

# 2023年高等教育改革论文(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇一

学校组织了“青蓝相接”师徒结对子的教研活动，我很幸运成为了张丽艳主任的徒弟，通过这次讲课活动，我真的是有许多思考，有遗憾，有纠结，更多的是我重新审视了自己。

这节课，我前后共修改了至少五次，一次次修改，一次次推翻，好几个不眠之夜，好几次差点放弃。我真的很想说说我的真实感受和内心触动。

教学过程中，并没有像我想象的那样说里，学生的思考角度对于我的教学思路并不是很契合，问题的提出也有问题，指向性不明确，学生们不知道该回答什么，如何回答，教学过程异常艰难，整节课下来，部分学生的收获不大，也没有写的时间，只能留在了课下，一节不成功的“读写联动课”在诸多遗憾中结束了。但是我的思考并没有结束。

经过一番思考，我觉得目标定准，设计合理才能出现高效课堂。

经过了张主任和多名老师的一番指导，我对设计进行了修改，差不多等于重新备课。我把课文会背，把重点语句逐一画下来，自己慢慢体会含义。挖掘文本背后的情感，我发现，这是一篇饱含深情于每句每字的文章，没有华丽的语言，却又最真挚的情感。我决定从情感出发，设计了中心问题“你从那些语句中感受到了母亲什么样的情感”。于是开始了第二

轮次的试讲。

走上讲台，似乎信心增加了许多，这次除了张主任和同组姐妹之外，赵主任也来听课。课上同学们能感受到母亲的一言一行都是对作者的爱，关键词语找的很准，体会也比较深刻，可是我发现只有十几个人再参与课堂，其他同学仍然没有跟着课堂思考，还是游离在课堂之外，这又是不够成功的一节课，下课了，该讲的都讲了，但是学生会了多少，不是很多。

我这次真的陷入了困境。赵主任和张主任提出，是不是要重新定为教学目标？我们讨论了很久，最后决定把课型定在“以文带文”上，把目标修改为“抓住关键语句体会母亲和作者的情感上”，我又开始了新一轮的备课。

第三次讲课开始了，有了前两次的积淀和思考，我终于更加有信心了。走上讲台，我没有拿课本，因为课本在我心中。我知道每一句话在哪里，每一句话饱含哪些深情，我和你都知道如何去跟学生交流。课上学生凝神沉思，动情动心表达准确。

在入情入境的朗读中，学生们神了体会到母亲所做的一切都是再包容、理解、尊重我，

她爱“我”是那样深沉而伟大。孩子们想到了自己的母亲，能感觉到母爱到底是什么？我觉得这是孩子们用自己独特的体会走进了文本，走进了书中人物的内心，也走进了课堂。

三轮磨课，几次备课，多次推翻，的确是很痛苦，但是正所谓“没有蜕变的痛苦哪有成蝶的喜悦”，感谢这次活动让我成长，感谢领导和同伴的帮助，有了这次成长，相信我会飞得更高，更远！

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇二

《秋天的怀念》是一篇阅读课文，课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好儿活下去的故事，歌颂了伟大的而无私的母爱。

在教学中，我除了培养学生独立阅读课文的潜力外。还重视学生说的训练和情感培养，先让学生采用多种方式把课文读熟，理解文中的重点句段所表达的含义。然后对文中印象最深刻的句段各抒己见。说的时候要着重抓住“我”和“母亲”的情绪做比较：“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，砸东西，对生活失去了信心，“母亲”不但不责怪“我”，反而等“我”情绪恢复平静后抚慰“我”，还说要带“我”去北海看菊花。经过比较，学生懂得母爱的无私和伟大，也更体现出“我”对“母亲”深深的愧疚、热爱、怀念之情。

学生说感受：“‘我’暴怒时，‘母亲’却偷偷的躲在一旁流泪，使我想到我平时也是那样对待我的妈妈的，从今以后，我必须要好好爱自己的亲人，不能等失去了他们后才去悔恨”；“当‘我’答应‘母亲’去公园看菊花时，她却突然晕倒送去医院，从此与‘我’诀别，临终时都没能和‘我’说上一句话。体现母爱的伟大和无私！同时也表达‘我’对‘母亲’的愧疚、怀念之情”渲染气氛，创设情景。对学生进行口语表达训练，同时也是对学生进行情感教育。我说：“又是一个深秋或清明节，假如你是作者‘我’，在‘母亲’的坟前，你会对‘母亲’说些什么呢？”学生纷纷演说，真情流露。最后一个举手的是平时很少发言的男生，我们都明白他父亲去年才去世。此时全班同学都把目光移向了他，我也给他投去温和和鼓励的眼神，他站起来沉默了约5秒钟后才说：“妈妈！我来看你了，是妹妹推着我来的。又是一个深秋，我带来了你喜爱的菊花，我最后明白你坚决要推我去北海看菊花的原因了，但晚了，还没出门，你就晕到被送去医院，我没想到你的病已经变成这样，谁明白这一去竟是诀别，连你临终的话语我也没能亲自听到，妈妈，可我清楚你

