

乡镇卫生院爱卫年度工作计划(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学科学浮力教学反思篇一

经过这学年的教学与观察，学生们学生的学习兴趣不够浓厚，部分学生甚至不明白“科学”是什么概念，这种情景完全是我们教师自身的原因，要想让学生科学课中的实验是孩子最喜爱的活动。实验是我们教师上好一堂科学课的宝贵财富，关键是教师如何去深化和优化。学玩结合的实验带有一种游戏的性质，要做好这篇文章，就需要教师对教学进行精心设计。在小学科学课的教材中，趣味味性的实验很多，经过实验，孩子始终处于主动学习、思索的状态下，有效地把有意注意和无意注意结合在一齐，延长了孩子的有意注意，把孩子的注意力集中到所学的资料上。孩子的学习兴趣就被有效地调动起来，使孩子从关心玩的过程发展到关注玩的结果中，从直接兴趣向间接兴趣过渡，最终完成乐趣向智趣的转化。

吃多了甜的，换换酸的口味，也许你会觉得酸也不错。以前的科学教学老是觉得批评太多，表扬太少。而此刻又觉得科学课堂上的表扬似乎太多了，在课堂上经常会听到“你真棒！”“你真聪明！”“你真了不起！”，这些夸奖的词有些冲昏了孩子的头脑。要想培养孩子的兴趣，既要有正面的表扬，又要有合理的批评。如果单采用过多的褒扬，孩子会感觉是“虚情假意”，就会对孩子经历失败后的重新奋起造成不必要的阻力。能够采用“你还需要努力！”“你的认识还不够！”等评价用语。

经过名人的故事激发兴趣。其实在人类的科学发展史上涌现

出了许多伟大的科学家，象哥白尼、牛顿、伽利略、爱因斯坦等，在他们身上有很多能够激励孩子学习兴趣的故事。这些可是一笔可观的人文资源。对激励孩子学科学，爱科学，激发学习兴趣有很大的作用。

运用现代电教手段，调动孩子探求知识的进取性。在课堂教学中，教师可利用计算机多媒体进行活泼的课堂教学，更好的激发孩子的学习热情，发挥孩子的想象力和创造力，以达到最优的教学效果。

兴趣就象人的生命，假如孩子们对科学课感兴趣了，才会沉迷于其中，付之于其中，我们在对孩子们实施素质教育，进行新课改探索时要注意挖掘每个孩子的个性，时刻注重培养他们爱科学、学科学的兴趣。才能取得良好的教育教学效果。

小学科学浮力教学反思篇二

本节课中同学将就摆的快慢与什么因素有关进行讨论与研究，并且去验证同学自身的一些猜想。同学在探究的过程中，逐步排除一些原有的不合理的前概念，修正自身的想法。在这一节课上，同学将丈量不一样重量摆锤的摆在15秒钟内摆动的次数，和不一样长度摆绳在15秒钟内摆动的次数。同学在对丈量数据进行分析的过程中会发现：影响摆的快慢主要是摆绳的长短。可是，在课文的最终又提出了新的研究问题，即：摆长也是影响摆的快慢的一个因素。所以说，本课的教学是让同学从问题中来，又带着问题离开。

修订以后的《摆的研究》这一课，舍去了原教材中影响摆的快慢三个因素中摆幅大小的研究，教材将这一资料移到了上一课完成，应当说这样的教材更容易教学。因为，原先的教材，是将三个因素一齐在一堂课里研究，这样时间难于控制，效果也不梦想。可是，由于今日这节课是公开课，这一课又是第二教时，所以我还是适当地引用了“摆幅大小”这一因素，但不作为研究的重点。

《摆的研究》这一课，主要进行的是两个实验，一个是摆锤的轻重对摆快慢的影响；另一个是摆绳的长短对摆快慢的影响。在教师用书上，期望教师在同学的探究过程中起到一个从“扶、引、放”的教学思路。而在我看来，两个实验，要完成“扶、引、放”三个过程，很难。所以，我个人认为，这一课教师用书上的资料，至少是这一部的资料，仍旧停留在老教材的框架内，还没有和时地更新。所以，在今日这节课中，我改变了原先的教学方法，采用同学自主的，有选择的探究方式，教师只是整个活动的参与者和合作者。这样的教学即能够防止由于研究资料过多而造成探究时间不够，又能够让同学对某一问题进行深入、细致地探究。

