

小班语言活动冬天反思总结(通用10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

苏教版四上语文教学计划篇一

一、教学目标、任务和教学要求。

1、基础知识方面的目标：

让学生了解回忆录、散文诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。事件之间有何联系。学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真情实感，语言生动，语句优美，且富有一定写作技巧的完整的记叙文。

3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像

等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。

5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

本册课本共有六个主题合成单元,分别为“咏物情怀”,“道德修养”,“事理说明”,“小说之林”,“人生体验”,“精彩演讲”。围绕着主题词,各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇,全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华)。其中含文言文6篇。

第二单元:无私,敬业,诚信,友善,谦和,宽容……是中国人民提倡和追求的道德境界。《纪念白求恩》赞扬了白求恩崇高的精神境界。《敬业与乐业》引领人们走进“人类生活的不二法门”,乐于做好自己的一份哪怕十分平常的工作;《多一些宽容》提倡“互谅、互敬、互让、互爱。”《人的高贵在于灵魂》让人们心灵“闪放出一种很动人的光彩”读这些文章,学生的心灵如同沐浴着德化的雨露,会自觉地追求道德修养的更高境界。

第三单元:面对姹紫嫣红的花朵,你想过“花儿为什么这样红”吗?走进沙漠,你能把那些光怪陆离的现象说清楚?我们每天看到各种各样的事物,你考虑过物质结构的特点吗?我们的知识与日俱增,为什么又说我们的知识是有限的呢?读完这些文章,让学生油然而生探索世间万物奥秘的兴趣,享受发现的成功。

第四单元:本单元是小说单元。小说的表现力极强,三言两语,便能写活一个人物,短短几百字,便能折射一个时代。阅读这个单元,你可以更好地认识社会,品味生活,感悟人生。

第五单元:人生的历程,其意义不只是生命的流逝,还在于要从生命的长河中获得丰富的体验。刘心武对“错过”的体悟,《散步》所表达的浓浓亲情,李瑛一棵树的自比,《有的人》对生与死的哲理阐发,都是对崇高境界的解读,都是磊落坦荡胸怀的展示。倾听这些真诚的道白,我们对生命历程中的每一个落日和朝阳会倍加珍惜。

第六单元：本单元的几篇演讲词，都十分精彩。爱因斯坦的真挚，左拉的精辟，公刘的幽默，郭i若的激情……演讲者睿智的思想、惊人的口才深深打动你，也必然陶冶你的精神，提高你的口头表达能力。

口语交际和综合实践活动各有三则，穿插安排在六个单元之中。结合实践活动，要求学生调查市场，研讨热点，阐明主张，这有助于进一步激发学生兴趣，调动学生的主动精神。专题活动为两个，专题设计比较集中地体现了研究性学习，跨领域学习的课程目标，其内容和目标的方面，本册教材着重进行语段的修改训练。设计，以学生语文素养，思想观念，思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿。本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题。写作方面看，注意了写作材料和文体等方面的写作训练。几个单元的训练重点分别是：运用联想，丰富写作内容；从生活中提取有价值的写作素材；写简单的议论文，说明文；写简短的演讲稿。修改作文训练。

名著推荐与阅读《水浒传》

三、教学进度表

序号

内容

讲

练

时间

测试

合计

1

海燕

2

1

1dd3周

2

13

2

白杨礼赞

2

1

3

石榴

[苏教版八年级下册语文教学计划]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

苏教版四上语文教学计划篇二

教材继续专题编组，专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观，观察与发现，中外童话，作家笔下的动物，我国的世界遗产，人间真情，成长的故事，科技成就，其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求，课例由3-5篇课文组成，课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题，略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”、“习作”、“我的发现”、“日积月累”。另有“宽带网”、“趣味语言”、“展示台”、“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

一、学期教学目标：

(一) 识字、写字教学

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字400个，其中200个会写，规范地书写。
- 3、会使用字典、词典、有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用得毛笔临摹正楷字帖。
- 5、有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

