

最新二年级音乐教学工作计划第一学期(实用10篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇一

一、学情分析：

这个学期我担任四年级的音乐课。刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

这学期，应加强对学生的正确引导。充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好，尤其要着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的.演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

二、教材分析：

本册教材共分八个单元，另加“欢乐谷”。教材内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。

让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。本册歌曲内容健康、生动、活泼，体现了儿童生活的各个方面，对学生进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

三、教学目标：

1、演唱是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、聆听教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径，要开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感。

3、知识与技能部分教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。

四、教学重难点：

2、继续培养学生良好的演唱习惯。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。参与各种演唱活动。

五、具体措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，最大限度的调动学生的积极性。并使

他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、教学进度表：

2-9.5~9.11第一课《歌唱祖国》

3-9.12-9.18第一课《歌唱祖国》

4-9.19-9.25第二课《家乡美》

6-10.3-10.9国庆节放假《快乐的校园》

19-1.2-1.8复习期末考试

20-1.9·-1.15期末考试

二年级音乐教学工作计划第一学期篇二

教学总思路：

本册是以《音乐课程标准》中的新教学理念为导向，以审美为核心，以兴趣、爱好为动力，既面对了全体学生，又关注了个性发展；既提倡了学科综合，又鼓励了音乐创造；既弘扬了民族文化，又理解了多元文化；即重视了音乐实践，又完善了评价机制，是创新小学音乐课堂教学的有效途径和方法之一。新理念、新方式带来了音乐课堂的新变化，首先是学生学习兴趣大增，教学手段、评价都发生了变化，音乐学习课堂充满生机。学生音乐、艺术综合实践能力、创新、创造能力充分展现。知识、技能与音乐实践活动有机结合，学以致用。学生的听觉、视觉、动觉(形体)语言通过小组式、开放式、探究式学习能力得到充分发挥。为学生有效学习，教师能力充分施展提供了一个前所未有的广阔天地。

教学总内容：欣赏曲：22首；歌曲：21首；竖笛曲4首；表演、创作、采集与分享等教学内容。

教学重点：

音乐学科与其他学科的融合和沟通；有效地体现审美、情感、创造的价值观；有效地体现教师的组织、主导，学生的主动参与、主体作用；有效地体现文化素养，体现“人文价值”主题，发展学生的健全人格、高尚情操、开拓创新、合作精神，使教学寓教于乐，学生知情达理。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇三

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法，开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，

一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇四

课程教材研究所、音乐课程教材研究开发中心根据教育部制定的《音乐课程标准》（实验稿）的精神编写的《义务教育课程标准音乐实验教科书》，经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过，从2001年秋季起，在全国部分课程改革实验区试用。

四年级的音乐教学内容包括唱歌、读谱知识、欣赏、器乐、视唱、听音等。教材选编注重思想性、艺术性的统一，科学性和可行性。教材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族艺术音乐的地位。

a□唱歌教学

- 1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。
- 2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。
- 3、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。
- 4、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

b□欣赏

- 1、培养欣赏音乐的良好习惯。
- 2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外

国优秀音乐。

3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。

4、介绍中外著名音乐家。

c□识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

第一单元：5课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时

二年级音乐教学工作计划第一学期篇五

本学期，我担任的是二年级段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一学期了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇六

经过一年的学习，二年级的学生对音乐的知识有了一些基础，年龄也大了一岁，这年龄段的学生活泼可爱，爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望。也逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。学生对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪演唱。

学生学习音乐的情况有三个等级：优秀、中等、差。根据学生的学习情况，我既要顾到优秀生的培养，也要顾到中等生、差生的进步。特别是学习弱的学生，要下功夫帮助他们建立起信心。多关心他们，多给他们表现的机会。建议学生多看和聆听儿童歌曲、儿童舞蹈。从小养成学习音乐的习惯。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇七

- 1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

- 2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径：

a□通过课堂教学。

b□通过课外艺术活动。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇八

第二课 《难忘的歌》 3课时

第三课 《童趣》 3课时

第四课 《快乐的舞蹈》 3课时

第五课 《兽王》 2课时

第六课 《愉快的劳动》 3课时

第七课 《小音乐家》 3课时

第八课 《静静的》 3课时

第九课 《飞呀飞》 2课时

第十课《跳起舞》3课时

游戏宫有趣的运动会2课时

二年级音乐教学工作计划第一学期篇九

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

二年级音乐教学工作计划第一学期篇十

学生情况分析：

四年级的学生平时上课时纪律比较好，课上都能认真听讲，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生

乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。学生对音乐的兴趣很浓厚，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表扬，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

教学目标：

一、知识目标：认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

二、能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐、均衡看得懂一些简单的指挥手势。通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

三、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

四、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

教材分析：

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。在学科教学中的地位 and 作用教学重点、难点分析。

教材内容：歌曲九课

第一课：水乡

第二课：国歌

第三课：月夜

第四课：快乐的课间

第五课：妈妈的歌

第六课：少年的歌

第七课：回声

第八课：童心

第九课：马头琴声

本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：
唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。
欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。
器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。
视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

教学重点、难点分析：

教学重点：

演唱歌曲，做题目，完成练习。

教学难点：

欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

改进教学的措施：

- 1、落实教学“五认真”的具体措施。
- 2、提优补差的内容、途径和方法。
- 3、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
- 4、认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。
- 5、充分作好课前准备。
- 6、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 7、根据学生身心发展的特点，培养学生的学习兴趣。
- 8、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 9、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。
- 10、提优补差的途径：
 - (1)、通过课堂教学。

(2)、通过课外艺术活动。

11、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬激发学生的学习兴趣。

因材施教法：

针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。