资料的运用，主要就是对教具的运用。在课堂上供给有结构的资料，能够使教学更加深入，目的性更加明确。在今日课堂上的第一个教学环节中，也就是让同学测出15秒内各个摆摆动的次数时，我给同学供给了各个不一样长短的摆，让每组同学的摆在15秒内次数各不相同。这样的布置，能够让同学提出探究性的问题“为什么摆的次数会不一样？”、“摆的快慢可能与哪些因素有关？”从而更为顺利地引入到了课文探究的主题。

第二个有结构的资料是，在同学进行探究摆的快慢的实验中，大多数数组我供给的是螺帽，但有一组我供给的是钩码。同学在探究摆锤轻重对摆快慢的影响实验中，让钩码一个一个的挂起来，从而得出了与研究不一样的结论。为什么呢？引起同学的共鸣，为下一课的教学资料“摆锤长短的研究”做了铺垫。

小学科学浮力教学反思篇三

《做框架》一课是教科版科学六上第二单元《形状与结构》的第五课，本课主要通过让学生动手制作、实验，认识发现三角形框架是最稳定的结构，利用三角形可以加固正方体框架。本节课的特点是一节制作课，即强调动手，也强调动脑。

所以我在本节课的设计中，主要安排了以下几个环节：

一、创设情境，导入新课；主要通过一些常见的框架结构图片让学生初步感知。

二、提出问题：框架结构有什么特点和作用？

三、引导学生进行猜测（三角形具有稳定性、四边形易变性）；

四、指导学生通过动手制作证明自己的猜测；

五、指导学生利用三角形加固正方体框架并进行比赛；

六、引导学生对自己的方法进行反思与评价。

本节课的教学整体上说还是达到了教学目标，教学效果好，主要体现在以下几个方面：

本节课课堂气氛活跃，学生参与热情高涨，学生们都体验到了学习的乐趣，连许多后进生都感受到了成功的快乐。如：在猜想环节，还是有部分学生猜测“三角形易变性、四边形具有稳定性”，在课中他们通过老师指导，亲自动手制作、实验，发现“三角形才具有稳定性，四边形易变性”，当他们通过自己的实践解决了问题后，脸上都洋溢着快乐的笑脸，让我也从他们的笑脸上感受到了成功的喜悦。

本课的知识点虽然较简单，而且在数学科的学习中他们已有了解，但在数学课上，教师注重的是知识点的教学，而没有注重知识的形成过程，导致许多学生特别是一些后进生对这一知识点还是模棱两可的。但在科学课上，我让学生通过自己动手去发现、解决，变抽象为具体，对知识感念的掌握也水到渠成，效果优。

三、注重培养学生的小组合作能力。

制作课中，最重要的就是要求学生在制作的过程中，即能分工，又能合作。本节课中，我注重学生小组的分工、合作的培养，如：分工——每个学生制作一个三角形和四边形框架；合作——利用同桌间制作的两个四边形框架组合成一个正方体框架。这样，即培养了学生的团结合作精神，又达到了寓教于乐的目的。

原因：

- 1、学生制作框架的技能，如：筷子长短的选择、皮筋缠绕的方法等不熟练。
- 2、自己对学生了解不到位，高估了学生的能力。

原因：

- 1、乡下学生科学课上做实验的机会少，组员间的分工不明确；
- 2、学生的合作意识弱，喜欢各自为政。

针对本节课出现的一些状况，我认为在以后的教学中应注意以下几点：

- 1、课前应充分了解学生，有的放矢，对学生薄弱之处课前应加强训练；
- 2、合理安排时间，做到科学有效，争取按时完成教学任务，达到教学目的；
- 3、注重课堂常规的养成，努力培养学生良好的科学学习习惯。

小学科学浮力教学反思篇四

科学学习要以探究为核心，探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式，在展开教学时我着重注意以下几个方面：

一是在提供结构性的材料。

本课提供给学生的实物都是杯子，避免在教学中出现杯、瓶等词语混沌不清的现象。其次，第三组杯子是在杯子不同，水位不同时，判断哪杯水多？这组是要引导学生做分组实验，每组有三个杯子，提供给学生的杯子是：高矮不同，粗细不同，杯壁厚度不同，材质不同，杯底的厚度也不同，让学生根本就无法用眼睛准确的判断出哪杯水多，哪杯水少。这样才能引出其他判断哪杯水多的方法，因此在定向探究实验中，提供结构性的实验材料显得尤为重要。