(二) 阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。
- 8、积累课文中的优美词语，精彩句段，以及在课外阅读和生

活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于15万字。

(三) 写作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号，引号。

7、课内习作每学期8次左右。

8、学习修改习作中有明显错误的词句。

(四) 口语交际

1、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，

就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五)综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习、观察大自然、观察社会、书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文、学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

二、教学措施：

(一)识字、写字教学

1、认字任务主要靠学生自学自查，教师在此基础上作适当检查、指导、引导。

2、进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中。

3、对学生的钢笔字，毛笔字作好指导。

(二)阅读教学

1、练习朗读和默读

教学中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，要多读少讲，让学生主要通过自主，入境，入情的朗读读懂课文。

2、理解内容，体会感情

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读，让学生经历学习过程，能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过互相启发、补充、加深理解与感受。

3、领悟表达的方法

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，在教学时要注意让每个学生都经历领悟过程。

4、积累语言

语言的学习是个日积月累的过程，在教学中要引导学生通过背诵和抄写积累语言，引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5、向课外扩展延伸

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也应作适当引导。从具体的实际出发，设计和安排教学过程。

(三) 口语交际教学

1、进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据实际采用不同的互动方式，上出特色。

2、口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在听与说的双向互动中培养学生倾听，表达和应对的能力。

(四) 写作教学

1、在习作的类型上，兼顾了写实和写相象。

- 2、注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。
- 3、重视习作以后的交流和展示。
- 4、注意引导学生修改自己的习作。

(五)综合性学习教学

- 1、通过布置，使学生明确任务，知道要做些什么，该怎么做。
- 2、学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，了解活动开展的情况，及时评价。
- 3、采用多种形式，充分展示交流。

三、班级情况分析：

本班原有学生16人，其中男生8人，女生8人，整个班由于男生较多，纪律较难管，活泼、好动，易调动情绪、易冲动，对后进生在教学中还应因材施教，对症下药。另外，现行人教版教材较原来的浙教版增加了难度，课文的篇数增加了，阅读量加大了。总之，无论是常规教育，习惯养成教育还是具体的语文教学，都应注意引导，注意两种教材的过渡、衔接。

苏教版四上语文教学工作计划篇三

指导思想：

认真落实“三个代表”的重要思想，贯彻执行《中国教育改革和发展纲要》和“面向二十一世纪教育振兴行动计划”，以新课程促进课程改革，全面改进教学方法，全面提高教育教学质量，全面落实素质教育，培养学生技能，优化学生学习方式，促进学生在知识与技能、过程与方法、情感与态度

价值观等方面全面和谐地发展，使语文教育面向全体学生，为学生的终身可持续性发展奠定良好的基础。“不同的人，在语文上得到不同的发展”等基本教育理念，使学生学会语文、会学语文。培育学生创新能力，使学生成为身心全面发展的新型社会所需人才。

教材分析：

第一单元：本单元包括四篇课文，一个口语交际，一篇习作，一次语文活动。

《走进大自然》这首诗歌，用生动优美的语言，赞美了大自然的美景，激发了热爱大自然、亲近大自然的感情。《我家的大花园》向我们描绘了一幅生动活泼的自然美景，这里既有色彩斑斓的植物，又有自由快乐的动物，字里行间流露出对大自然的爱，表现了儿童的一种天真烂漫心理。《故乡的风景》通过记叙小曦陪双目失明的爷爷回故乡，小曦善意隐瞒故乡景色这件事，写出了小曦美好的生动画面。口语交际则是通过阅读一组材料进行口语交流，增强环保意识。习作则是由“花产生联想”，让学生在感受美景的同时激发他们对自然的热爱之情。