要对我说什么，你是要告诉我要像菊花那样坚强的活着，好好的带着妹妹活着。”说到这，他已泣不成声“我也想对我死去的爸爸说：爸爸，你放心吧！我和妈妈也会坚强的活着的。”同学们听到这已经是泪流满面。我也被深深的打动了。

本文情感真挚，辅导学生用心的读，用情地读，就会被“母亲”对“我”的爱所深深的打动，你会跟着“我”一齐痛，一齐哭，一齐怀念，一齐在爱的支持下，坚强地应对人生。

作者透过一些细小的情节来表达对母亲的怀念，从而也使我想起作者史铁生苦难的一生，“没有经过苦难的人生是幸福的人生吗？没有经历过痛苦的人生是幸运还是不幸？我想感受那些经历过大苦大难的人所体味到的人生况味和所获得的人生价值”这是宋秋雁在《走过苦难——记我无比敬仰的作家史铁生》一文中的节选。使我想起在教育教学中，对学生贯穿情感性教育和挫折性教育是有必要的。

史铁生在《合欢树》一文写道：“我坐在安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么早早地召唤母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊的我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不了了，就召唤她去了。”我似乎得到一点安慰，睁开眼睛，看见风正从树林穿过。”读着这些苍凉的文字，感受到他经历的磨难和痛苦是不可理喻的，没有经历过痛苦的人是写不出那样凝重悲壮的文字来的，也永远感受不到在那苍茫的底色下汨汨滚落的热流！

透过对《秋天的怀念》的阅读，让学生受到了伟大母爱的熏陶感染，理解了一次“爱”的教育；还提高了学生的自读潜力。

### 秋天的怀念教学反思不足之处篇三

1、全班学生真正沉浸于文本，进行了一次文本细读，而且读出了文本中蕴含的人物思想、情感，与文本、作者进行了较

深入的对话。

2、学生是阅读主体。我努力尊重学生的阅读主体地位，让学生调动自己的生活体验、阅读储备自由地解读文本，课堂上呈现出“我要阅读”的主体兴奋状态，令人欣慰。

3、学生有些解读超出了我的预见，生成点较多。教师有预设，但更希望课堂上有生成。当学生说到“看看”与“走走”的差异时，我不禁为学生叫好！

4、教学支架的提供发挥了作用。课前让学生看《一次文本细读的尝试：史铁生合欢树》和《我与地坛》（选文），意图在于为学生提供文本细读的范式和解读课文的参考，从课堂上看，学生的旁批夹注将课文两边及中间的空处填得满满的，分析文本时能参读支架材料，说明支架的选择是适宜恰当的。

5、从教什么的角度考察，本课着眼点在于：

（1）读出文本背后“空白、沉默、隐匿的东西”。

（2）学习“文本细读”的解读方法。

（3）感悟、体验母爱的无私、博大、宽容、含蓄。后两个内容在这节课上完整呈现。

6、从怎么教的角度考察，文本细读的解读方法在这节课上得到了充分的运用，大多数学生掌握了这种方法，在运用中尝到了甜头。

7、从教学目标的达成上看，由于定位具体，揣摩文本中的人物思想情感、学习运用“文本细读”方法及透视文本中的人物对话背后的缄默内容等目标基本达成。

1、生生间的对话还不够，虽然也有生生间的正面交锋，但限

于时间，教师并没有让学生充分发挥。否则生成点会更多，也许更精彩。

2、教学内容之一读出文本背后“空白、沉默、隐匿的东西”在课堂上因时间不足草草收场，留待下节课完成。从本节课的教学设计上看，内容仍然多了。如果作为整篇课文的学习内容，则比较适宜。

3、从课的完整性上看，前面的文本细读是从局部入手的，课结束前还应该整体阅读一下，也是限于时间，结尾时对“秋天的怀念”的题旨分析略显不足，当然，如果留待下节课分析还是可以的。

