2023年红色故事党日活动方案策划(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术课门票的设计教学反思篇一

1．欣赏诗歌，理解并感知诗歌所展示的色彩，体验探索的乐趣。

2．尝试替换诗歌中的色彩，学习仿编诗歌。

3．引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

4．培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

红、黄、蓝、绿色的透明的糖纸或胶片若干。

1．探索活动，感受戴着绿色眼镜看事物的感觉。

教师为每个幼儿提供一个绿色玻璃纸休做的小眼镜，请幼儿带上眼镜，看看周围，教学图片上的图标（天空、小猫……），说一说周围的事物和平时有什么不一样，都变成了什么颜色？（幼儿自由表达。教师注意用诗歌语言回应提升幼儿的回答，如绿色的墙壁……）

小结：当我们戴上绿煞费苦心的眼镜，看见的是绿色的天空……我们平时看见的颜色很不一样。老师把它们编成了一首诗歌，请大家一起来听听，诗歌的名字叫《绿色的世界》。

2．教师示范朗读诗歌，引导幼儿理解诗歌内容。

提问：诗歌里说了哪些绿色的东西？（引导幼儿用诗歌里的句子来回答。）

诗歌里的绿色世界是什么样的？

摘下眼镜后，世界是绿色的吗？为什么？

3．教师再次配乐示范朗读诗歌，幼儿欣赏，感受诗歌意境。

4．师幼一起看图朗诵诗歌1~2遍。

5．引导幼儿仿编诗歌。

（1）幼儿自由观察和表达。

给每位幼儿发一张红色的胶片或糖纸，让幼儿通过胶片或糖纸观察周围的环境，说一说：你看见了什么？它们是什么颜色的？（老师注意用诗歌的语言回应、提升幼儿的回答，如红色的桌子、红色的小朋友……）

（2）带领幼儿学习仿编诗歌。

师：老师把你们看见的红颜色的东西编进了诗歌里，我们一起来念一念（老师慢速朗诵，带领幼儿一起学说仿编的诗句。）

6．延伸活动：你又发现了什么？

让幼儿与同伴交换不同颜色的胶片或糖纸，再次通过彩色的糖纸或胶片观察周围的环境，自由表达。

注：参考教师指导用书

这首诗在向幼儿展示绿色世界画面的同时，给了孩子拓宽视野和启迪想象的鼓励，觉得我们周围的生活是这样的丰富多彩，只要我们敢于探索，善于探索，我们将会发现许许多多美好事物。

在诗歌教学时，我先让幼儿带着绿色的眼睛看实物，幼儿在此环节兴趣浓，能说出看到的实物，教师一边提升一边编诗歌。接着朗诵一遍诗歌，然后通过提问帮助幼儿理解“绿色的世界”。如：“这首小诗说了什么绿色的世界都有些什么？”让幼儿讨论之后，我取出绿色眼镜，让幼儿轮流戴着试看周围的世界，对“绿色世界”有个感性印象。接着，再进行第二遍诗歌朗诵，朗诵之后要求幼儿讨论“为什么一切都变成绿色的呢？你戴上绿眼镜后看到什么东西变绿了？”同时，向幼儿提供我事先准备的硬纸眼镜架和各种颜色的圆形玻璃纸，如红色、黄色、蓝色、紫色等，让幼儿将玻璃纸贴在眼镜架上，做成彩色眼镜。请幼儿戴上彩色眼镜，去外面走一走，看一看周围世界是什么颜色，然后让幼儿轮换着戴上自己做的各色眼镜，出去走一圈，并指导幼儿看一看通过不同颜色的眼镜，周围世界变成了什么样，从而更深地理解、体会作品中描绘的“绿色世界”，并将作品的经验与个人的经验联系起来。引导幼儿仿照作品原有的结构画面，在个人经验的基础上，想象仿编新的诗歌段落如将“红”替代原有诗歌中的“绿”，最后把幼儿编出各种颜色的诗歌段落串连起来，形成一首较长的“多彩的世界”的诗。