第二单元：本单元共有三篇课文，一篇习作，一次语文活动。

三篇课文体裁多样。既有古诗，又有成语故事，还有神话故事，学生乐于阅读。

其中《古诗两首》和《成语故事二则》是精读课文。《古诗两首》中的《山行》描写了深秋山间的景色，表达了作者对枫叶的喜爱，对大自然的热爱，对生命的赞颂；而《枫桥夜泊》同样是描写秋天的景色，写出了作者旅途的孤独、寂寞，突出了一个“愁”字。《成语故事二则》中的故事精炼、寓意深远。其中“邯郸学步”比喻生硬地模仿，不但学不到人家的本领，反而连自己原有的长处也丢掉；而“望洋兴叹”

则指看到别人的伟大，才感到自己的渺小，现在比喻做事条件不够，无从着手，而感到无可奈何。略读课文《女娲补天》是一个神话故事，介绍了慈爱的女娲补天的原因、经过和结果，从中可以看出女娲博大的胸怀、仁慈的心灵，以及面对困难，迎难而上的品质。本单元的习作是《今天我下厨》，要求以此为题写一篇记叙文，并把事情的经过写清楚、写具体。“语文活动2”要求学生充分利用以前的积累，利用小组合作的优势解决知识的运用问题，从而全面提高语文技能。它包括“万花筒”、“百宝箱”和“大舞台”三大板块。

第三单元：本单元包括四篇课文，一个口语交际，一篇习作和一个语文活动。

《巨人》一课用诗的形式告诉我们要用科学知识武装自己，做一个改变生活，改造世界的巨人；《人类的“老师”》一课通过介绍自然界的某些动物在人类发明过程中的启迪作用，说明很多动物可以当人类的“老师”，告诉我们要养成仔细观察生活，深入思考问题，勇于探索发现的习惯；《短文两篇》向我们介绍了小马和小毛虫的成长过程，让我们在感受自然界多姿多彩的同时，激发观察生活，探索自然的兴趣；《“环”字遇险记》这篇略读课文，用童话的手笔介绍了“环”字遇险的经历，告诉我们要热爱汉字，感受汉字的结构特点，同时养成正确书写汉字的习惯。“口语交际”围绕“发明”这个话题进行口语训练，“习作”则是以“我最喜欢的汉字”为题展开训练。

第四单元：本单元包括四篇课文，一个口语交际，一篇习作和一个语文活动。

《高傲的女孩》通过记叙“我”的一次曲折却富有戏剧性的交友经历，培养了作者自信，与人交友，热爱生活的思想感情。《那只松鼠》通过记叙发现、抓住、放归松鼠的经过，表现了松鼠的灵巧可爱以及作者对弱小动物的同情。《童诗两首》让我们懂得生命是平等的，我们应该珍惜、善待每一

个生命。感受童诗的童趣，同时激发对未来充满希望，为理想而努力奋斗的感情。而《我的房间》则让我们插上了想象的翅膀，随作者一起到了神奇而理想的境界，从中体会到童趣的纯真与烂漫。“口语交际”让我们在学习过程中养成正确的人生观和价值观。习作则两次放飞想象的翅膀，让我们徜徉在想象的海洋里，感受想象的魅力。

第五单元：本单元包括四篇课文，一个口语交际，一篇习作和一个语文活动。

《站起来》讲述了一个男孩面对强大的对手时，在失败面前一次又一次站起来。他的勇气和毅力感动了所有的人。《短文两篇》分别给我们讲了两个故事。妇女护士在专家面前，毫不示弱地坚持说还有一块纱布没取出，最后成功地通过专家的考核。小泽征尔在众多评委面前坚持自己的判断是正确的，最后夺魁。《母鸡》一文中，老舍先生给我们讲述了一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。《灰姑娘》是一篇童话故事，美丽的故事情节（灰姑娘变成王后）深深吸引着我们。“口语交际”围绕“挑战困难”这个话题进行口语训练。语文活动包括“万花筒”、“百宝箱”和“大舞台”。