4、我曾经分析到，当教师的教学预计遇到学生的现场生成，学生的生成影响教师的教学预设的时间、节奏和内容完成时，教师应该怎么办的问题。我的观点是根据学生生成的价值，教师的两种选择都有合理之处。其一是，当学生讨论的问题不必当堂解决，也可以课下完成时，就主张将学生的讨论中止；其二是，当学生讨论的问题特别有价值（吻合教学目标、观点新颖独特）时，则主张教师放弃预设，顺从学生的生成。这节课里也有几处学生的生成颇有意思，但我顾虑时间不够，中止了学生的发挥，虽觉得有理由，但仍觉遗憾。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇四

上周一和上周四、周五我对《秋天的怀念》一课进行了三次教学，第一次和第二次是在我校进行，并进行了录课，第三次是借助我市组织的工会优质课，我将这一课带到济水一中的录播室进行授课。三次都采用的是八年级的学生。这篇记叙文是表达感人至深的人间亲情——母子情的。备课时，我考虑到如果在课堂上安排巧妙、讲解到位深入，学生一定会有多方面的收获。果然不出我的预设，三次授课分别有不同的得失。

第一次我采用八年级一班的学生，在这个班，父母在外常年打工、跟随祖父母一起生活的，占三分之一以上。这些学生在物质生活方面，吃穿都捡好的；精神方面，由于缺少严格的教育和亲情的熏陶，各方面表现颇为懒散，对周围的人和事，表现得漠不关心。这篇课文，正是不错的正面教育素材，我决心好好利用，除了学知识技能外，最大限度地对学生进行亲情教育。所以在这次教学中，我就采用以读为教学主线，让学生体会读、跟随视频读，自己有感而悟读等方式，紧抓文本中的词、句，和人物的描写。学生的情感马上呈现，很多学生再读到“我们娘儿俩在一块儿好好活，好好儿活…”，“我那个有病的儿子和还未成年的女儿”时禁不住潸然泪下。虽然这次教学中，由于读的时间较长，在文字赏析一个环节比较仓促，而且练笔环节没有完成。

第二次采用的是我校八二班的学生，这次我将教学过程前移。由于本班学生对课文主旨把握的比较准确，因此在此班上课，我重点让学生进行词、句和人物语言、动作、神态等描写的赏析，把握“我对母亲的愧疚和怀念，以及母亲对我的理解、呵护、关爱。在这次教学中，美中不足的是朗读和赏析分开进行，还是浪费了近5分钟的时间，造成后边练笔展示的时间不多。

第三次，在借鉴前面两次不足的基础上，()我上课直奔主题，将课堂按三步走的方式进行。第一就是概括理解，把握文章主旨；第二就是朗读赏析，悟读品味，交流；第三就是写法运用，由课上到课外，练笔交流训练。本节课效果还算不错。

纵观三次教学，我每次都指导了学生的朗读，在正确、流畅的基础上，我圈定了描写母爱伟大的几个段落，要他们反复诵读。先进入母亲角色，体会对残疾儿子的浓浓爱意；再转入儿子身份，感受在失去母亲后的深深忏悔。最后，我选定了几个朗读好的学生，进行当堂表演，力求读出人物的语调、感情，并结合“父母为我做了什么”、“我为父母做了什么”和“谁付出的更多、却得到的更少”三个话题，进行

思考讨论。在讨论中，我感觉是学生体会到了，也一定有所感悟，但出于害羞、不善于在师生面前说这类“肉麻”的话等原因，都缄口不语，若有所思。所以，我让学生写成妈妈关爱自己的片段，在文字中尽情地表达，学生都有较好的表现。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇五

课堂上，老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘无束的说。我在上《秋天的怀念》这课时设计了几种说话的方式：

对文中自己最感兴趣的句或段落让学生各抒己见，说一说自己喜欢的原因。例如《秋天的怀念》这篇文章，感人之处有许多，我让学生说自己最喜欢之处。学生说最喜欢第一自然段，因为“我”因瘫痪，脾气变得暴怒无常，对一切美好的东西都失去信心，砸东西，可是妈妈却忍受了这一切，她不但没有怪“我”还等“我”恢复时说要带“我”去北海看花。有的学生说。我最喜欢第二自然段，因为那里写出妈妈再一次的要带“我”去北海看花，几乎是在央求“我”，妈妈之所以央求“我”是为了让“我”开心呀！有的同学说，我最喜欢最后一个自然段，因为，妈妈虽然离我们而去，但是我明白妈妈的话，懂得珍惜生命和妹妹一起面对生活的困难，勇敢的活下去。也有的同学说，喜欢文中的五、六两个自然段，因为这里讲了“我没想到她已经病成这样”说明妈妈有病，且因为过度的操劳，病已十分严重了，这不都是为了我们儿女吗？还有她临终前的最后一句话，也正体现妈妈在生命垂危时还挂念着自己的儿女该怎么办，根本都没考虑自己，这就是母爱。让学生畅所欲言，只要他们的感受是真实的都说出来吧。

