

最新大班益智区活动教案 大班语言活动 教案反思(精选6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班益智区活动教案篇一

1、对中国传统文学作品感兴趣，能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

2、积极参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、幼儿事先对神话故事、寓言故事、成语故事和古诗有一定的积累。

2、大转盘一个，转盘表面分成四部分，分别标有神话、寓言、古诗、成语四个词语；奖品若干。

能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、谈话引出主题。

从古到今，勤劳、智慧的劳动人民创造了无数精彩的故事、优美的诗歌。

2、分组准备。

- (1) 按照表演的内容分成：神话、寓言、成语和古诗四组。
- (2) 幼儿根据自己的喜好选择参加其中一组。
- (3) 每组幼儿自由讨论表演的形式。
- (4) 教师巡回指导。给每组提供建设性的意见和建议。

3、展示活动。

- (1) 今天谁会第一个来表演呢？
- (2) 根据大转盘的转动，请幼儿上来表演。
- (3) 根据幼儿的表演教师适时的提问和评价。

本单元以成语、寓言故事和童话故事为主，因此教学设计的主要内容也放在成语故事、寓言故事和童话故事上，我从幼儿所积累的成语和听过的童话故事和寓言故事入手，以拓展成语和展演故事为主，来丰富幼儿的成语故事和语言积累。让幼儿在集体面前大胆地朗诵诗歌、讲故事以及表演故事；鼓励幼儿积极地参与小组讨论，提高分工合作的能力。同时，也培养幼儿专注地倾听和观看表演的习惯。但我并不满意自己的活动中实际教学，寓言故事和神话故事没有延伸和拓展，整个活动虽然在环节上以闯关的形式博得了幼儿的喜爱，但是实质上基本没有达到原来自己所设定的教学目标。

大班益智区活动教案篇二

一、活动目标1. 感知球体、圆柱体、长方体等立体图形的特征。

2. 能尝试按图纸制作立体纸盒。

二、活动准备1. 球体、圆柱体积木、长方体，易拉罐、乒乓球等实物若干。

2. 自制图形纸若干、剪刀、胶带、浆糊等。

三、活动过程1. 观察比较球体与圆柱体，感知图形的特征。

(1) 出示球体与圆柱体。让幼儿通过滚动实验，感知两个形体相同与不同的地方。

(2) 师小结：不管从哪边看，球体都是圆的，可以向任何方向滚动，叫球体。看起来像柱子，从上向下一样粗，两头是圆的，并且两个圆一样大，叫圆柱体。

(3) 进行游戏：看谁找得对。

请幼儿找一找老师提供的物体中有哪些东西是球体的，有哪些东西是圆柱体的。

师：现在请你们来找一找球体和圆柱体，找到后请你大声说出这个物体是球体还是圆柱体。

2. 认识长方体，并尝试根据图纸制作礼物盒。

(1) 出示一个长方体纸盒，先认识长方体，再请幼儿将盒子拆开，仔细观察长方体的构造图，引导幼儿发现折痕。

(2) 将拆开的纸盒还原，进一步感知如何制作立体纸盒。

3. 根据图形纸，自己制作长方形纸盒。

师：看看，老师今天带来了许多美丽的图形纸，让我们一起来跟着这些图形纸制作一个漂亮的纸盒吧。

4. 装礼物：互相欣赏礼物盒并装礼物。

大班数学《漂亮的礼盒》活动反思《漂亮的礼盒》活动吸引了孩子们的眼球，激发了他们学习的兴趣，教师进行精心设计的活动环节较为清晰流畅！制作的课件ppt符合幼儿年龄特点，孩子们能够开心的学习制作。

刚开始的观察球体和圆柱体，引导他们自主发现图形的特征！还请幼儿亲自做实验，充分感知图形的特征！之后，教师请幼儿在给出的图形中找出球体、圆柱体，进一步的巩固图形特征！

幼儿对长方体的构造很感兴趣，对做礼物盒很感兴趣，在引导幼儿做纸盒前，可以先示范下，孩子制作礼盒的过程中就会不易出错！

大班益智区活动教案篇三

- 1、感受故事我和我的外婆之间温馨的情感交流。
- 2、找一找故事中有哪些长长的线并用句式长长的线说出来。
- 3、幼儿学会关爱长辈。
- 4、学习打电话的礼貌用语。
- 5、体会做事要仔细，不要粗心大意。
- 6、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