第六单元：单元包括三篇课文，一篇习作和一个语文活动。

《田园诗情》带我们领略了荷兰诗情画意般的田园风光。

《小巷人家》那弯曲多为的小巷，那玲珑可爱的小庭院。……让我们流连忘返。《美丽的兴凯湖》更是让我们领略了北国风光之美。三篇课文字里行间都渗透着作者爱家乡的情感。“习作”也是围绕“我爱我的家乡”进行说家乡，写家乡。语文活动包括“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”。

第七单元：本单元包括四篇课文，一个口语交际，一篇习作和一个语文活动。

《古诗两首》中《浪淘沙》描绘了黄河自天边而来，奔腾千

里的壮丽图景，《江雪》描绘了一个寒冷的雪景。两首诗都表现了诗人被贬后不屈服，不气馁的精神。《寓言二则》寓意深刻，《拔苗助长》教育学生做事不要急于求成，自己的想法和做法必须符合事物的客观规律，才能得到预想的效果。《亡羊补牢》告诫我们适时补救为时不晚，如果早听别人的劝告，损失会更少。《幸福鸟》叙述了一位少年不畏艰险，克服重重困难去寻找幸福鸟的故事。《牵牛星和织女星》是一篇略读文，给我们讲了牵牛星和织女星的美丽传说。“口语交际”围绕书中的一个角色，提出不同的看法，展开议论。“语文活动”包括“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”。

第八单元：本单元的内容以克服困难为主题，包括四篇课文，一个口语交际，一篇习作和一个语文活动。《网上呼救》讲述了苏珊成功地利用互联网进行求助的故事；《小小男子汉》给读者展示了一个小小男子汉的形象，在激流中，洛边与洪水展开激烈的斗争，成功地挽救了妈妈的生命；《生命的药方》中那无人能阻挡的友情让人感动；《船长的勇气》是一篇略读文，让我们看到了一位勇敢的船长，他那坚忍不拔、不屈不挠的精神值得我们学习。口语交际，让我们加深了对困难的认识，让我们能用正确的方法面对困难。语文活动包括“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”。

学生情况分析：

本年级两个班(38班和39班)共有学生127人,大部分学生,能从已有的知识和经验出发。获取知识,思维水平有了一定的发展.基础知识掌握牢固,具备了一定的学习语文的能力.绝大多数学生养成了良好的思想品德和学习习惯。在课堂上能积极主动地参与学习过程,实行分工合作,各尽其责。能充分动口、动手、动脑,主动收集、交流、加工和处理学习信息。勇于发表自己的意见,听取和尊重别人的意见,独立思考,掌握学法,大胆实践,并能自评、自检和自改。但个别学生基础知识差对语文不感兴趣,学习被动,上课不认真听讲,作业不能按时完成,学习有困难。还有个别学生比较聪明,

但学习不勤奋，成绩不高。

重点难点：

第一单元：本单元的课文文质兼美，既有大自然的美景，又有人物的美好心灵。学生乐于朗读，因此，应该采用多种方式让学生在朗读中感受美、欣赏美。同时注意让学生在读中积累。本单元的习作则是注重学生由实景产生合理想象。学生通过习作训练，一定可以在提高表达能力的同时提高想象能力。

第二单元：古诗、成语故事和神话故事是人们喜闻乐见的文体，也是学生应该从小就了解积累的。学生通过本单元的学习，一定可以在这些可读性强的课文中学到很多基本技能，丰富语文的积累，而习作则能让学生在深入体验生活的同时获取宝贵的习作素材与感受，提高习作水平。

第三单元：科学改变着我们的生活，改造了我们的世界，对于好奇心，求知欲强的学生，本单元无疑是学生的“一桌美食”。学生通过本单元的学习，一定可以增加不少科学知识，激发学生的科学兴趣，增强学生观察生活、探索自然的欲望。本单元的口语交际更是为学生展示了一个科学的平台，“习作”则是要求学生选择最喜欢的汉字展开训练，通过训练，使学生的写作方法和技能得到大幅提高。