对同学的想法有不同体会的学生可以说说自己的见解。说出来，感染其他没有发觉的学生。如：《秋天的怀念》最后一个自然段，有位同学说，在妈妈离开后的日子，妹妹推我去

北海看菊花，看到“黄色的花淡雅，白色的高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫”我觉得作者写菊花的淡雅，高洁，热烈而深沉，这就正如她的母亲对子女那种纯洁高尚，无私的感人挚深的母爱，也是作者对生命的思考。听了这个学生的独到的见解，我很震惊，在我翻阅的许多教学用书中都没有提到这一点。学生却从读文中感受到了，这也许就是史铁生《秋天的怀念》中所寄托的感情吧！

就是要让没有发言的学生，对学文过程中你比较赞同或欣赏的说法，做有选择性的重说，旨在辅助差生。学生的差异是存在的，对于阅读不够深入的学生，往往是能找到自己喜欢句，段。但却说不清自己喜欢的原因，没有与作者的情感产生共鸣。当他或她听到同学所说之后，再来用语言表达哪怕是重述，也是有益的。

让学生人人都说，人人都有体会，人人有收获。改变了课堂教学以往情形以教为主。以学为辅。变学生被动学为主动学，以动带静，以优促差。全班同学学习语文的主动性，积极性更高了。文章中重点、难点在学生无拘无束的说的过程得以消化。更重要的是语言表达能力在师生间，生生间交流过程中得到提高。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇六

- 1、借助360云盘等使学生由以往的被动接受信息转为主动地搜集、筛选、整合和处理信息。
- 2、教学设计主要是在情感激发的氛围中围绕着读而展开，注重学生与文本的对话。意图让学生在阅读中领悟，在自主、交流、探究中明理，在联想、想象中提升，在质疑中创新，在练笔中巩固，在感悟中学习、生活。
- 3、读书自始至终贯穿课堂。利用云盘、电子书包学生从课外走向课内，又从课内走向课外，自主阅读，拓展阅读。在阅

读中相互交流，探究阅读学习的方法，对人物进行全面而正确的分析，说出对文章独到的见解，深入作者人生经历、情感历程……充分调动了学生学习的积极性，使课堂教学的效率大大提高，更使学生体验到成功的快乐！

4、微视频讲解。借助微视频讲解情景交融的写法，重点突出。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇七

《秋天的怀念》是史铁生写怀念母亲的一篇精美散文，今天我领着学生一起学习《秋天的怀念》。

当然是第一课时，一般情况下，第一课时就是让学生了解作家及其写作背景，通读课文，掌握生字词，感知文章主要内容，划分文章的段落层次。

今天也不例外，但是在整体感知文章内容时，我抓住了“看花”这条线索，引导学生初步感知本文所蕴含的亲情。

母亲在我暴怒无常的状态下，决定带我去北海看花。她一心想让我换种心情，走进大自然，忘记自己的忧愁。这是一种心底无私的爱。

母亲总是说让我去看花，我深深的体悟到母亲对我的关爱。我不能再伤母亲的那份真心，所以答应母亲决定去看花。这深深的隐藏了我对母亲的理解和孝心。

这其中包含了作者多少的无奈、内疚和悔恨。更多的是对母亲深深的思念。

我决定完成母亲的遗愿，领着妹妹一起去看花。一定要好好的活，在生命的歌唱里，蕴含了对母亲深深的思念和怀念。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇八

《秋天的怀念》是一篇感人至深的精美散文。课文记叙了一位身患绝症的母亲忍受着病体和精神上的巨大痛苦，精心呵护双腿瘫痪的儿子，歌颂了无私而伟大的母爱。对母亲的怀念之情、愧疚之情是作者在文中及其他作品中表达的感情基调。通过对本课的教学有以下感悟：

课前备课时我通过对六年级学生进行调查，发现学生对作者史铁生的了解甚少，没有读过他的相关作品，对他的生平了解很少。我认为课堂上对学生进行相关内容的补充很有必要，这样有利于学生更好理解把握课文的内涵。