- 1、手机一台；
- 2、固定电话一台；
- 3、电子资源图片《我和我的外婆》。

一、开始部分

- 1、拿出一台手机，问幼儿这是什么？
- 2、再拿出一台固定电话，问幼儿家里有这样的电话吗？你们平时用它和谁联系？

二、讲述故事《我和我的外婆》

- 1、教师和幼儿共同讲述故事《我和我的外婆》
- 2、幼儿仔细观察画面、认真倾听。

三、和幼儿讨论故事《我和我的外婆》之间温馨的情感交流。

- 1、故事中有哪些人？〔我、外婆〕强调故事名字，幼儿说一次。
- 3、教师解说故事中马路上长长的线是什么？长长的毛线用来做什么？外婆脸上的阳光线是什么？让幼儿感受外婆的温暖。
- 4、你的外婆爱你吗？如果给外婆打电话我们要给外婆说什么？
教师引导：你好！谢谢！再见！

四、角色表演

- 1、教师扮演外婆，请小朋友和老师表演并用礼貌用语。
- 2、游戏：和同伴一起玩打电话的游戏。

五、结束

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争

取做得更好。

大班益智区活动教案篇四

(1) 理解散文的化合物形象和情节内容，学习比喻句。

(2) 感知叙事散文的语言特点。

(3) 学做有责任的人。

(4) 愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

(5) 萌发对文学作品的兴趣。

指偶，图书，教学挂图等。

(一) 初步感知，引出难点

1、引导幼儿自由阅读散文、图画书“你在书中看到什么？书中讲了什么事？”

2、谈话活动。

“小朋友什么时候会脸红？脸红得像什么？”

(引导幼儿说比喻句)

(二) 欣赏教师边有表情的朗诵散文边进行指偶操作

“故事里谁会脸红？你们喜欢谁？”

(三) 理解散文内容

1、逐幅出示挂图通过提问理解散文内容

画面一：“猫做错了什么事？它做错事后怎么做？它会脸红么？”（丰富词汇：溜掉）

画面二：“黄狗、花狗在干什么？发生了什么事？”

“为什么狗、猫做错事脸都不会红？小孩做错事会脸红吗？”

画面三：“小孩会脸红吗？小孩做错了什么事？”

“打破茶杯后，他们又是怎么做的？他们说什么？”

（丰富词汇：顿时、畚箕）（幼儿学说：“怪我不好，请原谅！”）

2、感知作品中的比喻句

“小孩做错事时，脸红得像什么？”（“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”）

“小孩改正了，做好事，脸红得像什么？”（“脸更红了，红得像初升的太阳。”）

幼儿学说比喻句：“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”

“脸更红了，红得像初升的太阳。”（结合动作学说。）

（四）讨论：“如果人人都没有责任心，世界会变成怎样？”

散文诗的欣赏、学念也是重点，所以感知的过程是必要的，前面的自主送太阳是个前期导入，在老师有意识的提炼下，其实已经是对散文的理解了。但由于我的活动组织中，前面的环节放得太多，导致后面欣赏、学念时间不够，比较欠缺。

对散文的朗诵太少。

大班益智区活动教案篇五

幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。

活动目的：

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

范画一幅

活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。

7. 同幼儿一起评价自己的作品。

8. 幼儿进行游戏《摘星星》

反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的'天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不

是一个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

大班益智区活动教案篇六

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。我们班的幼儿年龄偏小，我在平时的教学中发现，他们对事物的观察不够专心和仔细，也不太爱提问题，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

- 1、通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征。
- 2、从各个方面了解指纹的作用，树立科学的观点。
- 3、激发幼儿动手动脑的积极性，体验发现的快乐。
- 4、培养仔细观察的良好习惯。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

- 1、(幼儿)父母和自己的指纹图各自一张；
- 2、(教师)各种指纹放大图；
- 3、(教师)放大镜每人一个；
- 4、(教师)从各种渠道(网络、书籍、报刊)收集的相关图片一组。

