戏情景中获得最大的乐趣和满足，对促进幼儿健全人格的形成和创新意识的培养，具有积极的意义。

但由于传统的音乐活动模式的影响，在开展音乐区域游戏时，有很多老师常常会走入以下误区：

1、忽视区域活动中各种类型音乐游戏的平衡性。（表现在选

择游戏的形式偏重于歌唱、律动等，音乐欣赏、打击乐类型的游戏则没有或很少设计。)

2、为了突出音乐游戏的创造性、情感性，过分淡化了区域活动中音乐知识、技能的学习。因此如何科学地开展音乐区游戏，以促进幼儿园音乐教育总目标的达成，是我们迫切需要关注的问题。在实践中，我们总结出以下一些体会：

一、如何在区域活动中开展音乐欣赏活动。

首先，我们认为合适的游戏内容是音乐欣赏游戏得以顺利开展的前提。这里的“合适”，主要指适合幼儿年龄、认知特点的游戏。经过多年教学实践，我们总结出幼儿欣赏乐曲类型从易到难的顺序是摇篮曲（小班）——各类进行曲、各民族特色音乐（中、大班），欣赏乐曲内容从易到难进度可以这样安排：小宝宝要睡觉、小鸟飞、小兔和狼、熊跳舞（小班）——郊游、水族馆、小夜曲、小兵走（中班）——京剧（龟兔赛跑）狮王进行曲、喜洋洋（大班）

其次，生动形象、操作性强的游戏材料投放是音乐欣赏游戏得以顺利开展的物质保证。例如：

游戏：送磁带宝宝回家。（小、中、大班均可设置此游戏）

游戏目标：喜欢欣赏并尝试辨别不同表现形式与风格的音乐作品，提高幼儿音乐审美能力。

游戏材料：用废旧皮鞋盒制作的房子若干（上面画有人物、动物标记）、各种音乐性质的磁带。

游戏方法：让幼儿在听赏乐曲的基础上，为该乐曲的磁带找到合适的家——如将欢快的音乐送到小兔的家里，将恐怖的音乐送到大灰狼的家里等。随着幼儿认知能力的发展，表示不同音乐特点的房子在增加，如小鸟房子、黑熊房子、小鱼

鱼缸、印有京剧脸谱的房子、狮子房子等。不同性质的乐曲磁带相应也在增加。区域游戏材料的提供呈现了由简单到复杂的过程，幼儿在音乐区域游戏中从听辨两种具有明显特点的音乐并作出选择到欣赏多种具有特点的音乐并作出选择，幼儿在操作游戏中得到了音乐知识、技能上的学习，而且游戏兴趣始终高涨，收到较好的效果。

二、如何在区域活动中开展韵律游戏。

韵律活动是小朋友非常喜欢的一种艺术表现形式，但是在实际区域游戏中，我们常常发现幼儿在练习时虽然兴致很高，但能连贯、优美地律动的幼儿少之又少，很多小朋友每次在区域中都是无目的地即兴舞蹈，能力方面进展很慢，有的孩子甚至到了大班还在无目的地律动。这显然脱离了教学大纲要求，影响了区域活动学习效果。经过探讨，我们尝试用“跳舞小人”图例来引导幼儿学习律动：我们请参加音乐区域活动的幼儿先听音乐创编动作，然后将幼儿创编出来的他们自己认为最美最好看的动作作用单线条的跳舞小人简洁地标在乐谱下面。如在韵律活动“欢乐舞”中，我先请小朋友感受音乐的情绪，根据自己已有知识经验创编欢快的舞蹈动作：如娃娃步、互相绕绸带、两幼儿高低交错甩绸带等，接着我对幼儿自创动作进行整理、完善，和幼儿一起用他们认识的图谱记录下来。最后在区域活动中，引导幼儿照着练习。经过一段时间，小朋友在区域活动中都能听着音乐合拍、动作协调地跟着图谱进行韵律活动了。

三、如何在区域活动中开展打击乐游戏。

在传统的打击乐区域游戏中，老师往往会提供现成的打击乐器。如：铃鼓、圆舞板、小铃、鼓等，引导幼儿自选乐器按照节奏图谱进行演奏。在区域游戏中，我们发现幼儿对此并不很感兴趣，小朋友只玩了一会儿就放下了现成的玩具，眼睛看着其它区域的小朋友等着交换游戏了。有一天，一位小朋友带了个吃剩的空饼干桶到幼儿园，他模仿电视里的音乐

