

# 小学语文女娲补天教学反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学语文女娲补天教学反思篇一

《女娲补天》是三年级下册第八单元的一篇精读课文，讲的是我国古代流传已久的神话故事。自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，想象奇特丰富。学习的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化。《女娲补天》是三年级下册第八单元的一篇精读课文，讲的是我国古代流传已久的神话故事。

自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，想象奇特丰富。学习的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是感受女娲为了拯救受苦受难的人民大众不怕危险、不怕困难的精神。要求学生能正确、有感情地朗读课文，能读边想象画面。了解女娲为什么要补天以及补天的过程，体会女娲为了拯救劳苦大众，不怕危险、勇于奉献的精神。回忆整堂课的教学过程，感慨颇多：

在学生读课题后，我问他们想知道什么。学生的问题提的很好，提出了两个中心问题“女娲为什么补天”和“女娲怎样补天”。在第一课时教学中我就紧紧抓住神话故事的特点，以“女娲为什么要补天？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景。在学习灾难来临后的可怕这一自然段时，学生又出乎我意料地质疑“为什么天会塌下一个大窟窿”。这时，我正迟疑要不要给他们讲讲共公怒触不周山的故事时，没想到班

里又小手如林，“老师，我知道为什么天会塌下一个大窟窿，那时因为水神和火神打架时……”“老师我也知道这个故事叫《共公怒触不周山》，我也看到过的。”我感叹孩子们丰富的课外知识，这是课外书给他们带来的知识，正是他们‘质疑问难的’精神，才使他们的这一课外知识得以展示，也使课堂出现了精彩的亮点。

古人云：“读书百遍，其义自现”。“读”应该是阅读教学的永恒主题，“以读为本”应该是阅读教学的基本理念。在这节课上，“读”贯穿始终，对学生读课文除了每次都有要求外，读的方式也有所不同：集体读，个别读；大声读、默读……等等。不同形式的读也是有不同的功能。默读有利于对文字的揣摩；出声朗读能加强感受、增强记忆；指名朗读可以给对文本有不同感悟的学生施展个性的空间；自由朗读可以让学生很好地感受文本，品味语言。集体朗读有增强气势、激发共鸣的功能……同时，为了更深入、准确地体验情感，我指导学生抓重点词句来做文章，通过细心揣摩，入情入境地朗读，使学生获得情感、升华情感。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象：让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么？学生说得很好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

## 小学语文女娲补天教学反思篇二

《女娲补天》是一个流传千古的神话故事，选编这篇课文的意图，一是了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰

富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险，不怕困难，甘于奉献的精神。

在教学中，我引导学生加强语言文字的训练，关注学生的探究性学习过程。

如：第一自然段中描写天塌的情景，教者引导学生体会一边串叠词轰隆隆黑黑的一道道熊熊大火的作用，感受其传达出的人间惨状。再如：三、四自然段的教学，教者引导学生找出女娲冶炼五彩石和补天的一连串动词，既使学生感受到女娲补天的艰难，同时使学生体会到这一连串动词生动传神的表达效果。

语文学学习要让大多数学生得益，必须把精力花在学生个性化、创造性读的训练上，课文中女娲补天的过程是教学的重点，喜欢第三自然段的同学最多，我问为什么？有的学生说，因为这段写出了女娲不怕困难补天的事。有的学生说，因为女娲不知烧了多少天，炼了多少石子，都累得腰酸背痛了，也不休息，终于成功，我很佩服她。也有的学生说，天补好了，很高兴，当然喜欢这一段。还有的学生说，因为这段写女娲不仅勤劳，而且不怕困难，终于把天补好，所以一定是大家都喜欢这个自然段。也有的学生说这段主要写女娲不怕困难，努力实现自己的志向，我也喜欢这一段。让学生根据各自的水平和习惯反复读出感觉来，读出味道来，用准确有感情地朗读把各自研究学习的收获告诉大家，学生读得动情大家听得入神。