- 1、印指纹：

幼儿分组玩印指纹的游戏；

把放大镜发给孩子，让幼儿观察，印完指纹后在纸上发现了什么、胶泥上又留下了什么？

2、讲述故事：

听老师讲的小故事，引出课题；

引导幼儿观察自己的指纹，比较自己和同伴的指纹有何不同；

比较自己的指纹和父母的指纹又有什么不同；

教师引导：小朋友们，你们每个人都是爸爸妈妈生的，孩子和父母总是长得很像，被别人称作“亲子脸”。

幼：我奶奶说我长得和妈妈一模一样

幼：我鼻子长得像爸爸

幼：我眼睛长得像奶奶……

孩子：有“亲子脸”，就有“亲子指纹”

孩子：不对，侦探片里面说，每个人的指纹都不同的

教师：那大家把带来的爸爸妈妈的指纹图和自己的对比一下，看看谁说的对？

孩子们比较后一致得出结论，指纹和爸爸妈妈的没有一个一样。

[幼儿发挥]老师，我们和爸爸妈妈只长得相像，但是还是有不像的地方，并不是真的完全一样，所以我们的指纹也不是完全一样啊！可是我小姨生的是双胞胎，他们长得一样，声

音一样，穿得一样，连动作都一样，他们的指纹也应该是一样的呀！（很多孩子都点头表示同意）

教师：这个问题提得很好，我这里刚好有一幅双胞胎的指纹，小朋友们可以看一看，他们是不是一样。（出示指纹图）共同分析比较双胞胎的指纹，小结指纹的秘密。

教师给孩子们读一段文章，证明孩子们的结论是正确的。并让孩子们明确知道，任何人指纹都是不可能相同的。

3、指纹特征：

出示一组关于指纹分类的图片，向孩子们介绍几种类型指纹的特点；

让孩子们再次观察自己和父母的指纹，并将其分类。

告诉大家，指纹的形状和每个人的性格等没有必然的相关性，更不会因为谁的指纹长成什么样就证明他聪明与否，让孩子们树立科学的观念。

4、自由讨论：

向孩子们展示从各种渠道（网络、书籍、报刊）收集来的关于指纹的图片；

让孩子们自由讨论指纹都有什么作用；

幼：那幅图我认识，那是指纹锁，《007》里的邦德就用这种锁；

幼：我晚上看侦探片，里面的警察叔叔就靠罪犯留在杯子上的指纹破了案。

幼：还有医院，我们一出生，医生就给我们印了指纹，这样

爸爸妈妈就不会抱错宝宝了

幼：在电脑和手机上装指纹锁，小偷就偷不了它们了，因为他偷了也没用……

老师总结指纹的用途。

5、延伸活动：动物有指纹吗？它们的指纹一样吗？

在活动快结束时，有孩子提出了问题：老师，我们每个人都有手，所以我们都有指纹，那么小猫小狗也有手，那它们也有指纹吗？其他孩子也有了相同的疑问。于是我临时增加了这个延伸活动，让孩子们观察了幼儿园里饲养的几种小动物如小兔子等，并让他们互相讨论，还布置了回家查资料的任务，明天大家再进行深入讨论，这样可以培养他们持续探索的精神和动手调查研究的能力。

6、游戏：让孩子们分组玩儿警察抓小偷的游戏，让小偷们留下指纹，小警察们根据指纹来抓小偷。

7、总结。

本次活动因经过较为充分的准备，总体来说是比较成功的。尤其因为这次活动的'生成不是单方面出自老师的设计，而是融入了幼儿的自主选择，是真正能够让幼儿感兴趣的课题。课后，大部分孩子都比较全面的掌握了指纹的特征、用途等。由于这是幼儿自己感兴趣的话题，所以孩子们的准备都比较积极，在课堂上的提问也更加踊跃起来，师幼互动较好。更重要的是，他们有了自己的思考，在这次活动中，他们不仅是课程的参与者，更是课程的设计者。我作为老师也及时对课程计划做出了相应更改。然而本次活动也同样存在不足之处，我没有充分考虑到教学过程中可能出现的变数，例如幼儿对创胞胎的指纹问题提出的疑问，如果不是当时准备时碰巧准备了双胞胎的指纹放大图，在幼儿提出问题时，我就只

能枯燥的讲解知识，而不能直观的让他们观察，那我讲课的效果将会大打折扣。而由于时间原因，最后的游戏和总结时间都比较仓促。因此我认为在以后的课程教学中，我应当更加注意考虑教学过程中可能出现的问题，充分准备并加强对时间的控制。