

2023年体育舞蹈论文开题报告(汇总5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

体育舞蹈论文开题报告篇一

舞蹈的眼神是舞蹈的精髓之一。下面，就舞蹈眼神，我们来说说，开题报告该怎么写。

一、题目：论维吾尔族舞眼神的重要性

二、课题的来源

维吾尔族舞蹈有着悠久的历史，他们长着与众不同的相貌，他们的眼神极富特点和表现力。这点对于发展本民族的舞蹈特点起到了积极的推动作用。比如姑娘跳舞时的眼神；那种妩媚，神秘，带有野性的，咄咄逼人的眼神，使舞蹈充满魅力和想象，具有很强的民族色彩。比如小伙子跳舞时的眼神，那种充满热情，渴望和挑逗的眼神，使人体会到了维吾尔族人豪放，多情，执着的个性。比如老年舞者的眼神，深邃而充满智慧，也同样不乏激情。

维吾尔舞蹈种类繁多各有不同，但相似的就是通过眼神传情达意，使舞蹈更加具有魅力和特殊的艺术效果。舞蹈通过眼神的表达，去展现自我，展现新疆少数民族的历史，和对美好的未来的执着追求。

三、研究的目的和意义

目的：现在许多国家都很重视舞蹈，并且每个国家都具有代表性的舞种。让舞蹈活跃于世界的各大舞台。未来舞蹈将占

领艺术的最顶端，一步步走向国际化。

意义：通过对眼神艺术表达形式去结合舞蹈的各种形体语言，让观众去认识舞蹈中的神韵，去感悟舞蹈中最精华的东西。通过形神统一，从而进入到一个更深的艺术境界。

四、国内外发展状况、发展水平与存在问题

国内外发展状况、发展水平：

国内现在的`舞蹈最主要是，中国古典舞，民族舞。而外国则是芭蕾和现代舞。各个国家都有代表性。随着时间的推移，越来越多的舞者发明了新的舞种，如新爵士，锁舞，国际标准舞，现代舞。已经打破当初最单一的民族舞。发展是越来越好，人们选择的空间是越来越大。所以舞蹈的未来空间是非常之开阔的。

存在的问题：人们对舞蹈的认识，对它深入了解的人毕竟有限，它只是众多可选择用来欣赏或强身健体，休闲娱乐的一种，但无论社会怎么变，舞蹈总有存在的价值。

五、研究目标、内容及拟解决的关键问题

研究目标：让维吾尔族舞蹈走向大众化、国际化。走向人的内心。

内容：通过对维吾尔族舞蹈的认识与深入研究发现舞蹈很能表现人们的内心世界，舞蹈将成为大众表达的一种形式。

拟解决的关键问题：到正规地方学习维吾尔族舞蹈，或者去国外进行舞蹈交流，促进自身的艺术修养。舞蹈不仅仅是娱乐，要让它成为高雅的艺术，就必须提高内在储备。多举办大型比赛。广招优秀舞者，把舞蹈传承下去。通过交流让更多的人对舞蹈有正确的认识，并参与到舞蹈中。这让舞蹈的

发展空间更大，更广阔！

六、研究方法

通过参考文献书籍、网络，平时的一些社会调查记录等等。

七、论文框架

摘要

关键词

前言

正文

结语

参考文献

八、具体参考文献

[1]王克芬. 中国舞蹈发展史[m].上海人民出版社1983.

[2]吴晓邦. 我的舞蹈生涯[m].中国戏剧出版社1982.

[3]金涛. 舞韵探踪[m].辽宁民族出版社1997.

[4]金秋著. 外国舞开题报告范文蹈文化史[m].人民音乐出版社2003.

[5]王宏建. 艺术概论[m].文化艺术出版社1997.

[6]何建安. 中国民间舞蹈[m].人民音乐出版社. 1990.

