

最新认识长方体教案设计理念 长方体的认识教学反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

认识长方体教案设计理念篇一

我在《长方体的认识》一课教学，先让学生把自己准备的生活中的长方体实物（药盒、牙膏盒、字典等）拿出来通过看一看，摸一摸，数一数，比一比，想一想等动手实践活动，引导学生初步认识长方体的面、棱、顶点的特征，让学生从实物建立起表象，能够在头脑中形成面、棱、顶点的不同特征信号。

然后再运用多媒体演示，从实物图中抽象分离出长方体的立体图形，让学生看清实物的长、宽、高与立体图上的各条棱长之间的对应关系，认识到长、宽、高各是相等的四条棱长。在具体知道哪4条棱是长，哪四条棱是宽，哪四条棱是高，在辨认时教师不停的翻转长方体的方向，使学生明白长宽高不是固定的，根据长方体的摆放不同，都在变化。在找出长方体的长宽高时，先找高，再找长和宽比较容易，这样让学生更加深入的认识了长方体12条棱的特征。

其次认清实物的各个面与立体图上各个面之间的对应关系，知道哪四个面是大小形状相等的，并进行比较，使学生建立起长方体特征的空间观念，为下节课学生探究长方体面积计算做好铺垫。数学来源于生活，在动中学，在学中用，让学生直观、生动、形象地了解到这些知识，加深学生对这些知识的理解，提高学生的学习的兴趣和积极性，以达到最佳的教学效果，培养空间观念。

认识长方体教案设计理念篇二

《长方体、正方体的认识》，是学生由平面图形到立体图形的一次过度，也是学生学习其它立体图形的基础。在数学教学活动中，教师应激发学生的学习积极性，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在。

（一） 学生体会到数学来源于生活，生活中充满着数学

《国家数学课程标准》指出：“数学教学应该是从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会。”这节课从学生已有知识出发，让学生感到这个内容以前学过，减轻学不会的心理压力。让学生拿出实物模型，既使学生感受到生活中有数学，数学来源于生活，又使它们对数学产生了浓厚的兴趣和亲切感。

其实知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。所以在本节课中，让学生通过观察生活中的实物模型，更加直观、形象，主动的掌握了长方体和正方体的特征、各部分名称及关系。

（二） 丰富了学生内心的情感世界

本节课小组为单位，教师给学生充分的时间，让他们探索、讨论、交流，教师仅仅是他们当中平等的一员。在师生互动、生生互动的过程中，学生体验到了合作的效益与快乐、成功的喜悦与陶醉、事后的回顾与反思……这样使学生不但加深了对所学知识的认识，体验了探索的过程与方法，更增强了学生学好数学的自信心。

（三） 学生的空间观念得到发展

本课时是学生在学过长方形、正方形的基础上进行教学的。这是从几何图形的学习转向对立体几何图形的学习，在空间观念的发展培养上是一个重要的进展。长方体和正方体对小学生来说是比较抽象的概念，所以这节课从学生原有知识出发，借助实物模型丰富学生的感性认识，再自己观察、讨论、交流，归纳长方体和正方体的特征，认识各部分名称及它们的关系。通过看立体图形、实际测量、制作长方体，进一步巩固对长方体和正方体特征的认识，形成空间观念，使学生的空间观念也得到进一步发展，培养了学生的学习能力。

认识长方体教案设计理念篇三

昨天我上《长方体的认识》这一部分内容，我先带学生读了一遍书，把主要的数学定义给学生解释了并教了手语的打法。如：顶点、棱、面的定义。

然后，我就让给学生实物《长方体的认识》，观察，然学生自己完成一些问题，如：长方体有几个面？它的面有什么特点？有几条棱，它的棱有什么特点？有几个顶点？学生认真观察，把这些问题都独自解决了，并且在实物上能指出来。我要求学生把问题回答完整，不要像以前那样只说数字，学生一开始不太适应，不知道怎么完整的回答，我先示范，然后，让丘英辉和张显洪进行再给大家做示范，同学们逐渐明白了完整答题的格式。几个程度比较差的同学，如吕柱荣、曹其斌等我都一句一句地交给他们，直到他们学会。

同学们整堂课都表现的很兴奋，都希望自己能说一个完整的句子，所以每个人都表现的很积极。今天，我上课复习的时候，发现学生对昨天的知识记忆很好，每个同学都能把长方体的特征表述的清清楚楚。甚至连一个实物的长方体的对棱、对面都能指出来，这使我很吃惊，因为在以前的课堂上，他们对于以往知识的记忆是很差的，往往是前一秒学了，后一秒就忘了。我现在回顾上堂课的教学过程，觉得有以下几点可以在以后的课堂上坚持应用。

