

最新枫树的喜鹊教学反思与评价(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

枫树的喜鹊教学反思与评价篇一

核心提示：一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度...

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的`量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

枫树的喜鹊教学反思与评价篇二

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。而我却抓的点太多，比如讲比喻句，拟人句，相似词语替换，恰恰反映出课的重点不突出，把简单的课上复杂了。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。否则，课堂气氛活跃不起来，教学效果不理想。

三：通过高启山主任现场示范教学，我看到了我与名师的差距有多大。

课后，我意识到我没有讲出童话应该有的美感，自己在引导孩子体验“喜欢极了”方面做得不到位，于是我向高主任表达了想让他亲自上一会儿课，我想看看高主任是如何引导孩子读书和进行情感体验的，高主任欣然答应。高主任抓住“喜欢”和“喜欢极了”让孩子反复读，对比读，问问题时采用请教孩子们的语气“是吗？”“真的是这么回事

吗”“你从哪里看出来的呀？”……激发孩子们认真思考的热情，孩子们回答问题的积极性顿时高涨。后来，高主任又利用身边的情境进行拓展教学，他让孩子们来到窗边，观察窗外的丁香树，问：“春天来了，谁来说说丁香花有了什么样的变化？”“你们喜欢它吗？”“它会和你说什么？”“你在心里叫它什么？”“你有什么话要对它说？请大声说出来。”孩子们在他的引导下，深深的体会到了“喜欢极了”这种感情，我想虽然高主任只给他们示范了十五分钟，可是比我的四十分钟他们更享受这个课堂。

我想，这才是开心的课堂，享受轻松快乐的课堂，学生轻松，老师也轻松。而我的课堂恰恰是我累，学生也疲劳。

“把课上简单”一直是高主任在平时培训中对我们老师的期待，不论低，中，高年级都适用，而我们老师爱犯的毛病恰恰是抓的点太多，无效问题太多。

枫树的喜鹊教学反思与评价篇三

《枫树上的喜鹊》是部编本第四单元课文。本文讲了小作者喜欢站在枫树下看喜鹊一家，由喜鹊一家的叫声中，想象到的喜鹊妈妈和喜鹊宝宝们的日常生活。充满了儿童的奇思妙想。

在本单元的学习目标中，有一个主要的语文能力的培养——运用学到的词语，把想到的画面写出来。二年级第一次关于想象的能力训练，要求是：展开想像，获得初步的情感体验。第二次关于想象的能力训练，要求是：读句子，想画面。这三次要求，由易到难，螺旋上升。意识到这一点，真庆幸自己成为第一批教新教材的老师，每一个能力训练点，都符合着学生的发展，为我提供了教的方向。

拿到这篇文章的第一感觉，真的很好玩，孩子们一定会喜欢读这个故事。再细品下，文中可讲的点很多。词语“葱郁、

遮蔽、渡口”是什么意思？文中的作者喜欢的是什么？课文运用了什么样的修辞手法？从哪里可以看出“我”的快乐？同样是喜鹊的语言，为什么有的地方用到的是感叹号，有的地方用到的是逗号？作者看到、听到、想到的分别是什么？生字词的教学也不能放手吧……这样一系列的问题出现后，课文最应该体现的教学目标不见了。我迷茫了——文章中的字、词、句、段、篇个个要讲，又要突出主题，怎么办？——舍！有舍才有得。语文教学不同于其他学科的地方在于，语文课要培养学生具备一定的能力，语文课必须要有语文味！

枫树的喜鹊教学反思与评价篇四

《枫树上的`喜鹊》是人教版小学二年级语文下册的一篇课文，本文介绍了枫树上喜鹊一家的故事。通过“我”的创造性想象，把喜鹊一家的生活描写得其乐融融、有声有色，让我们感受到了童真童趣，表达了作者对动物、对大自然的无比热爱之情。故事情节简单，语调活泼，富有儿童诗意，符合儿童的心理特征和阅读接受能力。

上课前，我认真专研教材，吃透教材内容，根据本班学生的情况，用心设计每一个教学环节，做好充分的准备，并尽心尽力上好这一课。一节课下来，可喜的收获如下：

一、课前妙招，激发学习兴趣，能更好的组织课堂教学。

我知道，要让低年级的孩子好学，有求知欲，最好的办法就是激发孩子的学习兴趣。我也知道低年级孩子好动，没有好的办法来吸引他们的注意力，是不会认认真真参与到活动中来的。因此为了达到让孩子在课堂中能自觉守纪，能积极与老师互动，参与课堂学习。我就课前剪好一些孩子们最喜欢的大红花，把这大红花取了富有创意的名字，如“纪律花”、“勇敢花”“智慧花”等，并在课前三分钟亮出大红花，对孩子们说出获取这个大红花的要求，孩子对这节课的

学习兴趣一下子就调动起来，教学过程中，我都能及时的把“勇气花”、“智慧花”整节课课堂，孩子们的学习积极性高，气氛很浓。

二、实施目标教学，有的放矢，顺利完成教学要求。

教学目标是课堂教学的起点，它决定着课堂教学内容的，也决定这教师教什么，学生学什么的教学活动过程，为了让学生知道这课到底学什么，达到更好的教学效果，我采用目标教学作为导向，在教学活动前让学生读教学目标，理解教学目标，并在课前、课中、课后，教师都要引导孩子围绕教学目标进行标思考和行动，通过这次的教学实践，的确有助于课堂教学效率的提高。

三、创新教学方法，培养孩子丰富的想象力。

这是一篇的童话故事，作者采用了拟人、比喻等手法叙述的，字字句句都充满了作者丰富的想象力。爱因斯坦有这样一句名言：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是无限的。想象力是知识进化的源泉。严格的说想象力是科学研究中的实在因素。”这让我明白在教学中培养孩子的想象力是非常重要的。因此这节课，我借助这样教学内容，精心创设教学方法，让孩子发现作者丰富的想象力，并以此来培养孩子的想象力。

枫树的喜鹊教学反思与评价篇五

这是本册书第四单元的第二篇课文，本单元的单元主题是“童心”。我首先围绕这点展开教学。认真研读了教材及教师用书，准备较充分，但是课堂效果不是很好，反思如下：

一、应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，教师应该少讲解，而

是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，指导朗读不够，我说的也过多。

二、课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事，也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

通过今天的教学，我深深地体会到真的是“台上一分钟，台下十年功”；多向更多的同行前辈们学习；更要总结实践经验，学会反思自己。引导学生体会语言文字独有的魅力，让每个孩子爱上语文课，做一名真真正正的合格语文教师！