

最新伙伴连小班教案(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

伙伴连小班教案篇一

《小伙伴》讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，体会到小伙伴们从不同的方面对丢失背包后的玛莎的关心。谁的关心是玛莎此时最需要的呢？我提出了一个极简单的问题：“你们最喜欢谁？”

“安东！”

“我喜欢安东！”

几乎所有的学生都一边高高地举起小手，一边兴奋地大声说自己喜欢安东。是啊，学生对安东将自己一大半的面包分给玛莎这一行为，都从内心给予了认可，他们幼小、纯真的心灵都被这一行为所感动。

“为什么呢？”我接着问道。这一问，不少同学的手收了回去，有的望望周围同学，有的又将目光转到课本上，有的笑着看着我，想说些什么，可又没有勇气站起来，只有几位同学的手仍然高高地举着。这一场景与我备课时预想的差不多。因为此时学生通过阅读，只是很直观地感悟到安东助人为乐的行为是美好的，但如果让他们站起来用语言描述，还存在着一定的困难。

伙伴连小班教案篇二

在教学《小伙伴》一文时，感觉有以下两点成功之处，特加以记录：

识字教学仍是一年级语文教学的重点。由于学生的识字量参差不齐，而一年级下半学期的学生又已经能够借助拼音读准字音，运用学过的识字方法识记字形。因此，我让学生自由读课文，边读边圈出自己不认识的或认为比较难读的词语和生字，借助拼音多读几遍。然后把自己圈出来的词语和生字读给同桌听，请同桌帮助正音。最后用老师考考小朋友的方法，来集体交流，巩固字音。这个环节的设计考虑到了学生的个体差异，让每个学生在原有的知识水平上去自主学习，达到识字的目的。

本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、自悟自读”。为了避免老师讲得多，提问多，引导得多，我运用学习小伙伴的口吻，用浅显的语言把练习朗读的方法教给学生。

“我抓住了能帮我读出感情的词语和标点符号。”“当我知道了，玛莎和维加在想些什么时，我就把句子读好了。”然后让学生运用这些方法自读自悟、边读边思，同桌交流，使学生在朗读中去理解词语，去体会感情，去培养语感，去接受潜移默化地语言熏陶。

在上课过程中，正是这个教学环节的设计让我体会到了令我激动的气息：学生自由阅读，灵活运用方法，自主合作讨论，各抒己见。如读到“你怎么不吃呀？”这句话时，有的学生抓住问号，迁移以往学过的知识，体会它所表达的语气，然后进行朗读练习；有的学生入情入境，体会维加当时的想法，读出他非常奇怪的语气。尽管大家练习朗读的方法不同，但都或近或远地理解了文章的内容，经过点拨，孩子们都感悟到了人物当时的心情，绘声绘色地读出了人物说话的语气。

伙伴连小班教案篇三

《小伙伴》是以好孩子好品质为主题的一篇课文。课文内容以春游为题材，写了几个小伙伴去春游，而其中一个叫玛莎的丢了背包后；同伴们都采用了自己的关心方式。从中，展现了儿童的情感世界是如此天真、可爱。

一年级教学应该注重自主学习的意识和习惯，更应该提倡自主、合作、探究的学习方式，使学生在轻松愉悦的氛围中获取知识。一堂课是否能激发学生的学习兴趣，我觉得情趣的导入极为重要，小孩子天生喜欢看动画，用适合课文相联系的动画，可以激发小孩子对课文内容有极大的兴趣。

在课文朗读方面，我设计了分角色朗读。通过角色朗读让其他同学对扮演角色的同学进行朗读评价，并把自己的想法以及朗读的处理说出来。并根据自己的想法读给同学们听，通过这一环节小孩子们特感兴趣，积极参与评价；大胆地说出自己的处理方法，从而达到预想的效果。

不足之处很多：

- 1、课堂教学时间的把握不够。
- 2、学生对课文的体验和感受是存在差异的。因此，在学生朗读时，应该允许学生用不同的语气，语调来读。
- 3、教学环节的衔接不够流畅。

伙伴连小班教案篇四

有人说“有教育就必然有公开课”，而教育家于漪先生却说过：公开课永远是一件遗憾的艺术。我在和学生共同学习《角的度量》这一课时，坚持“以学生发展为本”的理念，较好地实现了学生学习方式和教师教学方式的融合，注重培

养学生学习兴趣和学习愿望，以及主动探究的意识。有以下靓点：

2、立足于学生的生活经验和已有的数学活动经验，创设恰当的问题情境，呈现学习内容，使学生经历在现实生活中抽象出数学模型的过程。问题情境的创设，需要教师进行教学法的加工，以及一定程度的创造。既可以充分利用教材的题材，也可以创设更符合学生现实的、有趣的情境，使学生充分体会数学知识来源于生活又应用于生活的道理。

