

灯光教学反思与总结(汇总9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

灯光教学反思与总结篇一

这篇课文通过一件关于灯光的往事的回忆，说明幸福生活来之不易，激励我们要学好本领，建设好前辈用鲜血和生命开创的新中国。

全文一头一尾是写现在，中间绝大部分写往事。

开头写由天安门广场的灯光勾起往事的回忆，结尾照应开头，从“我”在璀璨的华灯下回忆牺牲的战友，可以体会“我”对美好生活的赞美和不忘过去，要好好珍惜今天的幸福生活。中间部分先写郝副营长在战斗开始前，借着火柴的亮光看一本破书，书上的插图是一个孩子在电灯下读书的情景。接着写在战斗中，郝副营长为了使后续部队找到突破口，点燃了那本书，高高举起，为后续部队照亮了前进的道路，保证了战斗的胜利。他自己则因为被火光所暴露，英勇地牺牲。从作者对往事的回忆中，体会郝副营长对美好生活的向往和为美好生活而献身的精神，是教学上的重点。

这是一篇回忆往事的课文。教学时先让学生借助工具书用较快的速度阅读，知道讲的是一件什么事，大致了解内容。再提示学生以“多好啊”或“灯光”的描写为线索抓住课文重点探究，先独立阅读，再在小组里交流。检查阅读效果时，老师要就重点部分加以指导，帮助学生从中体会郝副营长的

献身精神，体会今天的幸福生活来之不易，要好好珍惜。

从“多好啊”为线索深入理解课文。在学生快读课文，大致了解内容的基础上，要求再次快读课文，想想“多好啊！”这句话在课文中出现几次，各是在什么情况下说的，把有关语句画出来，再深入想想，他们在说这句话时，看到的是什么，可能想到什么。我们可以从中体会到什么，先独立思考，再把自己的见解和同学交流。

在学生理解第二、三次“多好啊”以后，要让学生再深入往下想，为了“多好啊”的幸福生活，在战斗中郝副营长怎么做，画出有关语句体会郝副营长的牺牲精神。

教学时可以“灯光”为线索，深入理解课文。在学生快读课文，大致了解内容的基础上，让学生再次快读课文，画出有关描写灯光的词句，先独立思考，再把自己的见解和同学交流。

灯光教学反思与总结篇二

我这次讲的是《冬夜的灯光》，这是一篇优美的散文，文章虽然不算太长，但意蕴却很丰富。冬夜里一盏盏普通的灯，给夜行人带来得却是温暖、友谊、和乐观。这是一次很好的人文教育，我希望通过本节课，使学生在学课文的同时，能认识到人与人之间互相帮助，互相关心的重要意义，使他们能同学之间建立真正的深厚的友谊，在平日的生活中能多关心他人，多一点爱心。使他们懂得“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”的道理。

这篇课文主要的写作手法是对比，通过对比突出了主题。我认为这是本节课的重点和难点。为了培养学生的综合素质，真正体现以“学生为本”的宗旨，我在平日的教学中注意培养他们“自主、合作、探究”的学习习惯，为此，本节课，我不想说的太多，而是把课堂大胆的交给学生。今年我准备

让学生学习做自学笔记，提前预习功课，课堂研讨课文。这节课，我自己觉得学生预习的非常好，甚至可以说超出了我的想象，他们在课堂上提出的问题，很多都是直指课文要害。

特别是xxx提出的“为什么以冬夜的灯光为题”这个问题，我以为他的问题有出处，但查了课后，却没有，这说明学生的思维是很敏锐的，他们的问题从不同的角度，证明了这一点。对于这节课，关于优点，我想，能让学生积极参与，大胆发言，培养学生的自学能力，勉强说应该算是。

1、这节课我很紧张，新的课程标准，新的指导思想，让我觉得虽有豪气，却抓不着头绪，新的教学模式是什么？没有人给我们一个确切的答案，是不是教学无模式，不可能，模式不是死的，这节课我认识到不同的课有不同的模式，我所创造的这一个还只是幼稚的有待改进和提高的自学研讨模式，它让我底气不足。

