

2023年书签制作教学反思 动物乐园教学 反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

书签制作教学反思篇一

我讲的自录自评课是一节情景识字课——《动物乐园》。教材为学生呈现的画面是在美丽的大自然中，动物们无忧无虑地生活在草原上、森林里。如何利用教材创设的情境，把识字和认识事物有机联系起来，激发学生主动识字的愿望，并培养学生热爱动物、保护自然的情感，这也正是本节语文课承载的任务之一。任务之二是认识本课13个生字，会写8个生字，掌握“老”的笔顺，同时认识部首“鸟”。

依据教材特点及学生的年龄特征，我在设计本节课的教学过程时，力求做到以下几点：

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求实用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”《动物乐园》一课，作为一节情境识字课，识字情境的创设，目的在于怎样让学生感受到动物的悠闲之“乐”和学生的学习之“乐”，从而培养学生热爱动物、保护自然的情感。因此，我在教学中，寓教于乐，注意增强学生识字过程中的趣味性。充分利用播放动画片《狮子王》、教学情境图。让孩子们去观察，并运用已有经验和生活素材发展语言，感受动物之乐。然后通过媒体课件，为学生带来多种影视图片，让学生学得快乐。

学生对于母语的学习不是零起点。甚至有的学生在入学前关于动物名字的汉字就已经全都会认了。那么教学本课生字的字音就已经不是本课的教学重点了，我把重点放在字形和字义上，如：带有犛的字，鸟字边的字。同时引导学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。发现汉字的构字规律，感受汉字所蕴含的文化，从而激发学生的识字愿望，也使识字教学变得生动高效，趣味兴强。

在本节课中，让学生自理识字。猜字谜、换偏旁、加一加、换一换、数笔画等识字方法。激发学生的识字兴趣。

在本节课的教学中，我还关注学生的积累，开展丰富多彩的识字活动，创造充满活力的识字氛围。比如：在学“虎”这个字时，我让学生介绍有关老虎的资料。帮助学生们积累有关虎及其它动物的成语，在和学生一起回忆本课所学生字，我自编了一首好认好记的儿歌，巩固生字，发展语言，为学生提供一复现生字的载体。同时，教师有目的、有规律、有重点的向学生进行拓展发散。让学生充分体会到汉字文化的博大精深。

但是，在教学过程中还有很多不足的地方。

- 1、教材的把握上有些偏差：本节课容量大，只是把识字弄完了，没有集中起来。反复识字。
- 2、没有达到预定的目的。本节课学生的课前收集资料少，即使知道一些，学生不会汇报。

俗话说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。识字教学的真正目的是让学生“动”起来，自主发现规律，主动识字，乐于识字，感受汉字的趣味性和汉字所蕴含的文化。热爱语言文字，真正享受到语言文字带来的快乐。通过教师的教，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，更使他们成为乐

于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。为此，在今后的教学中，重点研究识字教学的策略，寻找符合我班学生的识字方法，让学生自主识字。为学生今后的学习奠定基础。

书签制作教学反思篇二

幼儿园的数学活动可以说是让我最头疼的活动了，第一：逻辑性强，很难做到一点就通；第二：操作材料复杂，有时候一不小心就会乱套；第三：课程内容有点枯燥乏味，很难激起孩子们的兴趣。虽然头疼，但不可能因此而放弃，所以一直以来我都是在自我摸索，如何真正上好一堂数学课，真正调动孩子学习的主动性。

数学活动《动物朋友》是一个操作性非常强的活动内容，要求孩子们将一群动物按不同的标准分成两类，在备课期间，我与邻班老师就讨论起了这一活动内容，大家似乎都有一样的感触：这些动物身上很难找到相同点。在我们看来无非就是体形的大小、嘴巴的差异，除此以外真的很难再加以区分。虽然疑惑重重，但我们还是决定放手一搏，我们决定让孩子去观察，也许他们会有更多的发现。

愉快轻松的活动氛围是吸引孩子参与的因素之一，因此，在一开始我便捕捉幼儿已有的生活经验，以此为切入点：你们去过动物园吗？看到过哪些小动物，它们是什么样的呢？让孩子在与同伴热烈交流中回忆动物的特征，进入老师预设的活动内容，果然，这一招很有效，问题一抛出，教室里便炸开了锅，孩子们三五成群、小脑袋挤在一起讨论开了，教室里热闹非凡，为幼儿的操作做好了准备。

正当孩子热烈讨论的时候，我将事先准备的10个动物卡片呈现出来，以自豪的口吻告诉孩子们：上个星期天，我也去动物园啦，看！这些都是我拍的照片哦。教室一下安静下来，孩子们的眼光齐刷刷地一致看向“照片”，嘿嘿，从他们的眼