体育舞蹈论文开题报告篇二

选题意义：本论文主要的研究目的是为了挖掘潜在客户群，了解客户的需求，找出产品当中出现的一些缺陷，然后通过调查数据，展开一系列的宣传策略，其意义就是能够让财产保险在人们的生活中发挥它本质作用，提高客户的财产保险的意识，扩大财产保险的影响力，通过对保险产品的完善，为人们的生活进行保驾护航。

设计主要内容

一、xx社区财产保险现状

(一)xx社区的整体分布和状况

(二)社区居民的财产保险的意识

(三)财产保险的覆盖率

二、社区财产保险存在问题

(一)整缺少财产保险的意识

(二)存在抵触心理

(三)没有正确看待财产保险的作用

(四)缺乏风险意识

三、财产保险的宣传方案

(一)开展财产保险的宣传讲座

(二)设立宣传网点

(三)利用自媒体进行宣传

(四)增加对于财产保险产品的完善

(五)通过意见领袖和口碑营销扩大产品影响力

主要设计方法

案例分析法：通过对一些具有典型的案例进行了分析和研究，找出来存在的问题和改善措施

实地考察法：通过实地考察，了解发展趋势和背景，同时对于研究的对象进行一个深入的料及，然后找到实际存在的问题。

体育舞蹈论文开题报告篇三

课题名称：

试论舞蹈教育对中小学生心理素质的积极影响

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

《中国教育政策和发展纲要》指出：“当今世界风云变幻，国际竞争日益激烈，科学技术发展迅速，世界范围的经济竞争，综合国力的竞争，实质上是科学技术的竞争。从这个意义上说，谁掌握了21世纪的教育，谁就能在21世界的国际竞争中处于战略地位。”在今天这个异彩纷呈的世界里尽管人们交流的方式多种多样，但舞蹈仍以其独特的美的表现传达着人类共同的享受，共同追求的情感。它为我们展现的人类心灵深处的情感不仅为特定民族所接受，而且也引起全人类心的共鸣。随着改革开放的进一步发展，我国与外部世界的文化交流日益频繁，学生可以通地艺术这一窗口领略到世界

各国的文化，共同体验对人类的热爱，对美好生活的向往，对真善美的渴求和人生的珍重。学生感受到自身的情感的波动和他人情感的交流，形成以审美的态度对于自己和他人，以审美的态度对于社会和生活，从而有利于增加人与人之间的了解，互动和团结，增强学生的集体意识和团队精神，自信心和自豪感，提高学生的.人文素养，激发学生对生活的热爱以及对美好未来的不懈追求。

长期以来，我国舞蹈教育的价值曾被人们所低估，许多人认为，舞蹈能力的培养只对少数将来要专门从事舞蹈工作的人是必需的，对一般的学生来说只是点缀，中国的小学教育一直到大学教育从来没把舞蹈课列入课程中，只有少数条件较好的学校在课外活动中加入一些舞蹈活动内容。面向21世纪的时常经济和技术革命的挑战，学校不但要重视素质教育，更要从学校的教学内容的课程体系，以及观念上加以改革，让舞蹈教育彻底溶入心理素质教育中，且充分发挥它的积极作用。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

基本内容：

- 1、舞蹈、心理素质的含义。
- 2、舞蹈教育对中小学生的作用。

拟解决的主要问题：

- 1、目前中小学生在心理素质方面存在的问题。
- 2、如何通过舞蹈教育培养中小学生的心理素质。

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

- 1、网上、图书馆搜集相关资料；
- 2、请教指导老师陈文红副教授，确定选题方向；
- 3、与同学共同讨论本课题，互相交流意见；
- 4、写好开题报告；
- 5、根据已选题目进一步搜集资料，并拟好论文提纲；
- 6、论文写作；
- 7、论文修改并定稿。

进度安排：

- 1、依据论文参考选题，作好论文先期搜集工作；
- 2、选题，写开题报告；
- 3、开题报告定稿，接受毕业论文任务书；
- 4、论文写作阶段完成初稿并接受论文中期检查；
- 5、修改论文阶段；
- 6、论文答辩。

四、主要参考文献：

[3]探索舞蹈艺术教育对少儿素质教育的作用[eb/ol].

[5]安洁. 素质教育在高师音乐教育中的作用[j]. 音乐天地, 2005, 05. 7-9.

[8]刘沛译. 美国艺术教育国家标准[j].舞蹈, 2002, (4): 36.

[9]武霞. 浅谈如何在舞蹈教学中培养学生的能力[d].2004.

