

# 最新七彩管弦教学反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 七彩管弦教学反思篇一

春天来了，在我们幼儿园里那些非常美丽的树，都发芽长叶子了，在户外活动时孩子常常会跑到树旁边玩。孩子们都很渴望走进大自然，今天我们就开展了“我的树朋友”的活动，每个孩子都找到了他的树朋友，表示要好好爱惜它。

活动开始，我让孩子带着问题去寻找观察自己喜欢的树朋友，他们非常开心来到户外寻找自己喜欢的树，观察自己树朋友是什么样子的？为什么找这棵树做朋友？它叫什么名字？在交流你是怎样和这棵树做朋友时，有的孩子抱着树不放，有的孩子在摇树，可能他认为这是在表示自己对小树的友谊。在讨论中，有的孩子说摇小树，小树会死掉的，所以要换个方式。有的幼儿说用脸颊贴一贴树皮，有的幼儿说抱抱树干感觉树有多粗细，还有的说闻一闻树清香的味道等等，他们都在用各种方法探索着自己的树朋友，非常的开心。

中班孩子有很强烈的好奇心，我的树朋友让幼儿对树产生了浓厚的兴趣。树是活的吗？你是怎么知道的？看一看你的树朋友身上的叶子都是什么样子的？树会呼吸吗？引导幼儿说说树吸的是废气、一氧化氮、二氧化氮等，呼出的是氧气，是空气清洁工，让幼儿从树的多种功能特性方面让他们充分进行经验交流，达到幼儿喜欢树和树做朋友的目的。

我们人有嘴，有耳，有鼻，那树呢？把树拟人化，引起了幼

儿的兴趣。结合问题拓展幼儿的思路，让幼儿了解了更多树的知识，开阔幼儿的思维。讨论树会唱歌吗？树爱吃什么时，有的孩子会说喜欢吃苹果。因为这个孩子他很喜欢吃苹果。他认为树朋友也会喜欢吃苹果。小年龄的幼儿对现实世界与童话世界不能非常清楚的区分。幼儿说得最多的是水，然后我引导他们知道除了水，树还爱吃空气和阳光。

那我们怎样和树交朋友？这时幼儿说给它浇水，施肥。于是我发动幼儿拿自己的茶杯来，接点水去给树朋友浇浇水，这个环节，幼儿最感兴趣，每个孩子都拿着水杯，找到自己的树朋友，给这棵树浇水，和这棵树说说话，抱抱这棵树，有的边浇水边给树朋友唱歌呢。他们说，每天都要来看望自己的树朋友。

通过这个活动孩子有了爱护树朋友的意识，在观察树朋友样子的同时培养了幼儿的观察能力与探索能力。这节课的教具很简单就是树，不需要老师准备太多，老师只需要准备几个问题一节丰富的活动就产生了。我们的生活就是我们最好的课堂与教具，如：风、水、雨、电等自然等自然现象和自然事物都会给孩子带来无限的快乐和知识。

回到活动室后，孩子们还为树朋友做了身份证，激发了他们热爱大自然的情感，让幼儿知道不仅要爱护自己也要爱护身边的事物，树也是有情感的，我们要爱护这些和我们生活在一起的朋友们。

## 七彩管弦教学反思篇二

活动目标：

- 1、操作活动感知水的容量与音高，容量多少与数字大小的对应关系。
- 2、引发幼儿探究的兴趣。

3、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

4、积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

活动准备：

五个标有高低不同刻度的玻璃杯子，敲击用小棒。5人一组，每组一套。一些备用的玻璃杯。

活动过程：

一、敲空瓶

小结：用小棒敲击空杯子的同一部位，发出的声音是一样的。

二、感受水位与音高的关系

1、幼儿五人一组，每人一只杯子，并按杯上的刻度装入清水。

2、小组合作，敲击有不同水位的.玻璃杯子，感受水位与声音的关系。

3、交流讨论发现：水位高的杯子敲击后发出的声音就低，水位低的杯子敲击后发出的声音就高。

4、请幼儿再次操作，根据水位高低按顺序排列杯子，并用相应的数字表示。

5、让幼儿想一想这些盛有不同容量水的杯子，标上哪个数字合适。（水容量多的用大的数字，水容量少的用小的数字。）

三、游戏：听音猜多少、大小

1、听音猜多少。幼儿闭眼，教师敲击水杯，让幼儿辨别水的容量多少。（声音高水就少，声音低水就多。）

2、听音猜大小。幼儿闭眼，教师敲击一多一少水杯，让幼儿猜哪杯数字大，哪杯数字小。（声音高的数字小，声音低的数字大。）

#### 四、延伸活动：

在区角活动中提供相同杯子若干，让幼儿继续探索七彩音乐杯

#### 【活动反思】

《七彩光和果娃娃》是一首活泼、欢快的歌曲，歌词讲述的是与七彩光有关的事，所以在歌唱活动前，我先让幼儿理解故事《调皮的七彩光》，为音乐活动的开展作了铺垫。

本次活动的重难点就是如何唱准歌曲中的附点与休止符以及念白部分，为此我精心设计了活动的过程。

在这个活动开始，我用故事引出光宝宝第一次溜下地后，亲了亲好多的物体，使这些物体换上了漂亮的颜色，那光宝宝第二次又溜下了地，这一次它会亲哪些果娃娃，它们又会有什么变化呢？让幼儿说说这些果娃娃，并利用图谱学念歌词的念白部分，注意其中的停顿，休止，能做到有节奏的念准。