会在饼干桶上敲起了爵士鼓。吸引了很多小朋友围观。看到幼儿自发生成的音乐打击乐游戏，老师灵机一动，将饼干桶简单装饰后真的做成了一面鼓的样子，还将筷子用红布包上海绵做成了鼓棒投放到音乐区，小朋友这回兴趣可大啦，他们争着用饼干桶做成的小鼓敲出了好听的节奏。随后一段时间，老师又鼓励幼儿回家收集、带来更多废旧材料，一起动脑筋做做有趣的打击乐器。如在麻将的两边打孔，穿上牛皮筋套在手指上做成响板；用啤酒瓶盖穿在铅丝上做成了串铃；用酸奶瓶装满黄豆做成响罐。最后，我们还请小朋友在区域活动中用自制的打击乐器为乐曲配音，进行伴奏游戏。音乐区一下子成了小朋友最想参加的区域活动。因为他们在这里动手动脑，充分感受到“我创造、我快乐”的积极情感体验。

四、如何在区域活动中开展歌唱游戏。

幼儿在区域活动中进行歌唱活动的内容也是丰富多彩的。其中一个很重要的内容来源是幼儿园集体音乐活动。内容的第二个来源是周围的媒体，如一些动画片的主题歌、广告里的歌词等。第三个来源是幼儿自创的内容。有些幼儿会用一个熟悉的曲调自编不同的歌词。如他们会把《春雨沙沙》中的“春雨、春雨、沙沙沙、沙沙沙”改成“北风、北风、呼呼呼、呼呼呼”、“青蛙、青蛙、呱呱呱、呱呱呱”——。老师在区域活动中开展歌唱游戏时一定要灵活运用上述三方面内容来源，不拘泥于某一方面，以此调动幼儿在区域活动中对歌唱游戏的兴趣。

另外象“图谱提示法”在歌唱区域游戏中用到的也很多。如在歌唱《头发、肩膀、膝盖、脚》中，教师将歌曲中出现的人体器官依次画成图谱，再引导幼儿看着图谱进行学习，幼儿很快掌握了歌曲内容。又如在歌曲《不再麻烦好妈妈》中，我们启发幼儿将每句歌词描绘的内容分别用简单的图画记录，然后将图片内容打乱引导幼儿排图进行歌唱游戏，幼儿也很快掌握了歌词内容。

五、如何在区域活动中开展综合性音乐游戏。

区域游戏最大的特点就是能充分调动幼儿活动自主性，让孩子在活动中自主地选择游戏内容、游戏伙伴，在游戏中与同伴交流、合作，从而促进幼儿社会性发展。在音乐区开展综合性音乐游戏时，这一特点表现得尤为明显。如我们在音乐区模仿中央台的“梦想中国”开设了名为“梦想舞台”的游戏。在这里，小朋友可以自选小伙伴或以个人表演的形式进行游戏，内容有歌表演、舞蹈、打击乐等，幼儿轮流表演，最后由坐在下面的观众评选，根据观众对节目的投票星数选出“人气偶像”“才艺之星”“最具潜质奖”等奖项。这个综合性音乐表演游戏的参与率可高了，很受小朋友欢迎。孩子们在这方小舞台上展现了自我，增强了自信，并从中得到快乐的情感体验。

以上是我们经过实践总结出对如何创设音乐区域各类游戏活动的点滴经验与反思，它使我们在具体指导中有得放矢，更好地促进幼儿“在游戏中愉悦地学习、在游戏中快乐地发展、在游戏中自信地成长！”在今后工作中，我们要继续把自主、快乐游戏还给孩子，创造更宽松的音乐区域游戏氛围为我们的园本课程服务、为幼儿服务，以促进每个孩子的主体性、自主性、独特性、创造性不断地生成与发展！

幼儿园小班自主游戏活动方案篇三

一、指导思想：

“小孩子是生来好动的，是以游戏为生命的”。

孩子们就是在游戏中、在玩中一天天长大和进步的。游戏就是儿童的生活，游戏从教育方面说是儿童的良师，他从游戏中让幼儿锻炼思想、学习做人，促进幼儿各方面的发展。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中也指出：幼儿社会性的学习

