

2023年幼儿绘画比赛活动简报(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿绘画比赛活动简报篇一

20xx年6月12日（星期五）上午8：30——10：00

幼儿园大门口（如遇下雨多功能厅）

中班组部分幼儿及家长

以班级为单位，每班一大幅画，亲子共同作画

童心·同梦

让家长和孩子在共同的创作过程中放飞童心，梦想未来。在感受艺术美的同时，使亲子间情感的交融更加亲密，使家园教育更加快乐、和谐。

- 1、绘画内容要结合主题，现场作画。
- 2、作品是幼儿和家长共同完成。
- 3、画面要整洁，布局要合理，颜色搭配协调。

白色长布每班一条，颜料、调色盆、颜料笔、铅笔等。

- 1、各班教师交代介绍活动。
- 2、幼儿、家长作画，教师巡回指导。

3、作品完成后整理画具，幼儿介绍自己的作品。

4、作品展示与欣赏：“童心·同梦”亲子绘画作品，展示在幼儿园过道内，老师、家长、孩子一起欣赏。

幼儿绘画比赛活动简报篇二

1、进一步推进班级美术特色教育，提高幼儿艺术素养，为幼儿提供良好的创作机会和环境。

2、愿意积极参与活动、在比赛中得到快乐。

20xx年5月8日（星期四）上午10：10——10：50

星星一班班级教室

全班幼儿

1□ a4的画纸人手一张、油画棒人手一份（幼儿已备）。

2、作品背面写：幼儿姓名、作品名称、（由老师提前完成）。

3、确定绘画活动主题、备好板书

1、老师组织幼儿集中，示范绘画内容

2、宣布比赛开始，幼儿在指定区域有序地进行绘画比赛、搭班拍照。

3、绘画作品收集——优秀作品集体制作标签（姓名、班级、作品名字）、过塑——统一张贴、美化装饰——保存一学期，邀请家长欣赏。

4、根据比赛结果给幼儿颁发奖状。

5、活动过程和结果以图文结合的形式发送总部博客首页。

幼儿绘画比赛活动简报篇三

1、幼儿观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。

2、让幼儿体验装饰的快乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

1、收集展示有特色的帽子。

2、学习包。

3、红、黄、蓝油画棒人手一份

4、颜料、棉签、小毛巾（湿的）每桌一份

一、出示手偶，导入主题

导入语：

（1）“小朋友看看老师头上带的是什么？漂亮吗？”

（2）“这里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

二、欣赏帽子，激发装饰帽子的兴趣

1、引导语：

（1）你为什么喜欢这顶帽子？

（2）它的颜色怎么样？

（3）上面有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为

下面装饰帽子打下基础。

2、出示空白的帽子底图

(1) 小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？

(2) 我们把它装饰一下好吗？

三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。

幼儿绘画比赛活动简报篇四

1、幼儿观察感受帽子美丽的图案与色彩，并进行大胆装饰。

2、让幼儿体验装饰的快乐并对美术活动产生浓厚的兴趣。

1、收集展示有特色的帽子。

2、学习包。

3、红、黄、蓝油画棒人手一份

4、颜料、棉签、小毛巾（湿的）每桌一份

一、出示手偶，导入主题

导入语：

(1) “小朋友看看老师头上带的是什么？漂亮吗？”

(2) “这里还有很多帽子，你最喜欢哪一个？”

二、欣赏帽子，激发装饰帽子的兴趣

1、引导语：

(1) 你为什么喜欢这顶帽子？

(2) 它的颜色怎么样？

(3) 上面有什么图案？

重点：有意识地引导幼儿观察帽子的样式、色彩及图案，为下面装饰帽子打下基础。

2、出示空白的帽子底图

(1) 小朋友看看这顶帽子好看吗？为什么？

(2) 我们把它装饰一下好吗？

三、展示作品进行正面评价

1、重点评价：建构武器的功能和色彩，以及适当评价它的稳固性。

2、将幼儿建构的作品摆上展示台，供幼儿自由观赏。

幼儿绘画比赛活动简报篇五

5月31日下午，为了纪念5.29中国计生协会成立35周年，由丰泽街道计生协会主办，泉州丰泽区第三实验小学、丰泽街道源淮社区和泉州经济网协办的“快乐体验·全体发展”六一少儿现场绘画比赛在丰泽区第三实验小学隆重举行。

