

2023年七上部编版语文教学反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七上部编版语文教学反思篇一

课堂教学中，常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些难以理解的数学知识不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。面对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。在此谈几点浅薄认识：

1、学生思维与表达有差异，应该允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰、不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时间和主动探究的心态，让他们常常品尝到成功的喜悦，从而使他们产生创新的欲望。

3、教学过程可以由指令性操作活动向自主性探索实践转化。

《新课程标准》指出：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实验、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”课堂教学应当走过这样的过程：“学什么？……为什么学？……怎么学？……用在哪？”学生要学习新事物，除了自身对新事物的兴趣外，还要体会到学习的必要性、学习的价值。

4、课堂提问由问答式教学向学生独立思考基础上的合作学习转变。

传统的教学过程，基本上是师问生答的问答式教学。教师问得浅显直露，无思维价值，探索的空间太小，学生不假思索地回答。师问生答，似乎是启发式教学，实际上是灌输另一种表现形式。久而久之，学生就懒得思考，从而导致其发散性思维、求异思维、探索性思维泯灭，哪里还有创造能力？在教学时如果能让一直学生一直处于发现问题，提出自己的猜想，进行实验等问题状态之中，学生就能用不同的眼光观察事物并发现问题，用自己的思维方式进行探究，形成独特的个人见解。学生有了充分展示自己的思想、表现自我的强烈欲望，才会在不同意见或见解的相互碰撞中产生创新的思想火花，才能因自己富有创意的做法或观点得到他人的认同而产生强烈的心理满足感与成就感，才能在学习互动的过程中学会竞争与合作，增强团队互助合作的精神。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学生做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
- 3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个换位思考，让学生当“老师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。

5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

6、诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重、理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样我们就能撑起一片蓝天，用我们的道德行为感染学生，学生就会爱戴我们，家长就会信任我们，我们的教学改革就会成功。

七上部编版语文教学反思篇二

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。

首先需要注意英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。

其次，在平时的教学活动中，单一呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性。初中学生还未脱离儿童的特性，枯燥单调的讲解一定会使他们对这门学科失去兴趣，这样必然导致学习成绩的不理想。

sectionb 3a的导游词中，每一句都包含一个刚学的方位介词

短语，内容非常的抽象。为了让学生能更好辨清导游行走的方向和路径，设计了一幅简单的图片，把文中提到的街道、公园、旅店和花园都包括在内，并按着方向用箭头和虚线把行程显示出来。然后一边说导游词，一边手指着箭头移动，非常形象地完成了一次“导游”。这样示范一遍后，学生立刻觉得文章生动起来，不再是抽象的文字，而是立体的场景。学生们口头练习了几分钟后，大部分同学就能看着图片把这段文字顺利地讲出来。

《新目标》教材以任务型教学为手段，培养学生学以致用用的能力。其中有很多可以让学生亲自动手去完成的任务，如撰写一则招聘启事，设计一张电影海报等。在学习方位介词时，笔者让他们设计出从学校到自己家里的小地图，标出最重要的街道，再用英语口语表达出应该怎样走才能从学校出发抵达各自的家。由于和他们的实际生活结合起来，他们都很兴奋，立刻动笔画起来。同时，笔者让一位英语成绩好并擅长绘画的同学在黑板上做示范，并让该同学讲解如何从出发点到达目的地，以考察他们是否能把学到的知识运用到真实的生活场景中。课后，再次布置了一道题，让他们画出从学校走到学校的简单地图，还要求配上合适的导游词。批改作业时发现，绝大多数同学已经能准确地运用方位介词。其中有几位同学不仅图片画得很美，导游词也撰写得很流畅，着实让我高兴了一场。课改的基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要我们老师时常督促。

对于初中生普遍存在的健忘的毛病，则需要不断反复，随时抽查。对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆能

力，可过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之百，所以，初中教学的一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本内容反反复复的通过默写、背诵进行强化之外，在教授新知识的同时，把以往几个星期里所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行书面和笔头的训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，单元小测在一定程度上能帮助老师及时了解学生的知识掌握程度，尤其对初中学生而言，题目难度可以不大，但是重要的知识点的重复出现能帮助学生加强长久记忆。此外，定期进行单词测试也是有效的手段之一，以此督促学生养成经常温习所学词汇的好习惯。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。

七上部编版语文教学反思篇三

本文是文言神话故事，篇幅短小，故事情节比较简单，且课文配有注释，因此教学中我放手让学生自主阅读，鼓励学生提出疑难问题，并通过互助学习来解决这些疑难问题。

对于怎样看待夸父这个人物，我鼓励学生从积极的角度多元地理解，引导学生理解：人们常以“夸父逐日”比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