与发展过程是其社会性不断完善并奠定健全人格基础的过程。

而幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的，通过游戏和多种活动引导幼儿在与环境的接触中积极主动地感知、操作、探索、发现，并与人交往，从中获取多方面的经验和能力，可见游戏对于幼儿一生的发展有着至关重要的影响。

二、班级游戏情况分析：

大班下学期，班中有36名幼儿，男孩子有15名，女孩子有21名，无新增幼儿。经过近三年的共同学习，同伴之间也已结下深厚的友谊，因此在游戏时完全没有陌生感，随着他们身体、心智的不断成长，经验知识的不断丰腴，游戏水平也大大的提高了，不管是动手操作能力、口语表达能力、动手操作能力，还是解决问题能力都有了不小的进步，而且能自由地操作、摆弄材料，利用一些替代物进行游戏、自由地谈论、交往，按自己的意愿、想法来发展情节，自由地宣泄自己的情绪，游戏结束时也能争着介绍自己的游戏情况过程。

在创造性游戏中，首先，没有了课堂纪律的约束，一些孩子喜欢在活动场地跑动、吵闹，如范欣忱、殷墨涵等，其次，幼儿存在偏区现象，比如孙皓琦、殷博磊、张淼陇等人常常出现在建筑区，钱涵、张梦怡等就喜欢玩娃娃家游戏，最后，随着年龄的增长，幼儿逐渐有了自己的想法，而每个幼儿想法都有差异，因此他们的合作有一定的难度，容易有矛盾出现，自己解决问题的能力也有待加强。

本学期，我们将注重引导幼儿专注游戏，加强游戏持久性；改善幼儿偏区现象，促进游戏均衡性；关注合作，加强幼儿自己解决问题的能力。同时也要把幼小衔接的内容融入游戏当中，使幼儿在游戏中，得到全面发展。

三、游戏目标：

(一)情感方面:

1. 喜欢参加游戏，能主动、积极地按自己的意愿选择游戏主题，在游戏中体验快乐的情绪。
2. 能以合适的方式表达自己的情绪，使用普通话和礼貌用语进行交往，乐意并积极主动地与同伴礼貌、友好地交往。
3. 能专心游戏，知道选好角色后不再随意换角色，在游戏中有一定的持久性。

(二)认知方面:

1. 掌握一些游戏的基本技能、技巧，如建构游戏中的架空、垒高等技能。
2. 能追随主题活动，丰富游戏内容和情节；遇到问题时能独立思考，尝试独立解决所遇到的问题。
3. 能大胆想象，会主动寻找一些替代物来充当各种游戏道具，开展游戏。
4. 会爱护游戏材料，能根据音乐信号主动收拾整理玩具。
5. 乐意玩一些相对复杂的表演游戏，能大方地扮演角色。

(三)社会性方面:

1. 在小群体中，学会自主选择伙伴，尝试自己组织群体，参与各种活动，能与同伴合作游戏。
2. 学习以商量的方式共同制定游戏规则，并能自觉遵守游戏规则
3. 能主动参与游戏的讲评过程，愿意描述自己参与游戏的情

况，能发现并学习他人的优点，对自己和他人的游戏行为进行客观评价。

4. 能自己分配游戏角色，引导幼儿遇到问题能相互协商，共同解决。

四、具体措施：

(一) 学习性区域游戏

1. 在游戏前向幼儿介绍各区域的玩法，让幼儿明确其中的规则。

2. 关注幼儿在游戏中的持久性，通过“以强带弱”的方式，帮助那些在游戏中持续性差、目的性不强、游戏水平相对偏低的幼儿进行合作游戏，使其体验游戏的乐趣及游戏所带来的成功感。

3. 阅读区：鼓励幼儿相互讲述图书内容，注意倾听他人谈话与讲述；同时引导幼儿关注书上的文字，激发幼儿学汉字的兴趣。

4. 美工区：提供各种不同的美工材料，丰富幼儿对美工的认知，发展动手能力。

5. 益智区：增加棋类、拼图等竞争性规则游戏的内容，增加幼儿在游戏中思考问题。

(二) 创造性游戏

1. 充分利用社区资源，在参观、散步、秋游等社区活动中，丰富幼儿经验，及时掌握幼儿游戏中各种情况，并有目的有计划的随时指导，鼓励幼儿大胆创造，把游戏主题不断深入开展。