- 1、从学生的生活出发，多用实物教学，让学生能看到、摸到、感觉到，让他们形成直觉的经验，对他们的记忆有好处。
- 2、让学生多参与课堂，让他们多说，多思考，把句子说完整。
- 3、主要的定义、定理和算理，不仅教师要多次重复，同时求学生也要有次重复，最好是每个学生都有机会回到一次。

认识长方体教案设计理念篇四

掌握长方体和正方体的特征是本节课的教学重点和难点。虽然说长方体在学生的身边随处可见，但是要发现它的特征，还是不怎么容易的。俗话说“手是脑的老师”，“眼看百遍不如手做一遍”，在教学中我为了突出重点，突破难点，为了使学生较好地掌握长方体和正方体的特征，逐步形成空间观念，我主要让学生自己动手、多思考、抽象概括出长方体和正方体的特征。在教学过程中，我除了让学生通过看一看，摸一摸，数一数，量一量，画一画来认识长方体和正方体的特征以外，还让学生自己动手用硬纸板做一长方体，这样既巩固了所学的知识，又加深了对新课的理解，发展了学生的空间观念，培养了学生的看图能力和想象力，同时又教给了学生认识事物的方法，从而大大的激发了学生的学习兴趣。从整个教学来看，基本完成了预期的教学目标，收到了较好的效果。

我在教学《长方体和正方体的认识》这一课时注重做到以下几点：

- 1、关注学生已有的知识和经验，先让学生说说生活中哪些物体的形状是长方体或正方体的，关于长方体和正方体已经了解了哪些知识。然后根据学生的回答组织教学。
- 2、给学生更多的时间与空间动手操作，让学生通过看一看，摸一摸，数一数认识长方体正方体的特征。在解决“从不同的

角度观察一个长方体，最多能同时看到几个面？”我让学生把一个长方体放在课桌上，然后坐着观察，站着观察，再换个角读观察，学生在观察后得到结论：最多能同时看到3个面。在探究长方体特征时，我先和学生认识面、棱、顶点，然后把学生分成四人一小组，运用长方体事物，在小组内通过看一看、量一量、比一比发现长方体面、棱、顶点的特征。学生在操作讨论交流中很快发现了长方体的很多特征，我想这样发现的特征学生肯定印象深刻。

3、注重知识的条理性，培养学生有条理地研究问题，有条理地总结结论。在研究长方体特征时，我让学生分别从面、棱、顶点三方面去研究，学生对于研究有了方向。学生在小组内讨论结束后我组织学生有条理地总结，并有条理地板书。

4、新增了有两个面是正方体的特殊长方体。同样让学生自己先研究再交流，发现这样的长方体除正方体外的四个长方体完全相同，为后面学习长方体的表面积做铺垫。

5、在练习中注重学生灵活解决问题的能力能力的培养。如在学习了长方体正方体棱的特征以后，我增加了一些题目，已知长方体的长、宽、高，求棱长总和；已知正方体的棱长总和，求棱长。

本节课学生充分发挥了他们的自主性、积极性，为他们创造了一个生动活泼、富有个性的知识建构过程。

认识长方体教案设计理念篇五

本节课的知识是在学习了一些简单的立体图形，能够识别出长方体、正方体、圆柱和球。通过学习长方体可以使学生对周围的空间和空间中的物体形成初步的观念，是进一步学习其它立体图形的基础。

成功之处：

关注学生的探究过程，经历知识的形成发展过程。在教学中，学生首先通过课前准备的长方体物品进行观察并独立思考，然后小组合作交流，共同得出长方体的特征：有6个面，每个面都是长方形（特殊情况下有2个相对的面是正方形），相对的面完全相同；有12条棱，相对的棱长度相等；有8个顶点。在例2的教学中，通过让学生观察思考得出长方体的12条棱可以分为3组，每组4条棱，相交于一点的长方体的三条棱就是长方体的长、宽和高，并由此延伸拓展到长方体的长、宽和高的长度决定了长方体的大小。当长方体的长发生变化时，会引起哪些面的变化呢？哪些变了，哪些不变？同样宽的变化会引起哪些面的变化，哪些面不变？同样高呢？通过这样的教学可以使学生更好地理解长方体的特征，培养学生的空间观念。

不足之处：

1. 由于在探索长方体的特征时，时间用时比较多，导致后面的练习量不足，出现了前松后紧的现象。
2. 在例2的教学中，为了节省时间只是让学生观察我手中的长方体的框架，没有让学生实际动手来操作，导致学生对于长方体的棱的特征认识不深刻。

再教设计：

压缩例1的教学时间，让学生用胶管和橡皮泥在课堂上动手来制作一个长方体的框架，这样学生不仅能够发现长方体的棱的特征，还能加深对长方体的长、宽和高概念的理解。