活动后我认真的反思这次活动，对于中班来说，这个活动比较好把控，特别是制作眼镜时，好多小朋友操作很好，朗读技巧和语言表达得到提高，取得了很好的效果。

美术课门票的设计教学反思篇二

美术是一门特别的学科，它能让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前

那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

在本课的导入部分，我创设了有趣的情景，“老师请来一位小客人和小朋友一起上课”，教师的话使学生产生了好奇感，学生的注意力集中了，然后是“贝贝”的出现和教师的表演更使学生感到非常新奇，轻松愉快的氛围，使课堂变得活泼起来，学生们积极主动的投入到教学过程中来，本课的导入新颖而又富有童趣，为整堂课的教学效果做了很好的铺垫；也是本课的成功之处。

在研究纸面人的做法这一环节中，我先让学生玩一玩纸面人，然后是要求他们将纸面人拆开，看一看它是怎样做的？在课中，学生小心翼翼地将纸面人“解剖”开，而后进行观察、讨论，从中看到他们迫切的要了解这个纸面人是怎样做的？学生学习的主动性被激发了，他们认真的学习，探究，通过自己的努力，最终得到了答案。当然由教师来讲述纸面人的制作过程，他们也能获得答案。相同的答案，不同的过程，带给学生的学习效果也是截然不同的，他们在学习过程中的探究精神更是难能可贵的。

学生是否在学习中探究，完全看教师是否给予他们学习的机会和发挥的空间。我在本课中注重培养学生在学习中的探究能力，让学生拥有学习的机会，给予他们足够的发挥空间。我认为教师不应该只教会学生某种单一的本领，而是要教会学生学习的方法，从而使他们获取更多的本领。

美术课门票的设计教学反思篇三

活动目标：

1、通过欣赏不同的太阳，感受线条与形状的变化所形成太阳的独特造型。

2、探究不同线条的表现方法，尝试运用自己喜欢的线条、色块大胆表现太阳的光芒。

活动重点：

尝试运用不同的线条与形状，表现太阳的独特造型。

活动难点：

探究不同线条的表现方法，运用自己喜欢的线条与色块大胆表现太阳的`光芒。

活动准备：

1、范例：线条和图形造型的图片1张，太阳图形2张。

2、幼儿作画材料：勾线笔、彩色纸（红色、橘色、黄色）幼儿各一张。

活动过程：

一、通过欣赏不同的线条与形状，感受造型的变化。

师：今天线条宝宝们在天空举行了一场舞会，我们赶紧去看一看。（出示三组图形和线条的范例）

（2）幼：这条线条宝宝在跳波浪舞。

师：对，它的舞伴也在跳着波浪舞，它们舞伴碰到了一起变换了舞步跳着色块舞了。

（3）师：这对线条宝宝们在跳什么舞？

二、欣赏不同线条与形状组成的太阳，欣赏太阳的独特造型。

师：突然一阵风刮过来，线条宝宝们都去哪了？喔，原来它们变成了太阳宝宝的光芒和它一同跳舞了。快来看看吧。

（1）它们围绕着太阳宝宝，在跳不同的舞步。有的在跳色块舞，有的在跳曲线舞，有的在跳彩虹舞.....它们的舞蹈真有趣。

（2）这边的线条们围着太阳宝宝在跳不一样的舞了，瞧，它们变换了跳舞的方向，有的跳起长方形舞，有的跳着.....太阳宝宝开心的哈哈大笑。

1、教师提创作要求：

（1）我给每个人都准备了太阳宝宝们跳舞的地方。（一张彩色纸）

（2）先想好，线条们围绕着太阳宝宝要跳什么舞步？（用手在纸的中间比划太阳的位置）

（3）把这些有趣又特别的舞步记录下来。

（4）记录好的，整理东西，带着你的太阳宝宝进入舞池。

2、幼儿自由创作，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆创作，帮助能力弱的幼儿调整画面结构。

提醒幼儿耐心创作，不胡乱涂鸦。

四、舞会颁奖师：今天的舞会要选出最有创意舞步奖，你是评委会喜欢哪一对舞伴？说说你选它们的原因。

五、延伸活动带领幼儿到户外当线条宝宝们跳舞。

活动反思：

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。同桌讲述讲述自己的收获。

教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，让学生选择自己挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、进行交流。

学生各抒己见，畅所欲言：

“太阳和人类生活的关系密切。”

“太阳杀菌的知识。”

面对学生的回答，教师相机出示课件，让学生通过画面进一步了解太阳的特点。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，清晰地知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。

学习本文说明方法的过程中，教师借助富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。掌握运用多种教学手法会使文章内容更清楚更明白地展示给读者，使文章更生动、更形象。