二是注重“猜想”。

猜想的提出，是通向科学理论道路的重要环节。当提出一个问题后，让孩子们预测其结果可能是什么样的，这是极具有教育意义的教学活动。例如：在学生无法用眼睛判断出哪杯水多时，我就顺势一转：“谁的猜想准确呢？能不能想个办法来验证自己的猜想？”在学生动手做之前先“想一想”方法，调动起他们的知识经验，并借助于判断和推理，使孩子们的脑子里产生许多不同的解决问题的方法，给他们机会表达，解释，不管解决问题的方法本身的对错，只要他们动脑筋去想了，有机会去说了就是有意义的，对他们的思维的发展就会有促进。

本节课中，学生自主设计实验和亲自实验，进行主题探究，给了学生一个自由的空间，使学生的主体探究得以有效地进行，学生的聪明才智、创造性得到充分的发展。整节课闪现着思维的火花，充满了生机与活力。学生主动探索、大胆创新的精神得到培养。

小学科学浮力教学反思篇五

20xx年10月21日—22日，丽水市小学科学20xx年度课堂教学评比活动在龙泉市实验小学举行。九堂参与评比的课中，莲都区蓝剑锋老师和遂昌县蓝智俊老师都选择了《岩石会改变模样吗》。之前自己对这个内容就比较关注，本次又聆听到两位老师的不少精彩设计，产生了不少新的想法，在此列出，与各位同行探讨。

首先是对教材进行分析。《岩石会改变模样吗》隶属五年级上册第三单元《地球表面及其变化》，从内容编排上该单元分为四个部分，其中第3—7课为第三部分，重点探究外力作用引起的地表变化，包括风化作用、侵蚀和沉积作用。在这课之前的第2课，学生认识地球内部运动引起的地表形态变化，然后过渡到本课《岩石会改变模样吗》，是学生认识外力作用引起地形地貌变化的开始，同时为后面的“土壤中有什么”的学习作了铺垫。本课教材内容分为两部分。第一部分是“探索岩石变化的原因”，第二部分是“风化作用改变了地形地貌”，最后的拓展活动是调查家乡特殊的地质景观及形成的原因。本课主要通过探索岩石破碎的原因，认识温差、水、大气、生物等各种自然力对岩石的破坏作用——风化作用。在风化作用下，岩石发生了变化，并导致地表形态发生变化，形成许多自然景观，当然这种变化是缓慢、不易觉察的。

在比较细致地钻研教材后，现在针对听课体会来说说我的教学设想。

本次上课的两位蓝老师，在导入时不约而同地使用了借助观看岩石图片的方式，意图是让通过直观形象的图片激发学生探究的兴趣，这确实是一种不错的教学方法。不过，我更喜欢这样上：

教师先拿出一块岩石a（质地较软、棱角较分明），问：这是

什么？学生若回答“石头”，则顺势说一下，它还有个更规范的名字“岩石”。（板书：“岩石”）再拿出另一块岩石b（质地较硬、比较光滑的鹅卵石），问：比较一下这两块岩石，它们的模样有什么不同？（在“岩石”之后补充板书：“模样”）这里采用比较的方法，让学生对模样有初步的认识。

然后，拿起岩石a和岩石b问：如果现在要改变这两块岩石的模样，你有什么办法？（在“模样”前补充板书：“改变”）学生可能会想到铁锤敲、在地面上用劲摩擦、两个岩石互相撞击等方法，教师可以让那几个学生现场演示，演示时一定要引导学生进行岩石前后的对比，并让学生思考“把岩石放在水中弄湿”和“在岩石外表涂抹颜色”有没有改变模样，从而真正明白“改变模样”的含义。

教师小结：刚才，我们用人力因素改变了这些岩石的模样，如果把这些岩石放在大自然中，它们的模样还会不会改变呢？如果会——你认为自然界中的哪些因素会让岩石改变模样？（根据学生回答随机板书：温差、水、大气、生物等）

俗话说，良好的开端是成功的一半，因此许多老师都喜欢绞尽脑汁策划新课导入，什么魔术、图片、录象、实验等，以前我也是这样想和做的。如今我终于醒悟，课初的5分钟，是学生注意力最集中的时候，根本就不需再去刻意激发兴趣。而且，一开始若把兴趣完全激发，若后面没有更吸引人的活动，学生就很容易产生失落心理，严重影响后面的学习效率。一节课比较合理的学习兴趣应该是这样的曲线分布：课初5—10分钟稳步上升，课中的20—30分钟渐入佳境达到高潮，到最后兴趣点有点回落但还保留在一定的高度。