2、注重了研讨，忽视了读书。初一语文着重训练的目标之一就是初步培养朗读能力。尽管课前让他们回家自己预习了，但我认为这节课还是应该指导他们一下，应从不同的角度，多读读课文，这节课学生只是读了个别语句和段落，没给他们起来练习的机会。

3、文化底蕴不够，与学生的平等对话，不能拓开，只停留在题的表面。对话的内容太窄。

总之，我认为这不是一节成功的课，他还有很多需要改进的地方，希望领导和老师多提宝贵意见，使这种模式能够更加完善。

灯光教学反思与总结篇三

电灯是和平年代生活中的普通物品，它却是战争年代美好生活的代名词。这篇课文通过对一件关于灯光的往事的回忆，

歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易。没有战争的硝烟味，却充满了温馨感人的情怀，读起来让人感到既美好又心酸，从老师到学生，无不被深深地感动着。

三个“多好啊”贯穿全文，是本文的文眼。教学中，我以这句话为线索，引导学生深入理解课文。首先让学生速读课文，了解主要内容的基础上，想想“多好啊”这句话在课文中出现几次，标出序号，联系上下文，想想各是谁在什么情况下说的，他们说这些话时看到了什么，可能会想到些什么。然后通过小组合作学习的形式，帮助学生弄清这一问题。

“多好啊”这句话，饱含着郝副营长对未来美好生活的憧憬，也是他顽强作战，英勇献身的精神动力。这句话，我引导学生展开想象，深入体会此时英雄的心声。“郝副营长注视着那幅图，在默默地沉思什么？”郝副营长“完全陷入了对未来的憧憬里”，他在憧憬什么呢？联系今天的幸福生活，孩子们越发体会到郝副营长和像他那样的革命先烈们细腻的感情和献身革命的伟大情怀。

灯光教学反思与总结篇四

《灯光》是一篇独立阅读课文，因此在这节课中，我努力的尝试合作探究的学习方式，使学生通过小组合作的方式，主动的去探索课文中蕴含的内容、意境、思想。传统教学中，教学的备课、上课关注的并不是学生的学习状态，经常以成人的心态去看待学生的想法和情感。把自己的看法强加给学生。上课时总是把自己的教案像背台词一样，全然不顾学生接受与不接受。在这节课中我给学生创设了参与和表现的机会，充分发挥学生自主能动性，发挥小组的合作性，以及师生之间、生生之间、文本之间的交互作用，让学生有机会在课堂上表现自己。保证了学生在课堂上有足够的活动时间和空间，有足够的时间读书、思考、说话。这张“优秀小组评选单”是我在洋思中学的“讲学稿”中得到的启示，我觉得这样能帮助学生集中理解课文。从课堂效果看，学生真正领

会到了革命先烈们无私的奉献精神，激发出了学生心灵深处最细腻的感受。

但课堂上也暴露出在小组合作的过程中分工不够明确，合作的效率比较低，学困生没有真正参与到合作中的问题，这也正说明我在日常的工作中对小组合作指导的不够，学生还没有学会真正有效率的合作方法。我想今后我应该深入到小组中，或者定期跟踪某一个小组，以便及时发现合作中的问题，有针对性地进行指导。此外课堂上没能及时地评选出优秀小组，也是本节课的遗憾。

以上是我在语文教学中对独立阅读教学的尝试，其中有许多不足，今后我会更加努力的去探索学习方式及教学方式的转变，努力更新思想观念，因为我坚信——观念决定思路，思路决定出路。新课程设计必须充分发挥学生的主体地位，主人地位，给学生创设参与表现的机会，让学生在课堂上多一点思考的时间，多一点活动的空间，多一点表现的机会，多一点体味成功的愉快，这样我们的课堂才会更加精彩！

灯光教学反思与总结篇五

《灯光》是一篇略读课文，在教学本课时，我按照平时教略读课文的方法，先让学生整体感知课文，想想课文主要讲了一件什么事。然后根据课前导读，提示学生以“多好啊”或“灯光”的描写为线索抓住课文重点进行探究，先独立阅读，再在小组里交流。“多好啊”在文章中出现三次，是整篇课文的“文眼”。在探究前提示学生，在每次出现的地方画出来，标上序号，然后读一读上下文，找出是谁在什么情况下说的，他们说这些话时看到了什么，会想到什么。在检查阅读效果时，我就重点部分加以指导，帮助学生从中体会郝副营长的献身精神，体会今天的幸福生活来之不易，要好好珍惜。在交流的过程中，相机指导学生有感情地朗读课文。