然后让幼儿理解歌词内容，学念歌词。这里我并没有直接告诉幼儿歌词内容，而是仍用故事的形式，将歌词说成了是光宝宝第二次溜下地的小小故事，并有节奏的说给幼儿听，让幼儿也跟着学念。

接下来学唱歌曲，我告诉幼儿这个故事还能唱呢，你信不信啊？然后让幼儿聆听，了解附点处演唱的技巧，让幼儿大胆的学唱。为了让他们能够掌握好这个技巧，我还利用多种方式：如用手势提醒什么时候延长，什么时候停止；分男女生配合演唱比赛比比哪队唱得准；师生对抗赛看谁接得准又快等。通过

这么多次有趣的练习、比赛，大多数小朋友很有信心的掌握了歌曲的准确唱法。

最后的创编让活动达到了高潮，小朋友和同伴合作将生活中见到的水果编进去，你唱给我听，我唱给你听，很有意思。

从整个活动过程中来看，幼儿兴趣很高，激发了幼儿参与活动的热情，幼儿的学习比较主动、积极，享受着参与活动的快乐。当然活动中也存在着不足：如唱歌的音准方面，有些幼儿唱的有些跑调，要在琴声的伴奏下才能准确唱出来；在幼儿完整唱歌时，休止符处有些幼儿唱得比较着急，没有停顿；附点的部分唱得延长音不够等等。

## 七彩管弦教学反思篇三

本单元教学活动中，学生通过一组反映中外音乐文化交流的作品，来感受音乐这种无国界的语言的独特魅力和桥梁作用。通过演唱《迎宾曲》，同学们知道了广交会，了解了改革开放；在《丝绸之路》《中国花鼓》的音乐中，也感受到外国音乐家对中国元素的理解与诠释。

在《唱着跳着走近你》一课，我设计了声势和集体舞的练习，发现仍有一些同学不够大方，不能积极参与活动，在第二节课中，我又做了进一步引导与启发，有部分同学愿意尝试参与进来，课堂气氛较前一节课活跃了很多，对歌曲的理解与表现也得到进一步增强。

同时在本单元的学习中，我也发现大家不仅音乐积累很少，对所谓的国家大事更是一无所知，如“改革开放”“广交会”等，甚至从未听说过，也充分表明目前的教材内容和孩子的生活相距较远，阻碍了学生对作品的进一步认识。

在今后的教学中，除了提醒孩子多听音乐还应多关注国家大事，这样能帮助自己更好的理解和表现音乐，真正体会本单元

“桥”的内涵。

## 七彩管弦教学反思篇四

一、加强口算的学习。通过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生通过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的积极性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮助。

二、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算能力不好，特别是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。

三、应用题一直以来都是学生学习的一大难点，但对于这个班的情况，更是特别，绝大部分学生的应用题的理解能力都差。针对这一情况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的能力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。

四、增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生通过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

## 七彩管弦教学反思篇五

在教学《七彩桥》一课时当老师问道如果你到了七彩桥上你会看到什么或做些什么？孩子们争先恐后，想法奇特，说的很有深化色彩，有的说我要到七彩桥上去见嫦娥，摸一摸兔子的毛，有的说我要在夏天给太阳图上些蓝色，让它不再那么火热，在冬天给太阳图上些红色，让他给地球带来更多的

温暖，让人民一年四季都生活在春天里，有的说我要在七彩桥上放许多鸟食，让飞倦的鸟雁到那里休息，然后带我到各地旅行……在孩子们的头脑里有许多许多的奇思妙想，在课文的启发下，孩子们会大胆的去想象，说出他们各种奇妙的想法，发展了学生的语言，开阔了学生的想象空间，在新课改的教材里有许多课文都可以发展学生想象力的，如《天上的小白羊》一课，问你观察过天上的云吗，他们想什么？等等。

## 2、语文教学应课内向课外延伸

语文教学应该是丰富多彩的，不是枯燥无味的，孩子们每人手里都有一个小本本，让他们每学完一篇课文，让他们在小本本上写写画画或搜集一些有关课文中描写的诗句是他们很爱做的事。他们会求助于家长，在小本本上完成许多美丽的作品。我们可以从小本本上看到他们拼音、说话、画画，想象力，知识积累都有了明显的提高。