我的观点是，不要把开头搞的太花哨，抓住关键直奔主题，按照“岩石——模样——改变模样（人力）——会改变模样吗（自然外力）”的顺序，为后面的探究活动奠定必要的基础。另外，准备了两种不同质地的岩石，隐含了让学生知道岩石的种类是多种多样的，不同软硬的岩石在同等条件下改变的

程度会有区别。

有些特定的实验材料，学生不容易准备或教师要做刻意的安排，那当然由教师准备和提供。除此之外，我觉得我们应该树立这样的几个原则：“能让学生准备的就让学生准备，能用身边材料就少用专用仪器，选用的实验材料越精越好”。

关于岩石的这两节课，两位老师准备得十分充分，不仅提供了所有的实验材料，还对每个环节进行精心设计。比如实验用的岩石，从后期的结果上看，两个老师准备的都是比较容易产生明显现象的岩石，再比如对“流水实验瓶”中的水量多少也做了刻意安排。

不过我在想，能不能大胆地放放手，让学生自己带岩石呢？岩石在学生的生活中随处可见，而且学生准备的岩石往往是各种各样的，从而会让实验结果会更丰富。至于“流水实验瓶”里的水，多少又有什么关系，让学生适时观察水多和水少时对岩石作用的影响程度，也是很有意思的事。

我会让学生准备龙泉本地的岩石，教师再有意识地补充些软硬不同的岩石，然后让学生做实验。甚至我会多准备些比较坚硬的岩石，让大部分实验组都看不到明显的变化，然后进行思维的提升，让学生从看不到明显变化的现象中推理出变化是存在的，只是这个变化非常缓慢和微小，这更接近自然界中的‘风化现象’。

教材安排了几个模拟实验，按先后顺序分别是“冷热对岩石的作用”和“流水到岩石的作用”。仔细研读后，我觉得应该先让学生做“流水实验”，再做“冷热实验”。也许有些人会对此不以为然，实不知其中用意。首先，从实验难度上讲，“流水实验”比“冷热实验”简单，从易到难，更符合教学规律。其次，“流水实验”的材料准备比较简单，完全可以让学生自带，再用“冷热实验”来调控学生，留下第一个实验使用中的一块岩石，把其他的实验材料全部上交，有

助于排除无关干扰，集中学生的学习注意力。

无论是“流水实验”还是“冷热实验”，都必须让学生在观察结果的同时要注意关注过程。比如，一开始就必须让学生明确实验用水是透明的，岩石也是清洗干净的，从而保证实验探究的严密性。否则，万一有学生提出质疑，说水变浑浊和瓶底有微粒是岩石本身上粘的沙土，那就真的是“跳进黄河也洗不清”了。

在“流水实验”中，两位老师都注意到模拟自然环境中流速变化，这非常好，在以往的听课中我没有见识过。如果教师再引导学生小组分工，一个同学负责做实验，另外的几个同学观察流速变化时流水对岩石的作用会有什么影响，并有记录员进行记录，就可以在反馈时得出流速快水对岩石的冲刷就加剧，而岩石相互之间的撞击也更明显，从而推理出河流中为什么上游和中下游的岩石有那么大的区别了。

而“冷热实验”，我建议教师在组织讨论实验器材的正确使用和安全注意事项后，给学生长时间的探究（比如5-8分钟），在这期间不要对冷热交替的次数进行要求。估计这里会出现两种情况，一是学生冷热交替的次数少但加热时间长，二是冷热交替的次数多但加热时间短，无论哪种情况，其实都可以对岩石产生一定的作用，而且两种方法并无明显优劣之分。

至于教材后面的“动植物对岩石的作用”，我一直很反对用石膏做模拟实验，因为石膏和自然环境中的植物作用差别太大，根本就不能同日而语。这里简单的处理方法是让学生进行猜测，从树木的根会让岩石破裂、动物的行为会让岩石磨损、动物的粪便会侵蚀岩石等，从而明白生物的作用也会改变岩石的模样。

这节课，还有个很好的教学点，那就是风化和“风的作用”两个概念的区别。其实风的作用在教材中是被表达为大气的的作用，但具体怎么作用并没有进行明显的阐述。教学中把这

个内容作为拓展的机动部分，也许会有意想不到的收获。