神中我读到了羡慕、好奇和兴趣。

接下来的一切似乎轻松多了，因为我的孩子们听说我给动物朋友盖了两间新房子，可是不晓得该怎么安排房间时，大家都急着帮我出点子哩，心地善良的小家伙们，就这么一不小心掉进了我温柔的陷阱。让我出乎意料的是，孩子们的想法个个别出心裁：让会飞的住一起，另外一间留给不会飞的动物；将吃肉的动物放一起，吃草的动物放一起；4条腿的住一间，两条腿的住另一间；短尾巴的住一间，长尾巴的住另一间；野兽类的住一间，小动物们住另一间；跳的动物住一间，走路的动物住另一间……答案无奇不有，但却个个有理，连我们大人都自叹不如。

活动结束后，我不忘和孩子们“疯玩”一把，让孩子们各自选择喜欢的动物角色，按照我给出的房子标志，去我家做客，游戏一次次开展，孩子们的小脸上一次次溢出快乐的笑，第一次发现，原来只要有心，乏味也会酿成精彩。

书签制作教学反思篇三

优点：能够合理的调整教材内容，根据学生的实际学情，自行设计模拟实验，有助于学生对知识的进一步理解，同时真正的让学生动起来，能主动参与到学习中来。

不足如下：

1、导学案的设计。不能很好的结合当地学校学生已有知识、实验技能的水平，没能充分的做到备学生、备学情，且学习目标与教学内容有出入，应更多的结合当地学校学生的特点进行教学，充分提高学生的实验技能。措施：可以适当的进行实验课的穿插，真正做到实验技能的提升。

3、在模拟制作动物细胞的模型时，平面模型和立体模型应及时的给予学生演示，方便学生认识平面模型和立体模型的区

别，便于学生进行制作。

以上是我在本节教学后的反思，也将在下一节课程中进行及时的纠正，希望可以做的更好一些。

书签制作教学反思篇四

本课设计以村庄里将举行一场动物声音比美的故事一条线的方式进行一系列有趣的活动。

首先，新颖有趣的教学导入，是成功课堂的前提。本节课教师和学生一起表演动作播放《火车开了》把学生引入教室，学生安静的找到座位后，教师把全班分五小组，让孩子们分别戴上不同的小动物头饰，做着开心列车去参加今天将要举行的动物比赛，学生一个接一个，表演开火车的动作，在教室里绕圆圈。”游戏是孩子们特别喜欢的形式之一，既可以培养他们的感受能力又锻炼了他们的协调能力，还能调动他们的积极性。

其次，设计适合学生年龄特点生动有趣，形式多样的教学活动。根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。本课设计的课件都是孩子们特别喜爱的卡通图片和卡通动画，孩子们在看到画面后马上就有一种新奇的感觉，注意力很快就集中了。通过小组比赛，小组代表表演，全班比赛等形式巩固课堂。在观看、聆听动物的音乐，进行声音模仿、体态律动、表演，培养学生自主合作、探究、团队意识。让学生通过音乐教学实践，产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、理解音乐、表现音乐的能力。

第三，丰富学生的想象力和创编能力。要让学生充分发挥他们的想象力和创编能力就要放手给学生一个自由发挥的空间，使学生的思维一直处于一种积极、活跃的状态。本节课从学习歌曲开始，观看头饰模仿动作，小动物来到村庄。到一个

个小动物陆续登场，声音的模仿。以及歌曲的命名和改编歌词等，都充分激发了学生的主体意识，使学生学得开心、学得主动，大大的提高了孩子们的自信心。激发了孩子们在今后的学习中勇于创编、积极创编的精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

书签制作教学反思篇五

在讲课前，我认真地钻研了本课教材，确定本课的教学目标为：

- 1、让学生比较真实的动物与经过艺术加工的动物有哪些差别？
- 2、通过塑造心目中最喜欢的动物形象，抓住特点来表现。

这两个教学目标的设计意图，我认为一是，学生在比较中明了艺术的表现是要经过对现实的加工、夸张、变形、简化等过程的；二是，在学生动手创作的过程中培养他们自己发现问题、解决问题、与他人协作的能力。

确定了本课的教学目标，在教学设计中，我可谓是挖空心思。

搜集了著名交响乐《动物狂欢节》的几个片段，准备了相应的动物图片，还搭建了一座“动物乐园”，设计的教具也是经过精挑细选的。

虽然自认为准备得很充分了，但是在实际的教学过程中，我还是发现了一些漏洞。激趣导课的部分过于生硬了，让学生在接
受新课时有点摸不清头脑。让孩子们听音乐，猜一猜狂欢节都请来了哪些动物？有的孩子说出了正确的答案，但是由于我引导得不够，加上音乐声音太小，大部分孩子都没听出来。在后面的设计创作环节过后，我要求学生们把优秀的作品放到“动物乐园”中它们应该活动的地方，然后应该进行评价，这个环节我也放弃了，因为普遍的作品过小，孩子们都看不清楚。

经过本课的教学，我发现了自己的许多不足之处，在今后的
工作中，我要继续扬长避短，改进教学方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档