

小学语文研修案例评析 小学语文暑期研修报告必备(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文研修案例评析篇一

时光荏苒，一个学期又结束了，小学第二学期语文组教研总结。本学期，语文教研组的工作在校领导的支持下，在全体语文教师密切配合下顺利开展。没有轰轰烈烈，只有踏踏实实。一学期来，语文组的老师走到了一起，共同探索。这其中非能用成功失败或快乐伤心一言概之。现将本学期的具体工作总结如下：

本学期语文组利用每周的常规研讨日时间，结合业务学习，组织全体语文老师认真学习语文新课程标准及《温州市新常规》及时更新教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，构建自主互助学习型课堂教学模式，努力建设开放而有活力的语文课程。

本学期共开公开课5节。分三部分展开。其中三年级重点研讨课外阅读指导课《晴天有时会下猪》。我们中段教师分组备课，但是授课的学生都是三年级学生。第二项是4、5年级略读研讨课。李丽珍老师执教的《和我们一样享受春天》，叶海燕老师执教的《临死前的严监生》。还有一项，是家长开放日。分别由四年级项小微老师和李丽珍老师执教。执教者认真备课、上课、说课。与会教师认真听课、记录、集体评议，通过这一系列的步骤，相互研讨，共同促进，形成良好的教研氛围。每位语文教师能根据学生的特点，积极探

索， 研究科学合理的教学模式， 运用到课堂教学中去， 促进了基础性课程的研究， 并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到教学实践中， 促进教研和科研结合， 提升了教研活动质量。在评议中， 我们对教学进行探讨式评课， 反思： 假如我来教， 这个环节会怎样处理， 怎样去评价肯定学生， 怎样进行文本、学生、教师间的互动， 怎样点燃学生思维的火花， 真正让课堂充满文化魅力、思想的魅力、艺术的魅力， 工作总结《小学第二学期语文组教研总结》。你有什么金点子， 我有什么好主意， 他有什么新创举， 都会在评课中各抒己见。这种听课、评课活动， 对老、中、青教师都有促进； 这种学术上的交流， 教法上的切磋， 对提高我们整个语文教师队伍的水平和我校的语文教学质量起到了推动作用。

随着新课程改革的逐步实施， 教案的改革也势在必行。本学期， 在学校的领导下， 我们科组对备课制度进行了改革。在区教育局会议精神的传达下， 我们语文教研组的采用以学生的活动而展开的备课模式。真正体现对话教学， 体现以学生的“学”为中心。倡导更具活力更具生命力尽显个性风格的富有新时期特色的新教案。

四月份， 在全校语文老师的共同努力下， 我校成功举办了龙湾区外国语小学第三届读书节活动， 受到学生家长， 上级领导的一致好评。其中， 1-2 年级举行了铅笔字比赛、好书推荐活动、黄莺妈妈讲故事活动； 3-5 年级举行了钢笔字比赛、演讲比赛、基础知识测试……这些比赛， 规范了学生正确书写的的能力， 培养了学生的创新能力。 同时又为家长会的到来， 做好了班级文化布置工作， 每班把学生书写好的作品和手抄报展示在班级中， 让家长感受到自己孩子的进步与提高， 也为学校的稳生工作作出了贡献。每次语文活动， 都有计划、有方案、有过程、有结果、有总结、有宣传报道， 有作品发表。这个学期保证100%按教研组计划， 完成了语文活动， 生语文兴趣得到激发， 语文能力得到提高。

本学期， 老师们取得了不少的荣誉。其中李文思老师的论文、

演讲、案例均在区里获奖；项小微老师的论文、教科研案例等均在区里获奖；李丽珍老师的论文也字区里获奖……除此之外，我们中段教研组的课题还在区级立项。

总之，在本学期里，我们语文组的中青年教师处处带头垂范，新上岗教师敢于大胆创新，都取得了一定的成绩。但我们也看到了困难和不足，如教研组活动开展得还不够扎实，在许多具体工作环节上缺乏创意，备课组活动效率不高，一部分教师对教研活动的认识不够端正，参加集体活动的热情不高。对学生的课外阅读指导还不够，在学 生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼， 对其语文综合素养的提高 关注不够。不过我们相信，只要全校上下切实更新教育观念，真正坚持正确的办学方向，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

小学语文研修案例评析篇二

我校组织全体数学教师到清远市参加由广东教育学会小学数学教学专业委员会主办的“年广东省第六届小学数学优质课评比大会”。在短短的两天时间里，观摩了来自广东省韶关、珠海、梅州、清远等个地级市的小学数学优质课，听了专家的点评，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：深圳市石岩公学小学部的张永华老师上一年级《左右》，张老师在课件里呈现卡丁车游戏，其情境的内容和形式的选择都符合一年级学生的年龄特点。对于低年级学生，

颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。张老师从卡丁车游戏，激发兴趣——联系自身，体验左右——游戏操作，探索新知——运用新知，解决问题，整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是张老师在学生主动探索的过程中，能够分辨左右之后，还编排了“左右操”，从而活跃课堂也加深记忆。张老师还在课件出示上下楼梯、马路上行驶的车辆动画，体会生活中左右的相对性，教育学生养成良好的交通意识。这样的情境让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。这样学生们会非常乐意参与这项游戏，不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

创设的情境真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这两天的时间里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”张老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。例如，在教《比一比(求*均数)》一课的张春娜老师，就是抓住了小学生喜欢小动物的年龄特点，创设“羊羊们喜欢哪些球类运动？”的问题情境。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，从“羊羊们喜欢哪些球类运动？”——“怎样求*均每人拍多少个球？”——“你在学习、生活中遇到了哪些*均数？”的一连串问题摆在学生面前，让

学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

结合自己以往的教育教学工作，正如李教授在点评时所讲：“在分析教材时，要适当舍取一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。”在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

小学语文研修案例评析篇三

很荣幸我能够参加小学语文特岗教师的培训，学校派我去培训，是给予我们特岗教师的一种信任，还有为了尽快的提高我们的专业水平，让我们很快的成长起来。

迎接我们的是亲切和蔼的杨志成老师，他是语文教研组的教研员，这是我第二次见到他，第一次见到他是在我教师资格证认证讲课的时候，他是我们的评委，他评课的时候有一个特点，就是讲得再不好的课，他都能发掘出其中的优点，他的鼓励，让我坚定了未来的道路。

今天培训的第一个环节是，听三节不同年级的语文公开课，作课教师是四小还有韩渠的两位年轻的女老师。我很认真的听完了三节课，给我最深的体会是，我真的自叹不如。她们的语文课真的特别精彩，调动起了孩子们学习的欲望，每一个孩子都踊跃发言，课堂气氛十分活跃呢，老师充满激情的讲课，让我大开眼界。尤其是二年级的老师，她各种识字的方式，都让我受益匪浅。还有三年级的老师，她的课堂充分体现了从老师教，到放手让孩子们自己去学，我惊讶，为什么孩子们的思维那么活跃呢？我感叹，为什么人家的学生就那么好学，那么积极发言呢。其实，很多原因都在我自己身

上，我应该检讨自己，悟出更多的教学方式，调动孩子们的积极性。

听完课，杨志成老师的评课，更加让我有所收获，杨志成老师还是那句话，不管多不好的课，总有优点，总有值得让我们学习的地方。杨老师的点评，句句切中要害，更加警醒了我，以后应该注意的问题。

第三个环节，就是继续教育的学习了，杨老师的培训恰到好处，针对语文教学中遇到的问题，从识字到阅读，让我学习了不少技巧。原来，还有这么多方法，是我所没有听过和见过的。

通过这次培训，我受益匪浅，我一定会努力提升自己的素质。我会更加注重专业知识的提升，我会把今天学到的都应用到自己的课堂上，充分调动学生学习的兴趣，发掘他们的个人潜力。我相信，即便是平凡的特岗教师，我也会干出成绩，做一名为人师表的好老师。

小学语文研修案例评析篇四

几年的生物教学，我自认为是扎扎实实，把课本吃透了，但是，经过了这几天的培训之后，我才发现原来自己对课本的理解和认识依然是停留在了肤浅的表面，对很多深层次的内容和思想我都还没有领会到。到今天本来觉得薄薄的几本书，我现在刚刚意识到它的博大精深。

我们制中时的教材编排就是先植物后动物然后才是人，而现行教材是完全打破了原来的教材编排次序，一直以来我都觉得这种编排别别扭扭的，不如以前的教材编排合理。经过这几天的研修，我终于明白教材为什么这么编排了，现行教材更注重生物与生物圈的关系，看问题的角度更宏观一些。

比如生物的结构层次，讲完了动物的结构层次、植物的结构

层次和单细胞生物，这时候最好让学生自己总结一下它们的共同特点，那就是都是由细胞构成的。以前总是给学生灌输细胞是生物体的结构和功能单位，而如果在这里让学生自己总结一下的话，学生的理解就会更深刻。