我在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，把学习的权利充分还给了孩子，只有这样才能既发挥教师的主导作用，又真正使每个孩子都得到发展。

美术课门票的设计教学反思篇四

教学目标：

1．对“明度”一词有比较准确的了解。

2．学习色彩的明度渐变知识，并能用色彩的明度渐变创作图案画。

3.体验明度渐变有序排列的图案所产生的纵深感与节奏美，培养学生色彩表现能力。

教学重点：感受色彩的明度变化，体验色彩的`美感。

教学难点：如何更好地运用色相知识进行创作。

教学过程：

一、欣赏与评述

播放幻灯片，让学生观看并分析。

提问：看看图片中的颜色有什么变化？

让学生看看日落、深浅变化的海水等图片，说说图片颜色给你带来的感受。

二、小组协作探究学习

设定情境让学生解决本课中的知识点：

1.什么是色彩的明度？

2.在生活中哪里能见到明度的变化？

3.明度变化应用在生活中的哪些地方？

教师讲解：明度是指色彩的明亮程度。各种有色物体由于它们的反射光量的区别而产生颜色的明暗强弱。

色彩的明度有两种情况：

一是同一色相不同明度。如同一颜色在强光照射下显得明亮，弱光照射下显得较灰暗模糊；同一颜色加黑或加白掺和以后也能产生各种不同的明暗层次。

二是各种颜色的不同明度。每一种纯色都有与其相应的明度。黄色明度最高，蓝紫色明度最低，青、绿色为中间明度。色彩的明度变化往往会影响到纯度，如红色加入黑色以后明度降低了，同时纯度也降低了；如果红色加白则明度提高了，纯度却降低了。

三、操作实践

1.学生利用彩色铅笔、油画棒等尝试体验明度的变化。

2.思考：如果用色彩的明度渐变来创作一幅画，会是什么效果？

3.欣赏：让我们来欣赏几幅用色彩的明度渐变做为表现手法的作品。

(1)欣赏老师准备的范图

(2)欣赏美术书中的图片

(3)欣赏优秀学生作品

要求：独立创作一幅色彩明度渐变的图案画。

四、展示评价

学生优秀作业展示

五、延伸

寻找色彩的明度渐变在生活中的运用。

教学反思：《色彩的明度》是在前一课的基础上，有对色彩的感性认识上升到理性认识。通过本课学习了解“明度”的概念，能够识别基本颜色的明度变化，能利用水粉工具及明度变化表现一幅作品。在学生作画的过程中，有的学生在用不同明度表现作品时，一时不知如何画起，出现心中没有形象，不知画什么，怎样设计等问题，这时教师给予适当引导，启发学生拿出课前准备的资料，受到启发后继续作画。

美术课门票的设计教学反思篇五

1. 学习用绘画、折纸、剪贴等方式表现和装饰自己设计的房子。

2. 让幼儿感受色彩和线条的美，启发幼儿的创造力。

3. 努力尝试解决遇到的困难。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 房屋制作图示。

2. 彩色卡纸和白色卡纸，胶水、剪刀、水彩笔、箩筐等。

3. 在家长的协助下，幼儿收集国内外各种房屋的图片，并有

意识的观察过各种房屋的造型。

1. 请幼儿说说自己见过的各种漂亮的房子，收集的房子有什么特别的。

提问：各种各样的房子主要有哪里不一样的?(屋顶、高度、外墙的颜色等等)

2. 教师展示制作的“漂亮的房子”，讨论都有哪些制作方法?

(1) 教师重点示范可以开启的门窗的制作方法，屋顶用绘画和剪贴的方法。

(2) 指导幼儿选择不同大小颜色的卡纸来表现房屋的高矮，用窗户的数量表示楼层的多少。

(3) 要求幼儿仔细观察图示，说说制作方法，注意废纸放入箩筐中。

幼儿在制作的过程中会遇到困难，鼓励幼儿自己解决或者与同伴讨论，鼓励幼儿大胆想象与创新改变屋顶的造型。(半圆形、高顶、尖顶等等)注意要画出图形还要留出边缘粘贴。

3. 制作完毕，可以做一些树木花草进行点缀。

在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品。动手操作体验是让幼儿由具体的形象思维向抽象逻辑过渡的必要手段。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉学生怎样刮画，而是让幼儿自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题。