2. 细致观察幼儿的游戏情况，正确对待幼儿在游戏中的能力差异，有针对性地给予指导。
3. 通过讲解、示范、演示、语言指导等方法帮助幼儿学习建构的知识和技能，能按特定形象运用对称的方法逼真地合作建构物体形象，并装饰。能在音乐信号的提示下迅速收拾整理玩具材料。
4. 开设并丰富班级百宝箱内容，发动幼儿一起收集各种废旧物品来充实班内的百宝箱，会运用替代物创造新的情节，并逐渐用言语动作进行替代。
5. 为孩子创设良好的游戏条件，尽可能为孩子提供充足、丰富、可塑性强、多功能性的材料，保证足够的时间、创设宽敞的空间、营造宽松而富有吸引力的游戏氛围。
6. 通过设置插牌区，了解每个幼儿每天参加的游戏，师幼共同监督，尽量避免偏区。
7. 给幼儿充足的探索时间，允许幼儿根据自己的意愿开展游戏。经常组织幼儿进行讨论交流，好的经验大家一起分享，对一些错的做法进行分析讨论。
8. 重视游戏的评价过程，要根据不同发展水平的幼儿进行不同的适当的纵向评价。在此基础上，引导幼儿相互评价，体验分享成功的喜悦与快乐。
9. 游戏中鼓励幼儿多说多做，多发现问题，多会想办法解决问题。
10. 培养幼儿游戏的独立性。当幼儿遇到困难的时候，引导他自己想办法解决；幼儿间产生冲突时，首先让幼儿认识到自己的错误，其次在去找到解决的办法。

(三) 户外体育游戏

1. 提供多样、丰富的体育器材，组织各种有趣的户外体育游戏，帮助幼儿掌握各类器材的使用方法，教育幼儿爱护公共财物。
2. 考虑幼儿之间的个别差异，给不同发展水平的幼儿制定不同的要求。照顾个别身体较差的幼儿，经常关注他们的锻炼情况。
3. 确保充足的游戏时间，充分利用餐后、起床后等短暂时间让幼儿自由开展游戏。
4. 在游戏中鼓励幼儿大胆自主地选择材料制作游戏玩具，从而为拓宽游戏内容提供丰富的物质基础。
5. 在活动中，引导幼儿能主动了解并避免危险动作的出现，知道必要的自我保护方法。

(四) 专用活动室游戏

1. 每次游戏时先提出要求，并结合游戏中出现的状况，及时提出问题，引导孩子思考，增强规则意识，引发其爱护公物的行为。
2. 阅览室：要求幼儿认真阅读图书，爱护图书，能说出大致图书内容；教师进行针对性指导。
3. 体育室：引导幼儿有序进入体育室，及时关注幼儿的活动状况，注意安全，控制好幼儿的活动时间；游戏结束时，及时提醒幼儿让玩具放回原位处。
4. 科学发现室及美术室：分批带领幼儿进入，保证老师的指导能顾及每一位孩子；指导时能用启发开放式的问题引导幼儿

观察思考，激发幼儿的探究欲望。

5. 沙水池：引导幼儿正确使用玩沙工具，并提供树枝、自制房屋等辅助材料丰富游戏内容；合理利用沙水池开展相关探索活动。

幼儿园小班自主游戏活动方案篇四

1. 进一步丰富游戏环境，激发幼儿游戏的兴趣和主动性。尝试让幼儿自己分配游戏角色，游戏中相互协商，引导幼儿学会观察、比较等方法以及尝试运用多种途径来独立地发现问题和解决游戏中的小问题。

2. 鼓励幼儿在游戏中使用礼貌用语进行交往，互相谦让，感受游戏的快乐。同时，丰富幼儿的知识经验和生活印象，通过游戏认识并体验人与人的关系，人们的劳动态度等，师生共同丰富游戏的情节，充实游戏的内容。

