

最新部编一年级下语文园地四教学反思 二年级语文园地八教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编一年级下语文园地四教学反思篇一

《语文园地八》作为本单元的'综合性学习设立了以下环节：

b□字词句运用。

1、猜猜下面词语的读音，再选择合适的句子放在句子里读一读。想一想不同的拟声词语的不同意思，在小组内讨论，说一说，你还知道哪些拟声词。

c□书写提示。“领”“群”“船”“朗”。

1、先观察。同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2、描红练习。

3、练习书写。

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、

形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1、课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2、课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

部编一年级下语文园地四教学反思篇二

这次口语交际课可与本组课文的学习、宽带网的活动结合起来进行，要从本组学习开始时就提出要求。请打算介绍自己去过的地方的同学和打算介绍自己最想去的地方的同学做好

准备。

教师可以创设有趣的情境，以激发学生口语交际的兴趣。如，可以模拟现实生活，学生自由分成小组，组成“旅游团”，组内的每一个人轮流当“导游”；或者把教室布置成展览馆，展览馆里设分馆，大家轮流当不同分馆的“解说员”。教师要引导好组内交流的形式。“导游”或“解说员”和“游客”之间可用多种方式进行交流。教师要尽可能地使每个学生都能参与，在双向、多向的互动中活跃思维，提高学生表达、倾听和应对的能力。

小组交流后，教师可引导学生开展评价活动。发现同学的进步，发现点滴可取之处。然后在小组内评选出活动的“最佳导游”“最佳解说员”“最佳游客”。还可设置一些灵活多样的奖项，如，给搜集资料最多的学生授予“小博士奖”，给最爱提问的学生授予“小问号奖”，给进步明显的同学授予“进步奖”。

在小组交流、评价的基础上，教师可简单总结一下这次活动的情况。如果大家有兴趣，还可以把这次活动搜集的资料整理好，办一次展览。

这次习作要求学生写自己去过的地方，也可以是想去的地方，教学中要引导学生从自己的实际情况出发，自由选择。可以将习作和口语交际紧密结合在一起，把口语交际作为习作前的交流或者把习作作为口语交际前的准备。具体如何操作，教师可根据教学的实际情况来决定。在进行口语交际时，向学生作些习作方面的提示。这次习作要达到“使别人读了也对这个地方感兴趣”，关键是要抓住“这个地方怎么吸引人”来写。如果有可能，教师可组织一次活动。习作时，要引导学生抓住这个地方的特点。展开想象，把这个地方的景物或变化写清楚、具体。可以引导学生运用从课文中学到的一些表达方法。写好后，让学生读一读，改一改。

这部分安排的内容是让学生发现：有些词有多个义项，同一个词在不同的语境里，语义是不同的，认识到词的意义常常要结合语言环境来理解。

在第一组的第一个句子里，“深”是“从上到下或从外到里的距离大（跟‘浅’相对）”的意思。在第二个句子里的意思是指“距离开始的时间很久”。此外，“深”还有多个意思，（1）深度，如，河水有三尺深；（2）深奥，这本书内容很深，初学者不容易看懂；（3）深刻，这件事影响很深；（4）感情厚，他们的感情很深；（5）（颜色）浓，如，这件衣服是深红的。

在第二组的第一句里，“封”是量词，用于装封套的东西。在第二句里“封”是封闭的意思，表现枝叶繁多，好像把森林都包起来了。

教学时，可让学生先读读这两组句子，再读读学习伙伴的话，看自己是否能发现这些特点。教师还可再列举其他一字多义的例子，或者让学生说说他们知道的哪些字也有这样的特点。

本次“读读背背”安排了五句写景的古诗名句。

第一句选自唐朝王维的《山居秋暝》，全诗是“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。”这两句描写了如画的景色。皓月当空，照耀在郁郁葱葱的青松上，山泉清冽，淙淙流泻于山石之上。这是多么幽清明净的自然美呀！

第二句选自杜甫《绝句》，全诗是“江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年？”诗句的意思是说微风徐来，碧波荡漾，在碧波的映衬下，水鸟显得更加洁白，它们正在欢快地徜徉；青山上的草木繁茂、青翠欲滴，山花怒放，在阳光映照下火红一片。寥寥十个字，就勾画出一幅色彩绚丽、意境优美的图画。

第三句选自杜牧的《江南春》。全诗是“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”千里鸟啼、绿树红花，有声有色；水乡、村庄、青山、城郭、酒旗，有静有动。作者用十四个字就概括了江南的美景。

第四句选自陆游的《游山西村》，全诗是“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。萧鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”教材中所选两句是脍炙人口的名句。上句通过一个“疑”字，把山峦重迭、流水索绕的迷路感觉，刻画得形神毕现；下句承上，把移步换形所见之繁花似锦的春日美景，描绘得宛然在目。它的妙处，不仅在善于描写难状之景，而且出语自然天成，又富于哲理，耐人寻味。