体育舞蹈论文开题报告篇四

幼师是幼儿园老师，要能弹唱跳画讲。本文将介绍幼师专业毕业论文开题报告。

幼师专业毕业论文开题报告(1)

在幼儿科学教育活动中，无论是幼儿为自己的发现和成功而喜悦，还是因遭遇困难和失败而沮丧，教师的支持都将是他们继续探索的动力。然而，在实践中，许多教师为幼儿提供的支持，往往达不到预期效果。

教师无效支持的表现

教师的无效支持主要表现为以下几种状况：

单一支持：即教师的支持缺乏多样性。单一支持包括两种：一种是纯物质支持，即物质环境和操作材料虽然丰富，但教师与幼儿缺乏情感交流，只是放手让幼儿自由探索，对幼儿反应大多是消极或中性的；另一种是统一性支持，即教师对幼儿既有物质支持，又有情感支持，但在不同时机，对于不同对象、不同教育内容均给予类似的支持。

无意支持：即教师的支持带有随意性。由于教师事先不明确支持的目的，在活动中总是忙于应付幼儿各种各样的要求，谁有要求就支持谁，走到哪里就支持到哪里。教师反而成了活动的焦点，这便是所谓的焦点现象。

过度支持或相反：即教师的支持未能把握好尺度。主要表现为支持过多、过细、过于集中或相反。有的教师对于幼儿缺

乏信心，总是无条件地给予帮助；有的教师则较长时间地把注意集中在某个或几个幼儿身上，不经意间忽略了其他幼儿的需要，这就是我们常说的盲点现象。那些处于教师视觉盲点的幼儿常常游离于活动之外，无所事事。

教师无效支持的原因

教师提供的支持之所以低效甚至无效，主要是因为：

教育行为惯性的影响

尽管教师在活动中试图扮演支持者的角色，但长期以来教师习惯充当科学知识、技能的传递者和幼儿活动的评价者。在新的角色意识形成和内化的过程中，教师必然受到旧习惯的影响。

对支持对象的特征不明确

幼儿的科学活动不同于成人的科学活动，它往往是个人的、经验的、主观的，并富有童趣和想像。幼儿在探索过程中总会涌现许多新奇的想法和做法，面临新的问题和困难，产生各种新的需要。如果教师对此心中无数，支持便会无从入手。

缺乏支持策略

幼儿科学活动具有很强的操作性和随机性，其探索过程具有高度的自主性，这就要求教师给予适时、适宜的支持。但是，由于缺乏支持策略，有的教师不能及时追随幼儿正在进行的活动，捕捉不到支持点；有的教师虽然抓住了时机，却不能以恰当的方式提供有效的支持。埃莉诺、杜克韦斯在表达主动的课堂的概念时说，好的教学方法必须包括向儿童提供这样一个场合：使他可以亲自进行最广泛的实验，实验各种东西以观察结果，操作各种东西，提出问题并给自己寻找答案，使他某一次发现的东西与另一次发现的东西相吻合，把他的

发现与其他儿童相比较。

教师提供有效支持的主要策略

根据幼儿园科学教育活动的特点，笔者认为，要支持幼儿主动进行科学探索，教师应该灵活运用支持策略，其中建立良好的支持型师幼关系十分重要。

有效的物质支持材料与工具

教师不可能随时照顾到每个幼儿，所以要充分发挥隐性教育资源的作用。活动前应充分预知、设计，明确自己将要对哪类幼儿提供哪些支持以及怎样支持，然后创设具有针对性的环境，使幼儿可以根据自己的需要来选择和准备材料、工具，进行探索和交流。材料最好是常见易得的，使幼儿明白科学就在身边。例如，大班科学活动聪明的蓝精灵的目标是，让幼儿通过实验初步了解淀粉遇碘会变成蓝色这一现象。为此，教师不仅提供了米汤、面粉水、碘等主要材料，还准备了幼儿常见的香蕉、苹果、黄瓜等作为备用品。当幼儿进一步提出可否用碘来找含淀粉的东西时，教师便鼓励幼儿从各种材料中自由选择并制作实验用的溶液(如香蕉汁、黄瓜汁等)，以寻找含有淀粉或碘的东西。

必要的方法支持猜想与验证

科学探究的方法很多，猜想与验证是科学探究的中心环节。教师应尽量为幼儿设置适宜的问题情境，鼓励幼儿利用已有经验进行大胆的猜想和假设，与同伴互相质疑，并在操作活动中验证。在这个过程中，幼儿或独立进行，或与同伴合作，不断用观察到的新现象强化、丰富和调整原有认识，逐渐建构起新的知识经验。