3. 继续做好游戏观察，了解幼儿的游戏语言、态度、情感及角色间的交往。分析幼儿游戏的水平，适时地给予帮助。如，帮助幼儿逐步独立制定和遵守简单的规则，不断丰富游戏内容；观察游戏中个别幼儿的行为表现，了解每个幼儿现有的自我成长能力的发展水平，并根据他们各自的情况加以引导。

4. 重视游戏的评价。进一步培养幼儿对游戏情况进行讨论的能力，通过讨论培养幼儿学会分析，明辨是非的能力和创造力，发展下阶段游戏，培养幼儿独立游戏的能力。

5. 根据本班幼儿学习与发展的具体情况，针对性地设计和组织一些专门的游戏，帮助幼儿在游戏中获得或扩展相关经验。如，将教学内容延伸至区域活动中，保证使每个幼儿都有充分操作的机会；将智力游戏、音乐游戏及娱乐游戏等科学、合理地渗透到幼儿一日活动中去，让幼儿在游戏活动过程中主动地建构多方面的认知能力。

(二)游戏逐月安排

二月份：

1. 师生共同设计班内区域布局，发动家长共同收集和制作游戏材料。
2. 制作游戏进区记录表，与幼儿一起讨论和完善各区域的游戏规则，并向幼儿进行相关讲解与教育。
3. 开展自选游戏，帮助幼儿进一步了解各区域的游戏规则并互相督促，自觉地遵守。教育幼儿游戏后主动地分类摆放相关游戏材料。

三月份：

1. 结合“三八节”庆祝活动，体验爱妈妈、老师的情感，在娃娃家中开展“小鬼当家”的活动。并在其它区域活动中培养幼儿物归原处的好习惯。
2. 丰富图书角材料，教育幼儿爱护图书，学习安静地、有顺序地翻阅图书。
3. 在创意室中开展折纸展览活动，鼓励幼儿大胆创造作品。根据游戏情况开展师生共同交流评价活动。

四月份：

1. 美工区开展“春天”主题活动，鼓励幼儿用多种方式表现春天的美好。
2. 加强礼貌教育，引导幼儿在游戏中运用礼貌用语进行交流。引导幼儿学习观察、分析，学着自己解决游戏中出现的小问题、小纠纷。

3. 尝试开展与同年级班级间的互访游戏，拓展幼儿游戏交往的空间，合理安排一日活动，保证幼儿游戏的时间。

五月份：

1. 根据春季特点丰富游戏区域的布局及装饰。在美工区中，提供材料，鼓励幼儿运用多种材料表现春天的特征。建构区中开展“小小建筑师”活动，将幼儿的优秀作品进行展览，并在集体中开展讨论和交流。

2. 加强游戏常规管理，培养幼儿良好的游戏习惯，教育幼儿合理收放玩具材料。做好游戏观察记录工作，根据幼儿游戏区域记录，调整游戏主题和材料。

3. 丰富自然角内容，增加春季花卉让幼儿观察。利用春游活动的机会，鼓励幼儿观察并采集种子，放置在自然角开展种子展览。

六月份：

1. 以庆祝“六一”等一系列节日活动为契机，鼓励幼儿一起动手布置活动区角，共同感受节日气氛。在角色游戏中加入相关内容。

2. 开展与小班幼儿一起的“大带小”游戏活动，帮助幼儿树立自信心，鼓励幼儿大胆、自然的表现自我，帮助他人，感受合作、惠予的快乐。

3. 师生一起动手整理游戏材料，如修补破损图书、整理创意室作品、清洗娃娃家餐具等，帮助幼儿建立主人翁意识，培养幼儿独立性。

七月份：

1. 在各区域中分别进行学期总结展示活动给予幼儿更多展示和锻炼的机会。如，在书吧中开展“小小故事会”活动、在创意室中开展“小画家”活动、在角色区中开展“我为娃娃做衣服”活动、在建构区中开展“马路忙”活动等等。
2. 师生共同整理区域活动材料，教师做好个案及观察记录的整理汇总工作。

一、指导思想

以《幼儿园教育指导纲要》为核心，继续围绕幼儿园管理目标、教育任务、培养目标；不断深化幼教改革，积极推进素质教育和幼教现代化建设，更新教育观念，探索适合本园的园本课程，进一步提高幼儿园内部师资队伍的建设，努力使我们的保教质量再上新台阶，为创建民办优质园打好扎实的基础。