3、引导学生用所学知识解决现实问题，初步学习将简单实际问题转化为数学问题，培养学生的数学应用意识。

4、重视数学思想方法的教学，数学思想隐含在基础知识和基本技能中，是基础知识的重要组成部分。知识是思想的“躯体”，思想是知识的“灵魂”。所以对学生而言是不能从教材的字里行阅读到的，要在教师引领、指导、学生自己学习、感悟中慢慢体会。学生只有领会了数学思想，才能有效地应用知识，形成能力。在本节课中，线段知识类比角的度量，学生比较容易理解和掌握。

教学过程是一种师生间，学生间以及学生主题与教学媒体之间的相互交流的过程，教师对学生的表现及时给予肯定，积极的评价和热情的鼓励，会焕发学生学习热情。需以后做好以下几点：

1. 抓基础：以教材为主，领悟编者意图，注重对基础知识的传授，还要对教材中新增设的栏目给予重视。

2. 抓规律：注重对相近知识的整理，教师引导，学生通过学习，自己总结规律，而不是教师代替其整理。

3. 抓典型：通过典型事例的讲解，培养学生掌握由特殊到一般的学习方法。

4. 抓方法：注意教学方法的改革，不搞题海战术。

5. 抓学生：加强对学生学习的关注，学法的指导，创新探究能力的培养，做到及时检查、反馈。

“数学是思维的体操”，在以后的教育教学中，将尽自己所能，引领学生加强思维训练，注重方法引领，让课堂成为学生喜欢的乐园。

整个课堂以学生的活动为主，体现了“和谐”的数学课堂。从学生的实际情况出发，结合学生的已有水平进行教学设计，符合学生的认知特点。

注重了学生探究过程，课堂上教师为学生提供了以个合适的思维空间。课堂中不仅仅是教师的教，而是更多的学的场面，是一个师生互动、生生互动的学习场面。

注重小组互助合作交流、共同探究。数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动和共同发展的过程，能激发学生的学习积极性，向学生提供充分的从事数学活动的机会，使他们在自主探究和合作的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，有效的发挥了他们的学习主体作用。

另外，又设计复习提示和预习指导的作业，阅读课本4.2节课文并与4.3.第二节课文对比，思考怎样比较角的大小. 让学生带着数学问题走出课堂，从而把学生的思维引向一个更加广阔的空间，让学生在课外运用所学的知识进行实践、探究。

总之，在本节课教学中，始终坚持以学生为主体，教师为主导，致力启发学生已掌握的知识，充分调动学生的学习兴趣和积极性，使他们最大限度地参与到课堂中，使每个学生都学有所得，真正实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展，人人都得

到良好的数学”教育的最终目标。

伙伴连小班教案篇五

作文教学比较难上，一节课下来，感觉还是有一些收获的：在整个教学中，我设计了以下环节：

谜语是学生所喜见闻乐见的，在教学导入时，我以同学们为

谜底创作谜语一下子调动了学生的参与热情，学生有话可说，有例可仿。

我选择从谈话开始，以介绍伙伴的方式巧妙地将学生带到习作的要求中，不动声色，不留痕迹。把黑板交给学生，极大地调动学生参与的积极性，也为老师融入学生，点拨学生制造和谐的氛围，赢得宝贵的时间。

作文教学说是写的基础，一节习作指导课不是要完整地展示学生习作的过程，但要充分地体现教师指导的过程，在练习说话的过程，就是构思的过程。

教学中，要求学生“用一两句话写出你最熟悉的伙伴的特点”学生在说的基础上，构思恰当、新颖的开头，不仅能使笔下生花，而且能增加文采。而这样的要求是在完成基本要求的前提下提出来的，落实了课标对于文章修改的要求，虽然只是对开头的修改，却也体现了“好文章是改出来的”思想。

但是细思量，还是留下很多遗憾：一是由于虽然自己精心设计了过渡语，对教案也再三进行了修改，但对教案不是很熟，教学时时间不够紧凑。二是应该指导学生在说的基础上，给学生留有充分的时间让学生创作，完成习作，和大家分享自己的习作，来展现课堂的效果，这样会更好。以后的教学中能注意这一点，多指导，多练笔，相信学生一定会学得轻松，

学得愉快！

有得有失，在我们的课堂教学中这是最常见的。只要我们看到自己的不足，并不断地去探索，去实践，相信我们的课堂教学将演绎更多的精彩！