同时，用边读边说的方式交流，既是读中感悟的结果的呈现，又是自然的思维与说理的训练，学生的发言是真实情感的流露，朗读中有所发现，有所感悟。

### 小学语文女娲补天教学反思篇三

《女娲补天》是一篇学生非常喜爱阅读的神话故事，整个教

学学生的心都被女娲的善良、勇敢、吃苦耐劳等光辉形象深深地牵动着，我引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。在这堂课中，我尝试着让学生通过对词语和句子的理解来感悟人物的情感和品质，使学生能够在理解的基础上读好课文，理解文本。但由于各种原因，课堂效果不好。

1、在上课时，对于学生的回答，我的评价语不够多，而在引导的过程中也存在着不够灵活的现象。

2、我没能留更多的.时间让学生思考。在今后教学设计时，我要多准备些学生独立思考、自读自悟、质疑解疑的时间，多根据学生的需求及实际设定教学环节，这样学生乐学，教师轻松。

3、当然，在教学中，教师还应为学生推荐一些课外阅读拓展的书目，使其学以致用。只有这样，学生自学的能力才能循序渐进，学生阅读的自信心会日益增强，积累量会日渐丰厚。

## 小学语文女娲补天教学反思篇四

回忆整堂课的教学过程，我觉得自己以下几点做得比较成功：

1、在教学中，我引导学生加强语言文字的训练，关注学生的探究性学习过程。如：第一自然段中描写天塌的情景，引导学生体会叠词“轰隆隆”“黑黑的”“一道道”“熊熊大火”的作用，感受其传达出的人间惨状。再如：三、四自然段的教学，引导学生找出女娲冶炼五彩石和补天的一连串动词，既使学生感受到女娲补天的艰难，同时使学生体会到这一连串动词生动传神的表达效果。朗读把各自研究学习的收获告诉大家，学生读得动情大家听得入神。

2. 读中悟情，“读”贯穿始终，抓住重点词句来读，读出感受。

如第一节后四句要读出人们处在水深火热之中痛苦挣扎的悲惨景象。在教师引读时对“熊熊”等词进行解读，突出悲惨的景象。

3. 师生合作，激发想象，感受神话魅力。

在教学第一节时，我采用了引读、师生分句读，小组赛读，为学生营造了轻松、愉悦的朗读氛围。同时通过让学生闭目想象，感受人们处在水深火热之中的悲惨景象。

4. 挖掘课文的空白点，发展学生的想象力。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，但如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，从而发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在课堂上我设计了补白想象：让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么？学生说得很好。有的说：“我仿佛看到洪水冲来，房屋倒塌，人也被冲走。”有的说：“我仿佛看到孩子们在哭着寻找爸爸妈妈。”在这些补白想象中，进一步体会到神话的神奇，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。

## 小学语文女娲补天教学反思篇五

1、教学中我就紧紧抓住神话故事的特点，以“女娲为什么要补天？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景。

2、在课堂上我设计了补白想象：让他们说说仿佛看到了什么，听到了什么？学生说得很好。

3、不足之处：给学生读的时间少了一些。“读”应该是阅读教学的永恒主题，“以读为本”应该是阅读教学的基本理念。

## 小学语文女娲补天教学反思篇六

《女娲补天》是一个流传千古的神话故事。本文自然灾害场面描写生动逼真，全文条理清楚，层次分明，想象奇特丰富。为了达到本节课的教学目标，突破难点，突出重点，我做了以下设计：

一、游戏导入，充分调动了学生的学习积极性。

俗话说，一个好的开头是成功的一半。因此一堂好课，一定要有一个成功的开课。于是我根据三年级学生的年龄特点，让孩子们根据我给出的词语猜一猜是什么神话故事。这个教学环节，既能很好的引入《女娲补天》这个神话故事，又能充分调动学生的学习积极性。课堂效果很好。

二、以读为本，使学生在读中体会人物的品质。

在这节课的设计中，采用了多种形式读，如齐读、引读、指名读、个别读、男生读、女生读、自由读、默读、小组合作读等形式，在读中感悟，在感悟中品读。学生很容易就知道了女娲为了拯救劳苦大众，不怕危险、勇于奉献的精神。