通过一节课的学习，学生的感触很深，特别是最后一个环节

想象说话：面对这样的英雄，你想对他说什么？有的学生说：“郝副营长，您虽然没有见过电灯，但您的一颗心却照耀着千千万万的人，您用自己年轻的生命换来了战斗的胜利，您真勇敢，我敬佩您！”有的同学表示一定要好好珍惜来之不易的学习条件，不辜负党和革命先烈的期望，从小努力学习，长大报效祖国。有的同学则反思自己的学习行为，跟郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举形成鲜明对比，从中使大家受到教育。

灯光教学反思与总结篇六

电灯是和平年代生活中的普通物品，它却是战争年代美好生活的代名词。这篇课文通过对一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易。没有战争的硝烟味，却充满了温馨感人的情怀，读起来让人感到既美好又心酸，从老师到学生，无不被深深地感动着。

三个“多好啊”贯穿全文，是本文的文眼。教学中，我以这句话为线索，引导学生深入理解课文。首先让学生速读课文，了解主要内容的基础上，想想“多好啊”这句话在课文中出现几次，标出序号，联系上下文，想想各是谁在什么情况下说的，他们说这些话时看到了什么，可能会想到些什么。然后通过小组合作学习的形式，帮助学生弄清这一问题。

“多好啊”这句话，饱含着郝副营长对未来美好生活的憧憬，也是他顽强作战，英勇献身的精神动力。这句话，我引导学生展开想象，深入体会此时英雄的心声。“郝副营长注视着那幅图，在默默地沉思什么？”郝副营长“完全陷入了对未来的憧憬里”，他在憧憬什么呢？联系今天的幸福生活，孩子们越发体会到郝副营长和像他那样的革命先烈们细腻的感情和献身革命的伟大情怀。

灯光教学反思与总结篇七

电灯是和平年代生活中的普通物品，它却是战争年代美好生活的代名词。这篇课文通过对一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易。没有战争的硝烟味，却充满了温馨感人的情怀，读起来让人感到既美好又心酸，从老师到学生，无不被深深地感动着。

三个“多好啊”贯穿全文，是本文的文眼。教学中，我以这句话为线索，引导学生深入理解课文。首先让学生速读课文，了解主要内容的基础上，想想“多好啊”这句话在课文中出现几次，标出序号，联系上下文，想想各是谁在什么情况下说的，他们说这些话时看到了什么，可能会想到些什么。然后通过小组合作学习的形式，帮助学生弄清这一问题。

“多好啊”这句话，饱含着郝副营长对未来美好生活的憧憬，也是他顽强作战，英勇献身的精神动力。这句话，我引导学生展开想象，深入体会此时英雄的心声。“郝副营长注视着那幅图，在默默地沉思什么？”郝副营长“完全陷入了对未来的憧憬里”，他在憧憬什么呢？联系今天的幸福生活，孩子们越发体会到郝副营长和像他那样的革命先烈们细腻的感情和献身革命的伟大情怀。

灯光教学反思与总结篇八

《灯光》是义务教育课程标准实验教科书，人民教育出版社小学六年级语文（下册）第三组第11课。本组专题是“深深的怀念”，缅怀革命先烈，继承光荣传统。《灯光》是一篇革命题材的课文，现在的孩子远离战争岁月，所以对“今天的幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的”缺少切身的体会。教学此课，教师不能生硬地说教，只能借着文字的品读让他们一点一点去悟，并创设一些情境让他们去换位想象，逐步理解先烈对未来的美好憧憬及无私奉献的精神，渗透理想教育。根据单元学习重点，本篇课文的学习在把握主