这一次研修是全省一起进行的，通过和其他老师讨论，看其他老师的优秀作业和优秀的文章。自己学到了很多有创意的教学设计，一些非常成功的教学经验弹指一挥间。虽然很累，但是我们学习的却这么香甜。在我们的眼前，荆中生物新课程已经闪耀着它最灿烂的光辉了。十天的学习，对老教师是一次教学观念、教学能力的提升；对新教师是一次新课标学习的头脑风暴。观看课程、提交作业、作业点评、在线研讨，课程改革的培训套餐，让我们大开眼界，赞不绝口。“创新是一个民族的灵魂”，荆中课程的创新之路，决不会一帆风顺，任重而道远，但我们依然要坚定前行。他山之石，可以攻玉。我们有理由相信：在今后的荆中生物新课改教学活动中，我们每位老师心中都拥有一盏不灭的指路明灯。在研修中深思的我们，在研修之后沸腾的我们，将满怀热忱，带着对新课程的憧憬，走向校园，走向讲台。

小学语文研修案例评析篇五

在xx教育基金会、县教育局领导和各乡镇学校的支持下[]xx县小学语文名师工作室集中研修学习(1月26日——30日)已圆满结束。现将研修学习的基本情况汇报如下：

一、基本情况

参加这次集中研修的老师共100人。其中名师工作室成员10名，学员50名，主持人1名。除工作室的61名老师外，还择优从乡镇学校挑选了39名年轻骨干教师参加。老师们在学习过程中显示出接受能力强，思维活跃，教学互动。态度认真，成效明显。

(一)针对性强，准备充分。本次集中研修是在充分调查工作室老师的需求的基础上开展的，围绕老师们普遍存在的阅读教学和作文教学来组织，兼顾校本研修和教育科研。为筹备此次集中研修，教育局教育股专管名师工作室的朱老师从场地会场选择、日程安排、教学组织、日常管理、后勤保障等方面都作了周密安排。工作室成员齐心协力，分工合作，较好地保证了培训任务的顺利完成。

(二)主题突出，内容丰富。本次集中研修以同课异构为主，突出提高阅读教学能力和作文教学这一主题，设置了4个讲座，10节课堂教学(4节阅读课，2节低段古诗教学，4节作文课)。整个安排比较系统全面、科学有效。

(三)同课异构形式，更好地促进学习吸收。为了更好地培养名师，服务教学，我们注重充分发挥学员的主动性和积极性。一是聘请名师。这次聘请了云南省特级教师、省名师工作室主持人陈洁老师、钟兴老师，昆明市学科带头人、昆明市五华区普吉小学校长分别作阅读作文、教育科研、校本研训的专题讲座。这些特级教师和学科带头人的确是相应学术领域的权威，他们视野广阔，造诣很深，表述引人入胜，语出惊人，学员反映讲课效果非常好。二是同课异构。此次工作室集中研修主要以同课异构的形式进行。在同课异构教学中，老师们通过看不同教师对同一教材的处理和演绎，促进了对自己教学的反思，达到了取长补短、智慧共享和优势互补的目的。三是多维度评课提升了研修的水平。在看课之前，依据陈洁名师工作室“多维度评课”的要素和要求，提前对看课的侧重点进行了分组分类，并要求各小组在看课后对搜集的信息进行整理分析，最后得出结论。这种多维度评课，促使教师更深入地参与教学研究，也促使老师们深层次地思考课堂现象背后的原因，使研修由浅表化向纵深推进，促进了教师的专业成长。四是信息量大。4位名师专家深入浅出的讲述，10位上课教师的精彩课堂，每天8个学时的学习，让老师们与自己平时的教学产生了交互比较，思想产生了碰撞，从而又激发了学习的欲望。

(四)严格纪律，日常管理严谨。为确保这次培训班的学习效果，我们按照“从严治学、从严施教，从严管理”的方针，十分重视对本次集中研修班的规范管理。专门修订了一整套为学员量身定做的考勤规定、课堂守则、效果反馈、培训考评等规章制度，并注重抓好落实。一是实行专管人员全程陪学，严格执行请假制度，规范课堂秩序，加强培训期间必须每天写参加培训心得体会，并上传到“石屏县骨干教师培训群”。三是以高度的责任心，牢固树立服务观念，不断改进后勤保障工作，尽可能给学员的学习、生活与活动提供比较满意、周到、全程的服务。

二、主要收获

工作室成员董xx老师在研修总结时深有感触地说：“未参与集中研修前，自己是一个长着绒毛的小毛葫芦，经过五天的培训，绒毛已逐渐退却，相信在本次知识盛宴的滋养下，自己将会长成一个大葫芦，具有自己的光泽。”普xx老师说：“参加这样的集中研修，每一天都能感受到‘思想火花’的冲击，每一天都有意犹未尽之感，心中感到十分充实。”我想，这可能也是全体学员的心声。