第五句选自王安石的《庆申正月游齐安》，全诗是“水南水北重重柳，山后山前处处梅。未即此身随物化，年年长趁此时来。”诗人运用词语的重叠，营造出一幅生机盎然的图画。

教学中，要着重指导学生朗读、背诵。要鼓励学生从古诗文中摘抄自己喜欢的名句，与同学交流。

教学“读读记记”，重点是指导学生读熟、记住，了解一些语言现象，对词语的意思不必做过多的讲解。在学生读熟的基础上，可以引导学生发现这三组词语的特点，第一组是“aabb”的形式，第二组是“又……又……”形式，第二组是“不……不……”的形式。此外，还可以做一些口头的扩展练习，如，“明明白白”“葱葱茏茏”“又肥又厚”“不言不语”。鼓励学生在生活中要有意识地运用这些词语。

本次宽带网从“迷人的景色”和“富饶的物产”两方面给学生提供了一些具体的例子，这部分内容可以让学生自己阅读。因“宽带网”布置的任务与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。资料既可以是“宽带网”中所举的例子，也可以是其他反映祖国风光和物产的

资料。资料的交流可以结合语文园地的其他活动而进行，如，“口语交际”，也可以专门进行交流。

部编一年级下语文园地四教学反思篇三

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容[]后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

部编一年级下语文园地四教学反思篇四

人教版四年级下册《语文园地二》要求同学们在习作里，向老师、妈妈、邻居、小伙伴或其他的什么人说说自己的心里话。什么是心里话呢？所谓心里话，当然是心里想说的话。它往往是嘴上说不出，或不便直接说给对方的话，是人们心底里最真诚、最无私的`表白。

既然是说话，就要有说话的对象。你想向谁说心里话呢？这个人也许是你的老师、爸爸妈妈，是你的好朋友，或是一个和你只有一面之交的路人。总之，你的习作中要有一个明确的倾诉对象。写的时候，可以用第一人称，也可以像上面那篇习作一样，用第二人称“你”或“您”，直接对倾诉对象说。

说心里话，一，话要具体、明白；二，话要自然、真实。只有真诚的愿望、平易的态度和无私的情怀，才能使人与你亲近，

才能吸引别人的注意，才能让人产生心灵的触动。当然，你说的话不一定完全正确，这没关系，只要我们对同伴是友善的，对生活、社会、家庭、学校是有责任感的，对未来是充满信心的，别人是一定能够理解的。

作文，是我们学习做人的一份记录。相信别人看了你的习作，一定可以明白你真实的想法，并从中找到你成长的足迹。

部编一年级下语文园地四教学反思篇五

教学理念：

学生是学习的主人。园地二中的六组题目都非常有规律性，利于让学生自主发现，利于培养学生的创造性。

教学课时：二课时

第一课时

一、我的发现：

1、小朋友都有一双明亮的眼睛，比比谁的眼睛最亮，谁最聪明。

2、学生自主观察发现。

3、指名交流。（用加一加的方法，记字。一个字加上偏旁，两个字之间的音差不多。）

4、拓展：（你能根据左边的字猜出右边字的读音吗？）

见——舰爪——抓常——嫦马——码然——燃

快——筷风——枫官——馆章——彰兰——烂

5、同桌记字。

6、卡片抽查。

二、我会读：

1、自由读一遍，发现带点的字有什么共同特点。（都是动词）

2、还能照样子说几个词吗？（指名，同桌一人说一个）

三、读读比比

1、生自由读。

2、比出什么？（读音一样，字形不同）

四、比比谁记得快，记得牢。

1、红块里面的都是（人的姓），

2、让带这个姓的小朋友读这个句子。

3、课外拓展：木子（）关耳（）水工（）

五、教

1、复习音序查字法

2、教部首查字法

3、小组比赛。

部编一年级下语文园地四教学反思篇六

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学

习。在本课的'教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

部编一年级下语文园地四教学反思篇七

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

部编一年级下语文园地四教学反思篇八

一、绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，我肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让学生直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让学生入情入境、心神合一。《语文课程标准》要求我们“灵活运用多种策略”。在课前，我精心剪辑了两段不同的画面——“美丽风光”与“环境恶劣”，为学生精心打造交际氛围。两次的观看，让学生喜与忧的情感强烈的交织在一起。学生的心门似春之柴扉，轻轻洞开，强烈的表达欲望已被激发，浓浓的绿色环保意识已初见端倪。

二、让交际在绿意盎然中进行

我认为：“绿意盎然的课堂”首先应该是师生平等的课堂。在此环节中，我轻轻坐进小组中，把自己当作一名学生，师

生实行平等对话，民主、和谐的氛围迅速弥漫在教室的每一个角落。学生们怎不会尽情交流尽情表达呢？其次，“绿意盎然的课堂”应该是学生互动合作的’课堂。口语交际不仅要训练学生口头表达能力，还要注重培养学生与人交流的意识、能力和习惯，我在这里变小课堂为大天地，让地球妈妈招聘环保小卫士，让每一位学生成为实践人，在这种其乐融融的场面中，随着环保小卫士的环保奇招宣布，“保护环境，人人有责”的种子已扎根心底，学生的心中早已像课堂一般绿意盎然。