二、主要工作

1. 根据办园条件，在确保上学期幼儿入园率达90%的基础上，尽最大可能吸纳周边幼儿在本园就读，使本学期末生员达到400人。
3. 在园内开展各项竞赛活动，积极争取参加大朗镇区各类竞赛活动。
5. 有计划地开展各项保教工作，促进幼儿体、智、德、美在原有基础上的明显发展。
6. 努力探索家教指导的途径与方法，不断提高家长工作的质量。
7. 树立正确的健康观念，加强健康教育，保证幼儿安全。

8. 有计划地改进园舍设施，为幼儿创设良好的学习、生活条件，逐步提高幼儿园硬件设施的质量。

三、具体措施

(一)加强师德建设，全面提高教师素质

1、利用每周一的业务学习，加强师德教育。加强对教师爱岗敬业的教育，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿，真正做到教师的言行举止成为幼儿学习的良好榜样，以关怀、尊重的态度与幼儿交往，全身心地投入幼教工作，有效的将新观念转化为教育行为。

2、鼓励教师利用业余时间进修专科学历，给知识充电。建议教师经常翻阅《早期教育》、《幼儿教育》、《学前教育研究》等幼儿杂志，加强对园本课程的研究。不断吸收新信息。

3、教研活动的实效性，教研活动要紧紧围绕问题的产生——如何解决问题——反思教研活动过程等，在内容上要形成专题化、系列化；在形式上要推动全员参与和全员轮流主讲制。每周进行一次，每次有一个主题，展开讨论。争取机会组织教师参观先进幼儿园，扩大教师的视野，抓住到市各园的听课机会，学习别人的长处，逐步提高自己的教育教学水平。

4、积极组织幼儿园教师评优课评比活动，幼儿园进行优秀教育活动案例评比活动。平时班与班之间进行互相听课评课活动。期初，教师制定专题研究题目，期间认真观察与探索，期末写一篇有质量的专题总结，并进行交流。

5、在学习、吸收和实践新《纲要》思想时，时常对自己的备课、上课、听课等教育行为进行反思，反思自己的一些习以为常的做法中所包含的不合理因素，及时改进教育教学方法，一切从为了孩子的角度出发。自觉做好“六认真”工作，每两周写好一篇有质量的教养笔记，并上交检查。

6、加强幼儿园的各项常规工作管理，以适应不断壮大的生源及不断扩大的办园规模。

7、采取园长负责制，分层管理的方式，使幼儿园的各项常规工作落到实处。从纵向看，园长把目标任务落实到各个班主任，再落实到各班级、各个教职工。从横向看，教学教研工作、安全、卫生保健工作、后勤工作、保管工作、财务工作、信息报道工作、园务公开工作都有教师兼职管理。每个部门，每个教职工责权分明，各司其职，各尽所能，相互协调，使整个学园的各项工工作有序地开展。

8、有计划地开展教师的业务指导和培养，对新教师实施跟踪听课，做好教学常规工作的指导，在学期中开展一次教师的业务评优活动。

(二)加强教科研工作，积极构建园本课程，打造双语教学氛围。

1、教科研是教育的先导，是提高保教质量的关键，也是幼儿园持续发展的根本的保证。扎扎实实抓教科研，在“研”字上下功夫，实实在在地研究课堂教学微观领域经常面临的问题。在上学期确立的《幼儿英语活动策略研究》、《主题教育活动》为园本课题的基础上，要进一步分解落实，明确目标和任务，带领教师学习和探索开展教科研工作的方法与途径。调动教师的积极性，主动地参与课题研究的过程，制定措施、按方案计划进行有效的测试工作，做好各种资料收集，保质保量进行课题实施。

2、继续进行幼儿园课程改革，逐步构建体现园本特色并能促进幼儿发展的园本课程，要求教师人人参加教改，积极开展课堂教学观摩研讨活动，定期交流教改经验，解决教师日常教学中存在的实际问题。

(三)、加强卫生保健工作，配合学校完成创建健康学校的任

务，保证幼儿安全。

1、期初，做好新生幼儿和插班生的体检工作和一日生活观察，严防传染病的传播。做好感冒的预防工作，幼儿的毛巾、杯子、碗筷等日用品进行严格的清洗和消毒，保持园内整洁，室内经常通风，“家长园地”向家长宣传预防传染病的常识，做好晨间检查和幼儿全日观察记录。