如：请同学们看课件史铁生《合欢树》中的这段话，说一说你从中读到了些什么？

“在我的头一篇小说发表的时候，在我的小说第一次获奖的那些日子里，我真是多么希望我的母亲还活着。我便又不能在家里呆了，又整天整天独自跑到地坛去，心里是没头没尾的沉郁和哀怨，走遍整个园子却怎么也想不通：母亲为什么就不能再多活两年？为什么在她儿子就快要碰撞开一条路的时候，她却忽然熬不住了？莫非她来此世上只是为了替儿子担忧，却不该分享我的一点点快乐？她匆匆离我去时才只有四十九岁呀！”

——《我与地坛》

（对母亲深深的怀念与愧疚之情。）

你觉得文中的母亲是一个怎样的人？你是从那些地方感受到的？从文中找出相关语句，勾画出来，再多读几遍，并在旁边写出自己的理解。

例如：1. 每当“我”发脾气时，母亲就悄悄地躲出去，在我

看不见的地方偷偷地听着我的动静”。当一切恢复沉寂后，“她又悄悄地过来，眼圈红红的，看着我”。

生：从“偷偷地”“悄悄地”可以看出母亲面对脾气暴躁无常的“我”，非常小心谨慎。师：为什么要这样小心呢？生：因为母亲懂得双腿瘫痪的儿子内心的痛苦，她理解儿子，在她心里只有儿子顺心才是最重要的。生：母亲对“我”的包容，对“我”的体贴，这出自一个母亲爱孩子的本能，是一种默默的爱。（指导学生朗读，体会母亲默默的爱）

2. 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱们娘俩儿在一块，好好儿活，好好儿活……”

生：从母亲“扑”过来，“抓”我手的动作，可以体会到母亲非常在意“我”的内心感受，害怕儿子禁不住打击，失去生活的勇气。生：母亲的话语更是令我感动。“咱们娘俩儿在一块，好好儿活，好好儿活……”这句话看似是很平常的劝慰话，让我不要失去勇气，其实她也是在给自己打气，她知道儿子需要她。师：儿子当时懂母亲“好好儿活”的意思吗？生：没有。儿子因为自己双腿瘫痪的原因，只是一味发泄自己的内心苦闷，当时根本没有仔细想过母亲的感受，一直到后来妹妹告诉才知道母亲已患重病。

总之，我认为本课的教学目的是让学生通过文本的阅读学习与理解，与作者产生共鸣，从中懂得母爱的伟大，受到教育。

## 秋天的怀念教学反思不足之处篇九

本文怀念母亲，以追忆的形式，用平实质朴的文字，家常的话语，写出了真挚深沉的母爱，同时传递出史铁生对生命和生存的深刻的思考。

教学形式注重以学生的家庭生活体验来推己及人，感受真挚深沉的母爱，体会作者的悔恨和追念之情。最初的设计是让

学生默读，教师在深情地示范朗读。然后集中解决生字、多音字的注音解释，进而初步讨论人物情感，理清行文脉络，再做文章分析。

“我”与母亲前两次说起“看花”时的细节表现，学生虽然也能捕捉到，但感觉他们与作品好像隔了一层，对人物感情的把握仍不透彻。所以在后来的教学中范读后又加入了角色朗读，让学生在反复的诵读中感受“我”在双腿瘫痪后的暴怒无常，母亲的逆来顺受百般隐忍等都在朗读、评议和争论中逐步被发现，学生对母亲形象的理解、把握也更加深入准确了。

从中我也深刻体会到，语文课一定要多让学生读，绝不能用老师的讲、练、问代替学生的读、感、思。

整堂课教师精神饱满，真挚深情，教学流畅。学生学习注意状态持久，参与面大，交流积极，思维活跃，情绪激昂，生成自然。教学目标明确，结构完善，板书规范，方法多变，手段适度，师生配合默契，效益明显。

教学中注重结合学生生活“体验反思”，给人以非常严谨的感觉。教学中教师尊重学生的个性化阅读，既调动了学生的阅读积极性，也让学生紧密联系自己的生活去体验、发现。

教学中，体会课文的思想感情与阅读相辅相成，教师发挥自己的特长，主动参与到分角色朗读课文中，通过有感情的朗读，引导学生反复地朗读，认真地品味语言，不断地揣摩人物的思想感情和性格特点，使学生从中感悟生活，得到有益的人生启示。为激励学生教师将教学评价灵活地运用于课堂教学之中收到不可低估的神奇力量。

《秋天的怀念》中有许多描写母亲动作、语言、神情、心理等的句子，其中蕴藉着真挚深沉的母爱，和作者深深的追念之情。引导学生找出这样的语句，并结合课文具体语境，体

会其中的精彩之处，感受母亲对“我”的深沉母爱和“我”现在的追念之情。