

初三物理考试反思检讨 初三考试没考好检讨书(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

五年级小学英语学情分析篇一

1. 面向全体，关注个别差异和整体差异。因材施教，培养学生的兴趣，激发学生的求知欲。
2. 注意培养学生的专注力，在教学中精讲多练，打造有效课堂。
3. 注重学生知识与能力的培养以及情感态度价值观的形成和发展。

(二) 教学措施

1. 以活动为课堂教学的主要形式，针对学生专注力特点设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
2. 通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行语言操练和练习。
3. 将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。
4. 设计全面、高效的课外作业，进行实践、探究性的作业培养培养学生动手、动脑的良好学习习惯。

六、课外实践活动教学计划

1. 结合教学内容，培养学生运用知识的能力。
2. 培养学生学习英语的兴趣。
3. 培养学生的自主探究、自主实践和动手的能力。
4. 培养学生的审美、欣赏能力，提高书写能力。

(二) 教学措施

1. 根据课上所学知识，结合学生专注力特点，引导学生进行一些适合他们的活动。
2. 让学生展开充分的想象，鼓励学生探究和实践。
3. 注重学生之间的合作。

五年级小学英语学情分析篇二

教学反思：这节课的主要任务是学生熟练掌握cows,hens,sheep,horses四个单词，能运用所学的句型进行语言表达。整节课的教学设计可分为三个部分。第一部分为复习旧知，巩固旧知中的难点these和those的区分。第二部分是单词的呈现和练习。四年级的学生还处于爱动，爱唱的阶段。所以我设计了多种形式的练习，让学生在玩中掌握单词。观察力也是学习的重要能力之一，因此，使学生通过观察来认知sheep与其它复数形式的不同。第三部分为语言表达能力的训练。在单词熟知的基础上，根据所学的句型锻炼学生的语言表达能力。最后以熟悉的旋律创作歌曲，巩固所学内容。整节课以层层递进的方式呈现。学生不仅能在轻松愉快的氛围中完成学习的任务，而且激发学生学习英语的热情。

每节课总有它的不足之处。首先这节课的后半部分的'节奏稍微有点快，没有给学生足够的时间去练习、展示对话。在以后的教学中，我特别注意留足够的时间让学生在课堂练习对话。其次是单词的练习的趣味性不足，没有完全调动开学生参与的积极性。所以，在以后的课堂中，要根据学生的兴趣、爱好，多设计一些他们喜欢的方式操练单词，使学生感觉英语课就是快乐的课堂。最后是这节课缺乏对学生知识掌握情况的检测。因此在以后的教学中，要设计一些有针对性的检测题，帮助学生检测和巩固所学内容。

每一次的反思都是教学上的进步。

五年级小学英语学情分析篇三

unit4morepractice教学反思

本节课我教授的内容是unit4的补充阅读篇章，它是以杂志文章的形式呈现，介绍了世界著名的动画片《猫和老鼠》诞生的历史。下面是我对这节课的反思。

一、本堂课的收获和优点：

1. 学生在本堂课中得到了较为充分的阅读和口头训练，而且面比较广。在阅读过程中，充分运用了skimming和scanning这两种阅读策略，快速获取了文章大意及细节信息，提高了阅读能力。课堂上在我极力鼓励和表扬下，大部分学生在本堂课上在talktime环节有极大的进步，能够开口大胆地讲英语。
2. 我觉得本堂课中，对本课的话题的导入做得比较好。本节课开始，我播放了一段《猫和老鼠》的视频，极大的吸引了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣。这样顺其自然地导入能调动学生的积极性，能让他们思考问题且用简短的语言回答，为后面的课堂话题真正展开作好铺垫。

3. 充分利用了任务型教学方法和口语交际法，使本节课的教学目标得到了很好的实现。首先设置了六大阅读任务的，学生从泛读到精读，层层任务的完成，通过反复阅读，充分理解了短文大意。其次，在口语交际环节，我设置了一个小组活动，学生在组内对自己喜欢的动画片进行了热烈地交流，然后小组长进行了展示交流，提高了学生的口语交际能力。
4. 作业内容的设置有层次性，不仅巩固了本节课所学知识而且进行了拓展，特别是写作任务的布置。

从本堂课这几点收获中，我觉得现在的英语教学要以学生为主体，教师为引导。多鼓励学生开口说英语，并能及时地表扬他们。教师要有课堂效益意识。教学效益首先体现在课堂教学信息量、教学活动的广度和密度以及媒体的使用上。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在英语课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学生的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，并且在教学中要注意教学内容的拓展。

二、本堂课的不足之处：

1. 本节英语课上我对学生的评价方式较为单一，仅仅只是停留在师评这一种方式上。
2. 课堂节奏不够紧凑，任务设计虽然比较好，但花的时间太长，以致在进行talktime的口头训练时，学生开放性的口头表达时间不够。

三、针对以上不足之处，我觉得今后在教学中应从以下几方

面来提高：

首先，为有效地提高英语课堂教学效益，我们可以采取不同的评价方式，制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

其次，我们备课不仅仅要备教材，还要备学生。教学任务的设置要与学生英语基础的实际情况紧密结合在一起。要注重课堂节奏的把握，提高课堂教学效益。

五年级小学英语学情分析篇四

本节课教学中，体现教师为主导，学生为主体“双主”原则。教师是教学的设计者、组织者、引导者、评价者，具有调控性、启发性、指导性、多样性和教育性；学的具有主动性、生动性、灵活性和实践性。反思如下：

一、设计新颖，激发主体学习的动力

积极的学习动机是激起学生去从事学习活动的内部推动力。教师是学习内容的设计者，创新的设计，能唤起学生对知识的好奇心，驱使他们对未知知识探个究竟，从而引发学生自学的内部动力，更好的发挥他们的主体作用。

小学生不但对事物充满好奇心，而且有着极强的好胜心。他们很想知道同学长大后干什么，调查表的填写充分调动了学生的积极性。

二、严密组织，确保主体活动顺利完成

“施教之法，贵在启导”，教师是教学活动的组织者，主导着课堂教学的全过程，严密的组织能确保主体活动的顺利完成。如课堂中一首歌谣，一个调查表的完成都离不开教师精心的组织。教师是组织者，但绝非是教学的控制者，学生在

组织下的教学活动要有他们自我发挥的空间。

三、适时引导，指点主体实践的“航线”

1、引导学生把学习当作乐趣。

2、引导学生正确面对困难与挫折。

英语是一门新课程，在不断的学习中不同的学生相继会遇到不同的困难。如学生对单词发音不准，对所学句型易混淆等。对于这些问题，如果不及时加以引导，学生则会误认歧途，造成恶性循环。今天的课上我适时的纠正了学生的发音，还对他们进行细心地指导。

四、不足之处：课件的设计还不够完美。

五年级小学英语学情分析篇五

在小学英语的教学的过程中，很多教师为了培养学生的学习兴趣，经常利用游戏。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。在课堂教学中经常是：课前教师不遗余力的精心设计组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；课后，学生懵懵懂懂，一知半解；一学期下来，学生则普遍捧着课本迷惑地望着你。究其原因不难发现，安排不合理，学习没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形。

为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

一、面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我设计游戏注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。我根据个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力。

二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性**游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚。

三、适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，上游戏娱乐课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)