三、抓住教学目标，培养学生的想象力，感受神话的神奇。

本节课，引导学生与文本对话，主动探究，通过感受人物形象，体验人物的情感变化，获得更多自己独特的阅读感受；鼓励学生在反复诵读中积累语言，感受神话故事的魅力，培养丰富的想象力，提高想象说话的能力。

## 小学语文女娲补天教学反思篇七

本节课我根据教材特点——神话故事；抓住中年级学生年段目标——能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；能初步把握文章的主要内容，

体会文章表达的思想感情；能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。把学生的“听”“说”“读”“写”等语文实践活动作为课堂重要内容，嵌进教学各个环节，使学生逐步构建起概括、复述等语言交流技能的学习框架。

1、了解神话故事基本特点，构建学生神话故事的基本框架。我根据学生喜欢神话故事的特点，出示一组神话故事的图片，吸引学生的注意，使学生初步感受、认识传统文化，同时，发现神话故事与一般故事的区别。通过了解女娲一些资料，比如女娲的外形是人头蛇身，会造人和补天，树立女娲神的形象，为体会文本神奇之处做准备。

2、在词语检查的过程中学习用简练的词语概括课文内容，构建学生概括主要内容的方法。把书读厚，由词带出句子；把书读薄，根据句子、段落内容概括出相应的词语。学生在语言的转换中能力得到培养，素养得到提升。这个教学环节的设计是本节课的一大亮点。第一，在学习词语的过程中，出示相应的句子，做到字不离词，词不离句。在学习词语的过程中，对难读的句子进行了朗读指导。第二，根据句子或段落描写的内容概括出“天崩地裂”、“炼石补天”等词，学生的概括能力得到锻炼。尝试进行批注，这是很好的学法渗透。第三，根据各自然段的意思概括课文主要内容，既是概括课文主要内容的一种方法，又降低了概括课文主要内容的难度，这对于三年级学生来说，是可以跳一跳达到的。

3、学习“天塌地陷”部分，构建中年段学生的读书方法。

我主要是抓住课文两处语言特点，一是文中四个叠词的运用。用比较的方法让学生明白这些叠词运用的好处，自然、有效。二是文中有一些同偏旁的词语，其中“围困和挣扎”比较有代表性，让学生利用这个语言特点去体会语言背后的意思，在老师的范读下，想象当时的情景，感受天塌地裂的可怕。接着，指导学生进行有感情朗读，在反复朗读中让学生进一

步感受到天塌地陷的可怕。

4、在充分朗读的基础上，复述课文第一部分，构建起学生复述课文的基本方法。在学生充分感悟文本的基础上，引导学生加入想象，复述第一自然段，描述“可怕”的场景。学生在转换语言的过程中，把神话故事真正读进自己的心灵。为下一节课讲述全篇课文做准备。

当然，在教学中也存在一些问题，如对学生的发言评价不够到位，对学生个体差异的关注还有待加强。但总体而言，我能根据新课标的理念并结合八项教学策略进行设计及教学实践，达到了以学生为主体，教师适时引导，课堂气氛和谐，学生愿学、乐学，学有所获的境界。

文档为doc格式

## 小学语文女娲补天教学反思篇八

上完这节课，我忽然对“拳不离手，曲不离口”这句话很有感触。虽然我也是一直上着语文课，一直思考着语文课堂教学。但是平时的语文课总比不上公开课那样，上公开课是一种“磨”，是一种“蜕变”，每经一次“蜕变”都有一次新的体验，新的豁然开朗。所以很感谢，也很珍惜这次“蜕变”的机会。下面就讲讲这次“蜕变”的感受。

《女娲补天》是一个流传千古的神话故事，在教学中既要让学生感悟神话故事的神奇，感受我国古代劳动人民丰富的想象力，又要让学生体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。感受女娲精神是重点，课文中有很多具体的语言文字可以挖掘提炼，感悟神话的神奇，也就是让学生感受古代人们丰富的想象力，这个目标很感性也很模糊，比较难。