绘画现场，在爸爸妈妈的协助下，孩子们个个情绪高涨，在洁白的画纸面前，发挥丰富而奇特的想象力，用手中的五彩画笔、水粉颜料大胆创作，描绘出一幅幅孩子们心目中的“绿色家园”。这些绘画色彩明亮、个性张扬，是孩子们奇思妙想的‘纯真和童趣，无拘无束，充分展现出他们眼中美好而多彩的世界。

读二年级的郭晓昀小朋友可谓“全家总动员”，今天为了这个比赛，她将妈妈和哥哥都带到现场来助阵了，而且还是亲子装上阵，让人眼前一亮。她指着画告诉记者，“前面是我哥哥，中间是我，后面是我妈妈，哥哥骑车载我们出去外面玩。”郭妈妈说，挺满意孩子画的，虽然最后没有得奖，但重在参与、享受这个过程。

“每一幅图都有学生自己的想法，有自己的构图和着色，有自己的特色，反映了孩子的童真和创意。”华侨大学美术学院的老师也来到了现场观看孩子们的绘画作品并作出点评。

本次绘画活动，共计150位学生参加，到场参与活动的学生和家共共有300多人。比赛分成低年级、中年级、高年级三组，在规定的一个小时内完成画作，随后将作品展出，由孩子与家长共同投票选出优秀作品，并向获奖孩子颁发奖状和奖品。同时，现场还有泉州艾格眼科医院的医生免费为参加活动的学生和家进行视力普查。

这次的绘画活动圆满结束，苏校长说，这样的活动，一方面丰富了学生的课外生活，和亲子间的互动，另一方面，这次活动是与社区多个部门联合举办，也进一步拉近了社区与学校的距离，拓展了学校与社会接触的渠道。

幼儿绘画比赛活动简报篇六

为了丰富学生的校园文化生活，展示风度中学学生的风采，全面提高学生的综合素质，进一步营造校园文化艺术氛围，

推动校园文化建设再上新台阶。我校举办“魅力校园·青春我绘”为主题的绘画比赛，具体比赛活动事宜及活动实施方案如下：

描绘始兴客家民俗风情、对绿色家园的热爱，对幸福生活的展望，充分展示我校青少年奋发积极向上的良好精神风貌、崇高的理想追求、高雅的审美情趣。

全校学生

20xx年5月16日各班上交作品至陈宏云老师处。由体音美组组织评委对学生提交作品进行评选，并对获奖作品进行颁奖。

符合绘画主题、构图完整、色彩和谐、作品具有感染力等。

- 1、鼓励学生积极参与，作品必须为学生独立完成。
- 2、作品内容健康、积极向上、贴近主题。
- 3、绘画作品为四开的素描纸或水粉纸，绘画材料形式不限，可以是拼贴、水彩画、水粉画、版画、素描等等、国画尺寸不超过四尺。
- 4、作品的正面一律不能出现姓名、班级等信息，背面右下方要写明作品题目、姓名、班级、联系电话。
- 5、每班至少1幅，少于1幅则扣班级量化考评分1分。

七年级设一等奖1名、二等奖1名、三等奖2名，八年级、九年级各设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名。并分别积量化分5、4、3分，发给奖状。获奖优秀作品将在评比后展出。

幼儿绘画比赛活动简报篇七

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感的一种活动。

（一）绘画工具和材料的认识与使用

1. 各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

2. 各种绘画工具和材料的使用

涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

刻画法

（二）绘画的形式语言

1. 线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

2. 形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

3. 色彩

a.色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

b.色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

4. 构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

1. 小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

2. 中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相

关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

3. 大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

创造性与技能技巧的关系

（一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

1. 物体画教育活动的指导

a. 幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

b. 教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计师”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

（二）情节画