## 七彩管弦教学反思篇六

在教学《七彩桥》一课时当问道如果你到了七彩桥上你会看到什么或做些什么？

在孩子们的头脑里有许多许多的奇思妙想，在课文的启发下，孩子们会大胆的去想象，说出他们各种奇妙的`想法，发展了学生的语言，开阔了学生的想象空间。

语文教学应该是丰富多彩的，不是枯燥无味的，孩子们每人手里都有一个小本本，让他们每学完一篇课文，让他们在小本本上写写画画或搜集一些有关课文中描写的诗句是他们很爱做的事。

他们会求助于家长，在小本本上完成许多美丽的作品。我们可以从小本本上看到他们拼音、说话、画画，想象力，知识积累都有了明显的提高。

# 七彩管弦教学反思篇七

目标：

- 1、练习拧、拔、抠、盖等动作，发展宝宝手指的灵活性和双手协调配合的能力。
- 2、说出常见玩具的名称，以丰富名词。

准备：

- 1、装有玩具的瓶子、牙膏盒、小礼物盒、胶卷盒、大的食品包装盒（如：饼干盒、月饼盒等）。
- 2、常见玩具（如：小汽车、小青蛙、乒乓球、弹球、小飞机等）。

过程：

一、出示已准备的装有小盒的大盒，摇一摇，引起幼儿兴趣。

1、教师到小朋友中间摇一摇装有小盒子的大盒，使之发出声音，“小朋友，听一听，什么声音呀？”……引起幼儿的好奇心。

2、教师：“这个宝盒摇起来怎么会发出声音呢？你们想知道这个宝盒里是什么东西在响吗？”

二、看一看，想一想。

1、教师：“那我们怎么才能知道这个宝盒里究竟是什么东西在响呢？”（幼儿思考，回答）

2、教师：“怎么才能打开呢？”教师示范打开大的宝盒，先



取出里面的小铃铛，“哦，原来有一只小铃铛在里面响。”小铃铛可以用来敲出很好听的声音。“教师敲打小铃铛。

3、教师出示大盒内的小盒，“这里还有一个小宝箱呢！”摇一摇，“也有声音，我们再想办法打开这个小宝箱，看看这里面又有什么东西呢？”教师打开小宝箱，取出小宝箱的玩具：“这是什么？”（小狗）“小狗是怎么叫的？”（汪汪汪）“小狗最爱吃什么？”（幼儿自由回答）

三、做一做，说一说。

1、教师：“小朋友，你们想不想自己动手打开这些神秘的宝箱呢？”

2、教师：“现在你们来动动手、动动脑把这些宝箱里的东西拿出来。”鼓励幼儿自己动手打开宝箱。

文档仅供参考

幼儿说一说：“我拿的是xx□可以用来xx□”

四、延伸

幼儿玩一玩自己从宝箱里找到的玩具。文档仅供参考

文档仅供参考

穿项链

设计意图

节奏是孩子们不易理解的一个抽象概念，而穿珠是孩子们喜欢的操作活动。将节奏融入穿珠活动，并以做项链的'情节引起孩子们的浓厚兴趣，可以使孩子们初步体验到排序的乐趣，

并很自然地接受节奏的概念。

## 活动目标

1. 在游戏活动中引导幼儿感知排序。
2. 引导幼儿用象声词创造性地表现节奏。
3. 鼓励幼儿大胆地在众人面前表现自己。

## 活动准备

彩色珠子、彩绳、彩色圆卡片。

## 活动过程

1. 教师说：“你们看，我今天戴了一条特别好看的项链，要去参加舞会。好看吗？都有什么颜色？”
2. 教师引导幼儿观察并说出项链的颜色排列规律——红、蓝、红、蓝、红、蓝。如先穿红色，红色后面穿蓝色，蓝色后面再穿红色……教师边引导边操作。
3. 教师问：“你们想不想穿一条漂亮的项链啊？还可以用什么颜色穿项链？”
4. 教师用彩色圆卡片把幼儿的排序方法展示在黑板上，如——黄蓝黄蓝——红红黄红红黄
5. 请幼儿自己动手穿项链。
6. 教师说：“这个项链还能唱好听的歌，你们听红、蓝、红、蓝、红、蓝唱的是乒、乒、乒、乒、乒、乒。它还可以唱什么歌？请小朋友试一试。”

7. 请幼儿将自己的项链歌唱出来。幼儿可以把自已的节奏歌唱给大家听，大家也可以跟着学。

8. 鼓励幼儿用声势表现自己的创编，如：乒一乒一乒一乒拍手拍腿拍手拍腿

9. 教师说：“孩子们，戴上漂亮的项链，和我一起去参加舞会去吧。