2、组织教工学习《幼儿教师职责》、《保育员职责》、《幼儿园安全制度》、《幼儿园一日工作规程》，强化教工的工作责任心，严格做到上岗到位，发现问题及时报告和处理，认真做好一日的工作检查，继续实行一日活动检查表。巡视幼儿安全，确保幼儿在园和接送的安全。

3、严格按照广东省幼教机构卫生保健工作的要求，规范各项卫生保健工作，健全完善卫生保健制度并能使用网络化操作各项台帐。继续做好有关整改工作，迎接保健站对我园卫生保健工作的检查。

幼儿园小班自主游戏活动方案篇五

活动名称：幼儿园真好玩

活动目标：

1. 能按信号向指定方向走、跑、跳。
2. 在游戏活动中，帮助幼儿熟悉室外场地和运动器械的名称。
3. 喜欢与同伴一起游戏，初步感受参加集体体育活动的乐趣。

活动准备：

1. 带领幼儿参观游戏场地，认识和熟悉游戏设备。教师检查

场地上器械的安全性。

2. 在场地上画一个圈。

3. 利用语言或游戏活动时间学会儿歌《幼儿园真好玩》。

活动过程：

1. 教师和幼儿一起复习和创编儿歌。

在教师的带领下，全体幼儿沿大圈(两圈之间)边走边念儿歌：
幼儿园，真好玩，摸摸这，摸摸那，摸摸走回来。

教师：小朋友，你想摸摸操场上的哪些东西？

引导幼儿根据自己或同伴说出的物体名称(如大树)创编儿歌：
幼儿园，真好玩，摸摸这，摸摸那，摸摸大树走回来。

幼儿自由念儿歌，并进行游戏。必要时，教师指导。

第二周

活动名称：开火车

活动目标：

1. 学习一个跟着一个走。

2. 能遵守简单的游戏规则，体验集体活动的乐趣。

活动准备：

1. 在场地上画一个大圆。

2. 开火车的音乐磁带，录音机一台，火车头标记若干。

活动过程：

1. 游戏“开火车”。

教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣。教师向幼儿交待游戏方法和要求：每组是一列火车，开车时，后面的小朋友拉好前面一个小朋友的衣服下摆，一个跟着一个向前走，火车头要看好方向，找空的地方开，小心撞车，看哪组开得又稳又好。教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

玩“火车变长的”游戏。（两组连接）

在教师的帮助下，引导幼儿由四列火车变成两列火车，并继续玩“开火车”的游戏。（必要时可增加游戏环节“火车到站了”，提醒幼儿适当休息）

玩“一列火车”的游戏。（全体连接）

在教师的引导下，让幼儿由两列火车变成一列火车，在开火车的音乐声中，继续玩“开火车”的游戏。

第三周

活动名称：身体骨碌碌

活动目标：

1. 尝试在垫上自由转动身体，体验运动的乐趣。
2. 体验与同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

1. 在场地上画几个圆。（做停车场）

2. 大垫子若干块，录音机，音乐磁带。

活动过程：

1. 游戏“身体骨碌碌”。

教师引导并鼓励幼儿寻找身体能转动的部位。个别幼儿示范讲述，教师根据幼儿的示范带领幼儿转动身体各个部位。

介绍游戏规则：现在老师念儿歌，“我的头骨碌碌，我的小手骨碌碌，我的小脚骨碌碌”，请小朋友们根据我的提示，转动相应部位。当说到“我的身体骨碌碌”时，小朋友自己躺倒在垫子上，让身体在垫上骨碌碌滚起来。