同时，让学生想象夸父逐日时的心理活动，周围人的话语，夸父临死前的动作、神态、内心独白，布置扩写《夸父逐日》作业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

七上部编版语文教学反思篇四

课前我先布置学生预习了古诗，因此在教学《江南春》这首诗时，学生已经通过预习划出自己不理解的字、词，查字典或同学之间讨论过，课堂交流时，大部分孩子能准确说出“莺啼”、“绿映红”、“酒旗风”“郭”等词语的意思，但是让学生找一找诗中描绘了那些景物？表达了作者什么样的感情？学生就显得理解不深了，这时我作了适当的引导，点拨，学生就能明了，在此基础上朗读诗歌、背诵诗歌就容易了。

当然，这首诗上得也有许多不尽人意之处，如对诗的整体把握不够，诗意的落实不到位，全诗的主题思想的引导过于生硬，这些都是我在诗歌教学上需要改进的地方。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

七上部编版语文教学反思篇五

本节课让学生在中学会不断发现问题和分析问题，并用自己已有的知识水平和生活经历来解决实际问题。通过小组对话、合作学习等一系列的活动，培养学生的合作意识。促进学生养成良好的行为习惯和良好的道德品质。通过教学，引导学生学会用英文表达自己对不遵守规矩的人的态度；能熟练使用目标语言谈论某些规章制度；能使用目标语言谈论校园内一些公共场合的规则。我就本次公开课的要求做如下反思。

根据教学内容1a□1a导入本单元的话题部分重要语言结构□1a活动利用学生常见的班规、校规为线索介绍新语言，便于激活学生背景知识，使他们利用已有的经验进行学习建构。活动的目的一是让学生学习词汇、丰富语言表述，二是让他们接触、体会表示禁止的规章的'表达方式。祈使句5个，词汇7个。

这样进行教学设计。

学习目标设计。目标设计有从学生的角度考虑。以学生现有的知识水平和性格特点而设计的，有目标1。2。；分重点和难点，难点是初步认识和理解否定祈使句的正确运用，重难点突破。

多媒体辅助教学。本次设计以运用多媒体辅助教学，播放动漫。声情兼有的画面，吸引学生的目光，学生听得见，看得见，学得容易。适时、视课堂教学而运用，不滥用多媒体，

不做多媒体的奴隶。

本节课教学过程有导入、展示学习目标、学生自主学习、学生做练习、学生合作讨论以及教师的适时点拨，并有课堂测评，学生总结和布置作业等。运用了高效课堂的教学模式，高效课堂的四大环节明显凸出。教学实施过程流畅，学生是课堂的主体，以学生为中心，同时学生又是时间的主人，学生有足够的时间和空间。学生完全有收获。

课堂教学实施到最后时，出现了时间上的分配问题，词汇教学部分所用的时间过多，学生是掌握了，目标也达到了。但是造成了教学难点突破用的时间太少，形同走马观花态势，如果把时间往这部分挤一挤，就更妥当。这就是不足之处。

对于本次公开课的不足之处，我经过了组内的评课后，已达成共识。我作为授课教师，应该首要调整教学策略。不应一味追求把时间和课堂留给学生，就大胆放手；应帮助学生学习、扶持学生学习，还应要更加注意充分发挥教师的主导地位，做到审时度势，尽可能彰显教师引导的作用，才能让学生在课堂上学习得有效果有收获，进而养成良好的学习英语的习惯。

总而言之，通过本次的公开课，我收获了很多。组内各教师的建议给了我很多的启示，我也想了很久，且认真反思。能让学生在课堂上学得有效果、有收获和学得快乐，教师就必须给予正确合理科学的引导；能让课堂教学有质量，关键在于教师。在以后的工作中我会特别注意不足之处，正视自己的缺点，努力学习，完善自己的教学工作，提高自己的教学能力。

七年级英语，教学反思，学习目标，表达方式，公开课

七上部编版语文教学反思篇六

最近上课上的比较慢，每节课处理的问题也不多。主要是想让基础差的同学尽量的能向前赶一赶。可事与愿违自己感觉让学生分析的已经很细很透彻了，可一问每个组会的还是那么两三个。我也问过他们我怎么做才能加深他们的记忆才能会，可他们也一脸茫然也不知道。有些组里的同学也跟我反映说这个简单的题目我给她讲了五六遍了，他还是一点也不明白。面对这样的学生有时真的束手无措。