第四单元：童年的心，只有纯真、美好和烂漫。童年的眼我，从来都是那样新奇而透明。通过本单元的学习，学生一定能从课文中找到心灵的共鸣，一定可以用特殊的视角找到问题的答案。作为教师，不应过多地在乎答案的准确性，而应留住学生分析问题的最初感受。“口语交际”和“习作”训练，应充分放飞学生的思维，最大限度挖掘潜能，让学生在快乐和自由中接受知识。

第五单元：生活中不可能事事一帆风顺。当我们遇到困难时，

往往为灰心丧气，没有重新振作的勇气。通过对课文的学习，孩子们一定会勇敢地挑战失败。在写作方法上，四年级学生掌握了把事物写具体的方法。本单元课文中人物动作、神态的描写非常生动，通过学习，学生的写作方法和技能会得到进一步的提高。

第六单元：每个人都有家乡，四年级的孩子也不例外。“家乡”虽然是个熟悉的名字。但同学们可能很少留意家乡的一草一木。本单元围绕“家乡”这个话题展开学习，一定能激发学生仔细观察家乡，表达爱家乡的情感。

第七单元：四年级学生具备一定的自学能力，对“识字”方法掌握得较好，也知道借助工具书学习生字词。学习生字时应让他们自学。掌握了一定的朗读技巧，知道并能很好地处理文中句子的朗读语气，让孩子反复朗读，让他们边读边想，读中感悟，读中理解。

第八单元：在生活、学习中，我们会遇到这样那样的困难。如何面对困难呢？对于孩子来说，由于家庭的宠爱，生活质量的提高，在困难面前他们往往不知所措。在本单元的学习中，学生会对困难有所了解，从而正确地面对困难。在学习方法上，学生具备一些学习方法，如质疑、解疑法，在学习课文时，可让学生运用学习方法自主学习。

目的要求：

知识与技能

学习本各单元生字、新词，并能正确书写部分生字。

正确、流利、有感情地朗读课文。

理解课文内容，感受文中所描绘的画面。

能按要求完成各单元的口语交际、习作训练和语文活动。

过程与方法

以朗读感悟为主，充分利用小组合作探究的学习优势，理解课文内容，解决学习上的疑难。

在读懂题目的基础上，充分挖掘课外资源，结合教师的指导完成学习任务。在读中感悟，在讨论中明确，在表达中锻炼，在写作中提升，充分利用各种资源，全面积累，灵活运用。

边读边想画面，抓住重点句子、段落、朗读感悟。

情感态度与价值观

通过学习课文，让学生感受到大自然的美丽，激发热爱大自然、亲近大自然的感情，提高对美的鉴赏能力。

培养学生的语文兴趣，激发学生积极参与活动的意识。

养成良好的语文学习习惯，激发学生的语文学习兴趣。

培养学生认真观察生活，深入思考问题，勇于探索发现的习惯。

培养自信、乐观的人生态度，学会珍惜、善待生命。

教育我们应勇于挑战失败，有战胜失败的勇气和毅力。敢于坚持自己正确的判断。

懂得“亡羊补牢”为时不晚，“拔苗助长”不要急于求成，违背事物的客观规律必然适得其反的道理。

能正确面对困难，学习文中人物面对困难的精神。

课程安排：

序号 课题 计划课时

- 1、《走进大自然》 2课时
- 2、《我家的大花园》 2课时
- 3、《故乡的风景》 2课时
- 4、《短文两篇》 1课时
- 5、口语交际 2课时
- 6、习作练习 3课时
- 7、语文活动 2课时
- 8、《古诗两首》 2课时
- 9、《成语故事二则》 2课时
- 10、《女娲补天》 1课时
- 11、习作练习 3课时
- 12、语文活动 2课时
- 13、《巨人》 2课时
- 14、《人类的“老师”》 2课时
- 15、《短文两篇》 2课时
- 16、《“环”字遇险记》 1课时