有句话说“给我一个支点，我可以撬起一个地球”，支点找



得成功，可以起到聚焦、内化的作用，将散乱的精彩文字串连起来。我预设的主线是情感线，以整体感知女娲的形象入手，以一个主导性的问题“女娲为拯救人类做了那些事情？”串起了女娲拯救人类的几个板块的句子，进行细细研读体会。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，如“几天几夜、终于、冒着生命危险、找啊找啊”等词并不深奥，如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，如我设计的补白想象有“你能想象女娲会冒着怎样的生命危险？”“你能想象女娲都在哪些地方找过五彩石？”以此来将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。要让学生通过反复的读去感悟，去体会，但是读不是一味的同一层面的平移，因此我努力设计有层次的读，让学生每读一次都有新的收获，新的感悟，新的震撼。我在引导学生研读几大板块的重点句时就是让学生经历从感知性的读到理解性的读到欣赏性的读的过程。如读女娲找五彩石的句子时，让学生充分地感知句子，抒发自己对文本的理解，然后聚焦一个补白的想象进行扩散“女娲都到哪里去找了五彩石？”在驰骋想象的空间里，突出提升人物形象，再让学生有感情地读句子，读出感受。

课文后小伙伴吐了一个泡泡：“女娲真了不起。”这实际上是引导学生感悟故事的神奇。在课文学到这里时，我设计了“你想对女娲说点什么”，让学生进一步体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。最后引导学生把对女娲的崇敬之情化成一句话读出来：女娲人类的母亲！使课文达到了升华。

课结束了，但是思考并没有结束：

1. 自己的基本功不扎实。普通话和粉笔字都不好，我平时要加强练习。
2. 应变能力差，有些时候不能随机应变。
3. 情感不到位。

最后，我想说：语文很重要，它不仅是我们每个人学习，生活的工具，而且还负载着丰富的情感，深厚的思想和人类绵绵不绝的文明，语文学习对形成一个人的品格，一个人的底蕴，培养一个人对社会的责任和今后终身教育的能力具有重要的奠基作用，所以我们应该为自己是一名语文教师而骄傲！

## 小学语文女娲补天教学反思篇九

《女娲补天》是一篇略读课文。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲勇敢，善良，不怕危险，甘于奉献的精神。

学习本文的目的：一是让学生受到我国传统文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险，不怕困难的精神。

学习课文前，我首先让学生查找有关女娲补天的资料，这样学生就对课文有了了解。在教学时，我首先让学生用自己喜欢的方式把课文读通，读顺。对课文中难读的字音，不理解的词语，鼓励他们查字典，联系生活实际或联系上下文等办法解决，也可以通过向老师，同学请教或和老师同学讨论来解决。其次让学生根据课文阅读提示中的几个问题和小组同学一起合作学习，解决问题。最后练习感情朗读，在读中体会女娲的勇敢精神和乐于助人的高尚品德。在理解课文之后，我请同学说说自己查到的有关女娲补天的资料。学生的发言十分精彩。有的同学找到的故事情节也不太相同，因为本文是童话传说，随时间的推移，很多人给它润色，所以，相同

的故事，也有不同的版本。

由于学生年龄的特点，他们对故事特别感兴趣，发言踊跃，听的同学也十分认真。虽然学生都知道这并非是真的故事，但大家都感受到了古代童话的魅力，了解了古代人民的想象力。

没想到学生查到的资料如此丰富，我想在以后的教学中要让他们经常查资料，锻炼他们查找资料的能力，提高学生的学习兴趣。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。为学生创设良好的自主学习环境，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在本课识字教学中，我一改单调、枯燥、机械重复的识字方式，把识字过程放在合作、自主、探究的气氛中，学生互教互学，合作交流。全班只解决难记的几个字，生字的学习不忘方法，学生的识字方法五花八门，有利于学生思维的开阔，合作探究的识字是学生最喜欢的环节。在品读课文时，让学生自主选择喜欢的段落学习，学生通过多种阅读形式，在读中想像，在读中感悟，在评读时，引导学生正确评价别人，通过感情读使学生受到了情感的熏陶。给学生创造宽松的学习氛围，鼓励学生认真思考提出质疑，并由学生自主解决。在指导写字时，让学生自主选择要写的字，让学生自评互评，养成认真写字的习惯，体现了写字的育人功能。课后通过开故事会，激发了学生阅读的兴趣，拓宽了语文学习的范围。