重复游戏数次，提醒幼儿注意安全。

第四周

游戏名称：小动物学开车

活动目标：

1. 能在指定范围内听信号自由跑动。
2. 初步学习在奔跑中相互观察同伴，不互相碰撞。
3. 能遵守游戏规则，体验集体活动的乐趣。

活动准备：

1. 开汽车的音乐磁带，录音机。
2. 每人贴好小动物标记。

活动过程：

1. 游戏“小动物学开车”。

教师发出汽车响的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣。

教师通过示范向幼儿交待游戏的方法和要求：开车时，要手握方向盘，双眼看前方；要找空的地方开，不要碰到其他车辆，看谁开得又稳又好。

幼儿游戏，教师巡回指导。必要时提醒幼儿可开车到停车场(圆圈)内休息。

请几个开得较好的小动物司机示范表演。

幼儿在开汽车音乐的背景声中继续游戏。当幼儿熟悉游戏后，增加游戏情节“红绿灯”。教师控制音乐，音乐起，幼儿开汽车，音乐停，幼儿也停车。

教师小结游戏，重点是表扬和鼓励幼儿。

第五周

游戏名称：小兔拔萝卜

活动目标：

1. 能双脚同时向前连续行进跳。
2. 体验和同伴一同游戏的快乐。

活动准备：

1. 在场地一端布置好萝卜地，萝卜数量是幼儿人数的2~3倍。
2. 大箩筐若干。

活动过程：

1. 游戏“小兔拔萝卜”。

教师扮演兔妈妈，以讲故事的形式，引发幼儿参与拔萝卜的兴趣。

教师讲解并示范拔萝卜的过程，重点讲清跳过去的方法：双脚并拢向前跳，落地轻。

请两位小朋友示范：双脚连续向前跳，跳到对面萝卜地里后，拔一个萝卜再跳回原地。幼儿游戏，教师巡回指导。

第六周

游戏名称：风婆婆和小树叶

活动目标：

1. 能听信号练习走、跑交替。
2. 初步学习在奔跑时用眼睛观察前方，避免碰撞。
3. 积极参加游戏，遵守游戏规则。

活动准备：

1. 活动前观察秋天起风时落叶飞舞、飘动的景象。
2. 学会表演儿歌《片片飞来像蝴蝶》和音乐游戏“小树叶”。
3. 风婆婆头饰一个。

活动过程：

1. 游戏“风婆婆和小树叶”。

交代游戏角色和玩法。

教师：今天我们来玩一个“风婆婆和小树叶”的游戏，你们都来做小树叶，老师来做风婆婆。小树叶蹲在地上，当你们听到风婆婆说“起风了”，就站起来；当你们听到风婆婆说“风大了”，你们就轻轻地跑步，在飞舞；当你们听到风婆婆说“风小了”，你们就慢慢地走，轻轻地飘；当你们听到风婆婆说“风停了”，你们就一起蹲下，“落”在了地上。提醒幼儿除了听老师的口令外，还可以看老师的动作，这样可以提高孩子的应变能力。达到视觉和听觉的高度统一。

教师：小朋友在跑的时候眼睛看什么地方？小嘴巴该怎样？

提醒幼儿眼睛看前方，避免碰撞，嘴巴不喊叫，以免咳嗽。

表扬与大家一起游戏的幼儿和在奔跑中不碰撞别人的幼儿。

第七周

活动名称：苹果香蕉和梨

活动目标：

1. 能双脚离地向上纵跳。
2. 在跳起时采摘水果，动作协调。
3. 感受秋天是丰收的季节。

活动准备：

1. 长绳3~4根，上面挂着高矮不一的不同水果若干。（水果数量是幼儿人数的5~6倍）活动过程：

幼儿集体尝试纵跳触物。可以根据幼儿的自身情况，适当的调节果子的高度。

教师：谁摘到果子了？你是怎样摘到果子的？给小朋友们说一说。

教师示范，讲解跳得高的方法。并告诉幼儿跳起后将果子摘下放在篮子里。

2. “摘果子”。

幼儿集体游戏“摘果子”。教师重点辅导动作不准确、不协调的幼儿，提醒高个子的幼儿要摘挂在高处的水果。

第八周

活动名称：蚂蚁运粮

活动目标：

1. 能两手两膝着地向前爬。
2. 体验共同游戏的快乐。

活动准备：

1. 沙袋若干，50平方米软质地，小篮子4个，人手一副手套和护膝的物品。

活动过程：

1. 交待角色，引发幼儿游戏的兴趣。

教师：今天我们一起学做小蚂蚁，像小蚂蚁那样学本领。

教师：蹲下睡一觉，起床伸懒腰，摇头又晃脑，洗脸笑一笑。
转身做做操。摸摸触角走一走，转个圆圈找一找，发现豆子
拍手跳。