- 17、口语交际2课时
- 18、习作练习3课时
- 19、语文活动2课时
- 20、《高傲的女孩》2课时
- 21、《那只松鼠》2课时
- 22、《童诗两首》2课时
- 23、《我的房间》1课时
- 24、口语交际2课时
- 25、习作练习3课时
- 26、语文活动2课时
- 27、《站起来》2课时
- 28、《短文两篇》2课时
- 29、《母鸡》2课时
- 30、《灰姑娘》1课时
- 31、口语交际2课时
- 32、习作练习3课时
- 33、语文活动2课时
- 34、《田园诗情》2课时

- 35、《小巷人家》2课时
- 36、《美丽的兴凯湖》1课时
- 37、习作练习3课时
- 38、语文活动2课时
- 39、《古诗两首》2课时
- 40、《寓言二则》2课时
- 41、《幸福鸟》2课时
- 42、《牵牛星和织女星》1课时
- 43、口语交际2课时
- 44、习作练习3课时
- 45、语文活动2课时
- 46、《网上呼救》2课时
- 47、《小小男子汉》2课时
- 48、《生命的药方》2课时
- 49、《船长的勇气》1课时
- 50、口语交际2课时
- 51、习作练习3课时
- 52、语文活动2课时

教研课题：

本期教研课题：语文教学如何联系生活

一、创设生活化的课堂教学环境

二、采用生活化的课堂教学内容

内容上的拓宽

方法上的创新。

三、开展生活化的课堂活动

总之，语文课堂并非孤立于现实世界外的学习时空，教育者应该打破课内与课外、校内与校外的壁垒，将课堂融入真实的生活中，我们的语文课教学才会像生活一样丰富多彩，焕发出生命的活力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

苏教版四上语文教学计划篇四

《义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

二、教材分析

本册共有课文27篇，其中精读课文20篇，略读课文7篇。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表，要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：江流天地外，山色有无中。为学患无疑，疑则有进。处处留心皆学问。神话，永久的魅力，人类童年时代飞腾的幻想。我手写我心，彩笔绘生活。童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。天下兴亡，匹夫有责。时光如川浪淘沙，青史留名多俊杰。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认250个字、写250个字。本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开

始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

5、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

6、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学生情况分析

四年级共有学生xx名，其中男生xx名，女生xx名。我任教的班级学生大体上学习兴趣比较浓，主动性较强，有些孩子善于动笔，但是，个别学生的表现的确不够理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。归根结底，他们学习态度不端正，常常不按时完成作业，不善于倾听别人的观点和意见，协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……因此，我的教学着眼点不局限于孩子们的成绩，而更多地从他们的做人和做事的态度抓起，培养他们良好的学习习惯和学习兴趣，以促进他们全面发展。

四、教学目标

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识250个字，会写250个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

五、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应当在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学要激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合的学习方式。

5、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新

知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

苏教版四上语文教学计划篇五

一、班级情况分析：

本班共有学生48人，其中男生26人，女生22人。基本上的学生有良好的语文课堂习惯，认真听讲，积极发言，按时完成作业，喜爱阅读等习惯，学习目的性明确。20%左右的学生特别喜爱阅读，书写端正漂亮，兴趣爱好广泛；但也有少部分学生学习目的不够明确，存在得过且过，屡屡作业拖拉的现象。因此，本学期的重点任务在于全面提高这部分学生的语文素养。

二、语文教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，

以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

三、教材的主要特点

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

(二)加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文

体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(三)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

(四)加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

四、教学措施及建议

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

(一) 识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字能力，在阅读中遇到不认识的字，自己查字典解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经

会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

(二) 阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

2. 理解内容，体会感情。

四年级上册教材，根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要内容，体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上，不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验，只要言之有据，言之成理，都应加以肯定。当然，如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解，纠缠于无关紧要的枝节问题，或者学生的感受明显与课文的思想内容不符，教师应适时加以引导，这是学生能够有效学习的重要条件，也是最能体现教师引导的地方。

3. 领悟表达的方法。