要内容的基础上，还要了解课文的叙述顺序，体会作者表达的真情实感。

我基于新课程标准、教材、学情设计了两个学习目标：1、通过自由读、指名读等形式有感情朗读课文，能简单说出课文的主要内容和表达顺序。

2、通过抓住重点词句反复朗读，说出对句子的理解，明白郝副营长所憧憬的内容和他的英雄壮举之间的联系及他的无私奉献精神。

学习重点是能简单说出课文的主要内容和表达顺序。学习难点是明白郝副营长所憧憬的内容和他的英雄壮举之间的联系。

在学习过程中，针对学习目标1，我让学生自读课文，了解课文大意后，根据提示说说课文讲了一件什么事？这一学习目标学生能够完成。在完成第二个学习目标时，我通过抓住阅读提示中提出的两个大问题：1、“多好啊！”这句话分别是谁在什么情况下说的？2、他们在说这句话时，看到的是什么，可能想到了什么？。对于这两个问题学生也不难完成，但在学习过程中我还是没有放开手脚，特别是在学生回答两个问题之后，学生回答的并不是很理想，因此以后的学习总怕学生理解不透，老师讲的过多，学生理解感悟的太少。重点部分没有深挖教材，每次都是学生找到内容后老师讲解，然后齐读结束，没有让学生通过自身的理解谈谈感受，跟没有抓住重点词句指导朗读。文中的知识和感情都是老师说出来的，不是学生自读感悟，水到渠成得来的。这还是和自己的教学理念落后有关，没有真正把学生放到主体地位。

另外，在学习过程中暴露出了许多细节问题，主要有以下几个方面：

1、教学过程中评价语不够及时、准确，也不够丰富，缺少激励性语言。

2、时间安排不够合理，前松后紧，导致后面的学习任务很紧张，一直不停的在赶教学进度。

3、阅读教学是指导朗读不够，引导也不到位，没能引导学生抓住文本理解课文。

4、课堂语言不够精炼，重复学生的答案较多。

5、在学生遇到问题时，不能进行有效的引导。课堂应变能力和教学能力需要进一步提高。

总之，本节课有许多不足之处，望老师们多多批评指正。

灯光教学反思与总结篇九

《灯光》一课讲完了，可我的心并没有平静，因为这一课让我思索的东西太多太多。先学后教，是学习中的革命，是原有教学方式的一种转变。它的本质就是思考——教会教师思考，教会学生思考，在问题的趋动下，自主研究。设计《灯光》一课时，我把问题意识始终贯穿于学生的学习活动中，学生先提出问题，在小组内解决问题，解决不了的问题提炼出来师生共同解决。课堂结构有四部分组成，检测预习、提炼质疑、合作探究、拓展延伸。学生提出的问题在师生互动中迎刃而解、逐个击破。

能够享受着温暖光明的灯光，过上今天这幸福的生活，是许许多多郝副营长这样的英雄在战场上用生命换来的，他们无私奉献的精神多么值得我们崇敬。我们要珍惜今天的幸福生活呀！此时，学生对课题的理解更加深刻，很自然的解决了提出的第二个问题——课文为什么以“灯光”为题？这灯光是生命之光、希望之光、理想之光。处理第三个问题时，我围绕钱够两段话和三处“多好啊”，引导学生找出写作特点：首尾呼应、以灯光为线索、倒叙等等。

在教学中通过各种形式的读将学生、教师和文本联系；通过“情境创设”将三者变得生动起来；通过“情”将三者融合起来。学生感悟的过程是一个个性化过程，在教学中，力争做到以读唤情，以读获情，以读悟情，从而获得独特而丰富的情感体验。

在教学本课时，我还注意了对学生进行“展开丰富的想象”的运用训练。课文第二大段是由景生情，追忆战争年代的一桩往事，是全文重点，我指导学生思考：在战斗间隙，郝副营长为什么借着微弱的亮光，在注视着书上的插图？他沉思什么，憧憬什么？在划着火柴的时刻他是怎样想？这就是小说的布白艺术给我们留下了丰富的想象空间。

更值得一提的是：我们在备课时有了个性化的解读，挖出了隐藏在灯光线索下的一条暗线，就是作者的情感线，从敬佩到赞赏再到悲痛惋惜。两条线相辅相成，使教学目标水到渠成。

当然，教学中我的教学艺术驾驭教材的能力还不够，对于学生的回答评价语还不够到位，这些都是我今后努力的方向。谢谢大家！