

比大小教案课后反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

比大小教案课后反思篇一

比较两个抽象数的大小,是数概念教学的重要组成部分,也是一年级学生学习数概念的难点。教学时我先引导学生从已经掌握的比较物体多少的知识经验出发,让学生独立地将摆放凌乱的水果用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

吃水果是学生感兴趣的活动,教学时,将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来,使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法,同时感知生活中处处有数学,体会数学符号简洁、明了的应用功能。

用特定的符号来刻画客观世界中两个量之间的大小关系是重要的数学思想方法之一。从小学一年级开始,学生不但要学习运算符号“+”、“-”,还要学习关系符号“>”、“<”和“=”。如何让刚入校门不久的学生掌握这三种符号的含义并正确使用它们呢?认识了这三种符号后,我让学生说说你有什么好方法来记住这三个符号?怎么来区别“>”、“<”?有的学生说:“左边大,大于号;左边小,小于号”。有的说:“大于号开口在左边,小于号开口在右边”。有的说:“开口旁边是大数,尖尖旁边是小数”。有的说“开口朝大数,尖尖朝小数”。学生将符号“>”、“<”的形状内化后用语言描绘出来,经历这样的活动过程能加深学生对符号的理解和记忆。

小于、等于、大于是一组数学符号，主要用来表示自然数之间的大小关系。对于一年级小朋友来说还是比较陌生的。学生在学习《小于、等于、大于》前，已经学过了比较。能够很好的掌握两种物体之间的数量比较。而且可以用自己的语言表达比较的结果。这些都是学习新本领的基础。《小于、等于、大于》就是把直观的比较用抽象的数学符号表达出来。本节课主要是让学生认识并会区分“ $<$ ”、“ $=$ ”，要记住“ $<$ ”、“ $=$ ”对孩子来说不是件容易的事，在课堂中我想了一种形象的比喻，如“ $>$ ”象张着大嘴巴的大鱼，所以叫大于，而“ $<$ ”是闭着嘴巴的小鱼，因为害怕大鱼吃它们所以紧紧的闭着嘴巴，所以叫小于。孩子们通过我的比喻能够分清楚了“ $<$ ”和“ $=$ ”。紧接着我又让孩子们动手摆这三种符号，孩子们通过这些活动下来对这三种符号认识的非常好。以直观的教具帮助学生理解抽象的数学符号，在丰富学生数学知识的同时，增强他们学习数学、理解数学和应用数学的信心。在比较的过程中，为了使孩子明白什么时候使用“ $<$ ”，什么时候使用“ $=$ ”，孩子们通过算式自己总结出了“大口对大数，尖尖对小数”的顺口溜。

不足的是，在教学中我没有亲自总结出一些方法，比如大数在前用大于号，小数在前用小于号。还有，上课组织教学花了太多时间，效果也不太理想。另外在后半部分学生动手操作中有些乱，孩子们还小，自我控制能力差，在摆的过程中有的学生不跟上老师走，自己玩自己的，还有学生不注意听老师要求什么，而只顾自己摆自己的。如何更快地熟悉学生，调动学生的注意力，确实还需要思考。

比大小教案课后反思篇二

本次评优课我执教的分数比较大小，上完课发现自身的一些优势和不足现在做一下反思：

优点：

1、从学生比较感兴趣的话题入手，创设情境激发学生的学习兴趣，能够利用多媒体辅助教学。

2、因材施教，根据学生的总体水平进行了备课，把分数比较大小的难点放在了一课时。根据练习反馈，看出大部分学生已经掌握所学知识。

3、课堂上使用多种评价语言，激发学生的学习兴趣。包括班中随读生小冀都发言积极，学习兴趣极高。

4、课堂上充分发挥学生的主体作用，让学生动手，小组交流探索新知，总结规律。

不足：

1、练习缺少坡度，对于学习好的学生没有能够很好的施展自己的“拳脚”。

2、由《西游记》给八戒帮忙导入，学生总结出四分之一大于八分之一，没有一个给八戒的反馈。

3、了解学情还不够，对那些已经掌握新知的孩子考虑的不够。

比大小教案课后反思篇三

1、导入由整数比大小到小数比大小，自然引出分数比大小。并且联系了生活。

3、数学故事，数学游戏生动有趣，课堂气氛好。

4、最后的小结，使整个课完整，并且学生回答的非常完整。

设计、方法缺点：

3、看图比较两个分数大小时，要强调两张纸即两个单位“1”是一样大小的。

5、学生涂色过程中教师应该强调涂色方法，不至于浪费过多的时间。

比大小教案课后反思篇四

比较数的大小，学生是有经验的。在日常的生活中，他们或多或少接触过两个数量哪个多、哪个少的实际问题，甚至亲自解决过类似的问题。但是，究竟怎样比较两位数的大小，不少学生还是似懂非懂的。根据这些情况，我首先结合现实素材，让学生根据经验来比较家人的年龄大小，从而引出比较两个数的大小，紧接着利用教材所提供的具体情况，引导学生围绕“小松鼠和小白兔比，谁拾得多？也就是多少和多少比？”引出46和38比。让学生在比较46和38(十位上不同的两个两位数)的大小时，自己尝试比较，进行讨论，给学生思考、探索与表达留下了较大的空间。在学生的小组合作交流中把生活经验上升为数学思考，学生通过思考后得出四十几比三十几多，也可以比十位，十位上4比3大，从而得出比较两位数的大小，先比十位。再通过比较十位上相同的两个两位数的大小和比较100与两位数的大小。让学生用自己的方法思考，让他们经历比较的过程。通过互相交流将比较方法得以提升，让学生知道碰到十位相同，再比个位。两个数位不同的数进行比较，则数位多的数大(即三位数比两位数大，两位数比一位数大)。目的在于体现由易到难逐渐完善比较方法的意图，最后采用多种多样的练习，使学生能够熟练地运用课上学到的方法进行比较。

比大小教案课后反思篇五

下面是本站小编整理的一年级数学教学反思：《比大小》，希望对大家有所帮助。

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习内容的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，可以说我将自己完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所提供的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎么想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就可以了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎么不为之动容。学生能够自然，轻松、愉快地走进课堂，这不正是我一直苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

可以说本节教学内容对于学生来说，要想达到教学目标并不难，我一直在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学内容，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片（100以内的数）巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。可以说就在一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但通过今天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估今天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。