生动的情感支持认同与惊异

教师应以接纳的态度为幼儿创设平等、自由、令人惊异的探索氛围。一方面，教师在提供帮助前应向幼儿表示认同和理解，使他们明白教师也曾有过类似感觉，所以懂得他们此刻的感受。另一方面，教师可对某一事件表现出惊异，从而引发师幼的情感共鸣和幼儿的认知冲突，促使幼儿敢想、敢说、敢做。例如聪明的蓝精灵活动是让幼儿通过实验知道淀粉遇碘会变成蓝色这一现象。教师组织幼儿记录验证结果，当幼儿a提出黄瓜汁遇到碘会变蓝时，有幼儿立刻表示反对。这时，教师表露出很惊奇的神情：哦？怎么会有不同的答案呢？这引起了幼儿的议论。一个幼儿提出：一定是哪里出错了，再试试吧！第二次试验，幼儿a的结果与上一次大相径庭。经反复尝试，他终于找到了原因：刚才我蘸黄瓜汁的棉签碰到米汤了，所以遇到碘才会变蓝。

多向的行为支持关注、参与和交流

教师应积极关注每个幼儿，对幼儿的发现、失败和冲突都保持高度的敏感性，给幼儿一种支持感。活动中，教师应适时、适宜地参与幼儿的活动。当幼儿遇到困难时，教师可延迟反应，给他们独立面对问题的时间，同时观察他们是如何尝试解决问题的。若幼儿对遇到的困难确实力所不能及，教师可及时介入，通过提问、提供类似经验、提出多种建议等方式对幼儿的行为进行适当的调整和点拨，或者以活动伙伴的身份进行示范。最后，教师可鼓励幼儿之间进行积极、充分的言语和情感交流。此时，教师要善于倾听，真正理解和包容幼儿的不同观点，并通过及时且具有针对性、启发性的反馈，帮助幼儿理清思路，为幼儿提供一些新线索，使幼儿有充分的时间和空间思考与行动，保持探索的信心。例如，在讨论恐龙有多大时，幼儿甲说：我认为恐龙的腿跟天花板一样高。教师看看天花板，表情疑惑地问：你是指所有恐龙还是有些恐龙？幼儿乙看看天花板道：不可能是全部恐龙，也许只有雷克斯暴龙。在这里，教师用极其简明的头部动作、眼神和简洁的问题帮助幼儿反思，使幼儿理清了思路，体会到了科学的严谨。

体育舞蹈论文开题报告篇五

选题的目的与意义

但是就是围绕着这个写，后面是我写的内容还有。

研究现状

如今，我们的民间舞教学的教材与教学内容，不是简单纯粹地把流传在民间的自然形态民间舞搬进教学，而是经过反复深入研究，找出其规律特点，不断进行提炼、加工、升华、规范而形成系统的教材，并以此作为训练学生舞蹈演员的有效手段，其针对性、目的性是很明确的。不同地域的民间舞，其舞蹈的形式、风格、动态有其共性，也有个性，而民间舞蹈内在特有的规定性，形成了民间舞蹈自身特有的风格特点和形态样式。例如：东北秧歌的风格特点概括为“稳重浪”，其舞蹈的“艮劲儿、美劲儿、泼辣劲儿”，以动作和急出慢落、有动有静、有张有弛，音乐曲调以唢呐和小钹器乐吹奏出迷人的节奏变化，把舞蹈烘托得更动人，为其舞蹈的“艮劲儿、美劲儿、泼辣劲儿”增添声色。从动感和风格上，艺术地概括出“东有教无类”的教学模式，关键是解决教师的教学思维与教学方法，是“民主”、“兼容”、“并收”的教学思想的渗透。

主要内容

本文通过四个方面对民族民间舞教学法的重要性进行了分析和讲解。

- 1、民族民间舞蹈的特点，一个民族的历史进程中，由人民群众直接创作，又在群众中进行今传承，如此历代沿袭流传至的舞蹈形式。
- 2、民族民间舞教学法的特点，体现在以不同地区、不同民族

有代表性的民间舞教材为教学内容，有较强的系统性和规范性，以具有训练形体技能和心智技能两方面价值和作用的内容，着重解决学生的身体松弛和协调性、灵活性、柔韧性、气质性以及控制力、力度、弹性、速度、节奏感、乐感、技术技巧性和表现力等。

3、民族民间舞教学法的目的，通过系统规范化的教学内容，配合相适应的、生动有效的教学方法，使学生在民间舞基础知识、技术运用方法、基本能力等诸多方面得到培养开发和训练。

4、民族民间舞教学法的意义，在中国舞蹈教育和艺术人才的培养课程体系中，民间舞教学法作为一门独立的学科进入舞蹈课堂教学，是一门重要的专业理论课，使学生更进一步的理解舞蹈内涵，规划舞蹈动作，同时也是一门理论与实践相结合必不可少的主修课程。