1. 提升了老师们的教育教学理念

好多老师都在心得体会中讲到通过培训，深深地认识到校本研训对提升自己专业水平的重要，认识到阅读教学要依据课标，根据学情，抓住重点，上出特点。特别是陈洁老师“作前唤醒，作后指导”的作文教学主张，值得好好去实践和研究，以避免学生习作千篇一律的现象。同时，也对各种习作教学流派进行理性的思考，认为只有合适的才是最好的。观课还得本着一种吸收理念，结合自己的实际，找到最适合自己学生的方法，这才是最好的方法，切不可邯郸学步，连属于自己的那点东西也丢失了。

2. 洗涤了教师的心灵，净化了教师的灵魂

好的培训无疑是一桌知识的盛宴，是一顿灵魂和精神的大餐。好多老师在培训总结中提到要“坚持”和“行动”。一名学员写道：“主动、坚持”这四个字深深地刻在了我的心中，如果凡事都能如此，那真的就是世上无难事了。千里之行，始于足下。养成学习习惯，保持思考的状态，我还需做个践行者。工作室主持人在《行动与坚持》中这样阐述：柏拉图甩手臂的故事大家都知道，今天，当这个故事再一次被提起，我又想到了“坚持”这个词，昆明市五华区吉普小学的邱崇儒校长之所以能带着一个被边缘化的学校从衰落走向强盛，就是坚持，坚持理论指导实践，坚持校本研训，坚持创新管理……是的，人生，跨一步并不难，那我们就跨一步，再跨一步，一步一步地朝着理想走，最终会成就未来，成就不一样的自己。

3. 同课异构促进了教师深层次的反思

同课异构能让我们清楚地看到不同的教师对同一教材同一内容的不同处理，以及不同的教学策略所产生的不同教学效果，由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性。本次的作文、阅读、古诗同课异构，除了达到上课教师智慧共享、资源共享，优势互补外，更重要的是激起了参与本次同课异构活动的所有参与者对平时教学行为的深层次反思。一位刚参加工作的学员在认真分析了两位老师上的《西门豹》的利弊后，感叹道：同课异构，好！因为它的目的不在于分出高下，而在于思考教师怎么教，学生怎么学。希望在日后的工作中，将会提供更多的平台促进教师专业的发展，共同谋求发展。

4. 提升了老师们的教学研究能力

学然后知困，思而后有进。通过学习、反思，老师们认为在专家、名师的讲座、课堂上学到了许多关于教学研究的方法，如钟兴老师的《教师如何做科研》讲座中的具体的研究方法，邱崇儒校长的校本研训的方式，昆明温颜博老师的“作前唤醒，作后指导”方法等。本次的同课异构，工作室的5位老师

参与了上课，与来自省城的老师同课异构，压力大，动力也大。上课老师准备课的过程，就是一个研究的过程。其次，老师们亲自实践了多维度评课，也真正认识到该评课方式的好处。特别是在多维度评课中，各组老师观察的角度不同，所折射的教学中暴露的问题也不尽相同，让老师们学会了从不同的角度去研究教学，进而改进教学，提高教学效率。

三、几点体会

1. 教师能力的提升需要高层次的培训

5天的培训紧张有序，累并快乐着。看着老师们听讲座时欣喜惊异的神情，作为组织者的一名成员，我也感到由衷的高兴。从老师们的交谈反馈来看，培训是很见成效的，老师们确实是受益匪浅。高层次的培训对于提高教师的综合素质起了很大的作用，我相信这次培训学到的理念和方法，必将影响老师们今后的教育教学行为。

2. 精神的熏陶需要不断的强化

作为一名教师，职业道德永远是放在首位的。但在长期重复的工作中，职业的倦怠会消磨老师们道德的基准。此次培训，给老师们留下印象深刻是邱崇儒校长对教育事业的那份执着和坚守。同时，也被陈洁老师的精神所打动。一位将近退休的特级教师，一整天8个小时的生动讲座，其知识厚度与功底绝非一日之功。是的，再好的理论也要行动，再简单的方法也要坚持。本次培训，留给老师们的精神上的启迪，将会影响教师今后教学生涯中的分分秒秒。

3. 只有扎实的培训才能起到应有的效果

本次专题集中研修与以往县上所有的培训不同，要求严，管理好，扎实有效。每天要写培训听得，要记笔记，关键是时间控制特严，专家不到点不下课，学员到点就必须提交学习

心得反思。除此之外，每天的点名制度，在约束了学员的同时，也提高了培训的效率。

四、结束语

教师的成长有赖于肥沃的土壤，作为名师工作室，尽量为成员、学员提供成长的土壤是义务，也是职责。打造骨干教师，教学实践和理论培训同样重要；打造骨干教师，专家引领和严格要求一样；打造骨干教师，人格的培养和渊博的知识一样重要。名师，需要知识涵养的浸泡；名师，需要高压熔炉的锻造。