三、绿色家园在畅想中构建

我认为，学生有了环保意识还不够，还应该要看我们已经取得的环保成果，为构建绿色家园献计献策。我抓住“我市是全国文明卫生城市”这一话题，让学生在心中构建自己的绿色家园。

怎样使学生爱写作文？这是一直困扰我的问题。作为一位三年级的老师来说，这确实是一个头疼的问题。通过这次上课我考虑了如下几点：

首先，要让每位学生有内容可写。教材里的作文内容有限，教师可以联系生活实践给学生出题写。

其次，先说后写。在弄清楚写哪方面的内容后，可以让学生想一想：我写什么内容？互相交流交流，只说写什么，不要具体说，这是互相启发选材范围，使每位学生知道自己写什么，有话可写。在具体指导学生怎么写时，可以启发学生具体说一说，在交流中使每位学生知道怎样写。在学生动笔写时，强调孩子一定要打腹稿。讲要写的内容说给爸爸妈妈听听，然后再写。

再次，要结合阅读教学以及习作的具体情况，做好“怎么写”的指导。没有写作技巧的指导，学生的习作兴趣也不会

延续和加强的。当学生学习了某种技巧，会在自己的习作中运用，他一定有成就感，对习作更有兴趣。

第四，写完后让学生读一读，看看话说明白了没有，语句不通。这是初步学习修改，但要求一定要低，不要强调非要怎么怎么。读给同学听，也是互相交流，互相学习，是及时肯定他们的成功。

第五，在班上贴出来互相交流展示，鼓励再上一层楼。经常让学生自己展示自己的习作，体会自己的成功，学习别人怎样写。

第七，用好评价，及时肯定，及时鼓励。在课堂上要时时注意用好评价，批改作文时更要这样。据我的经验，批改作文时看到差一些的作文容易烦躁，这时候一定要“制躁”，提醒自己：“我自己写文章都有不少困难，现在我面对的是才学作文的小学生呀。”

第四课时教学反思

读读背背这方面内容，教师一般首先要求学生读准、读通、读熟，然后交流读书，直到全部会读，最后采用各种形式达到背熟。整个课堂气氛热烈，好像完美地完成了教学任务。冷静思考这样的教学，心中不禁产生疑问：这些语句学生理解吗？他们在以后的说话、作文中会用吗？“会背”成了读读背背内容训练的终点，我认为这种浮躁、草率的训练并没有收到预期效果。本人认为进行此类训练，应遵循两个原则：拓展性积累和创造性地运用。决不能将积累与运用侵害开来。

在教学语文园地二的读读背背的时候，

- 1、课前先请学生认真的读准音节，上课时，请个别容易出现错误的同学读句子，一个小节一个小节的读，将出现的易错的音节出示，作为重点讲解，扫除学生读的障碍，先行树立

了学生读的信心。

2、在课堂教学的时候，以活泼的动作带动学生的积极性，师演示，生生演示，在活动中加深记忆。

3、学生自己背诵，同桌背诵，小组之间背诵，教师的个别检查。以各种形式来检验学生的学习效果。

教学建议：

1、要精心备课，不要怕花时间，要磨课。

2、抓住课堂的生成资源，课堂会更精彩。

3、对课程资源，在不改变教学目的的情况下，可根据实际情况适当调整，如我把调查安排在口语交际后，更激发学生的兴趣，让学生有目的的调查，为下一步的习作奠定基础。

4、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。

5、拍卖这一环节设计上还有所欠缺，尽管看上去学生的积极性很高，课堂气氛很活跃，可学生是不是真的觉得水重要才买呢？还是根本就是觉得好玩有趣才那么积极地出高价呢？这值得我好好反思，我觉得似乎后者的可能性大些，那我就没有把教学目标把握好，这是非常失败的地方。

6、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。一开始当让学生交流调查到的身边环境污染情况，学生好象无话可说，说的同学也只是寥寥数语，是因为我没有很好去创设一个情境，太单调，没有激起学生说话的欲望。

7、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其他同学不同的应及时给予鼓励，而我只是稍微做了点评价，没有好好的强调。

8其实这次口语交际可以结合本专题的综合性学习安排来进行，在适当的时机，师生共同对前一段时间学生的活动进行简单的总结评价。比如，学生汇报身边环境污染的现象时，就可以顺理成章地请学生说一下是怎样知道这些现象的……另外，还可以更多地在“我们能做些什么”中的“我们”身上做些文章，学生想点子，可引导学生想一想平时生活中，具体应当怎么做，而不只是怎么监督别人，以培养环保意识，培养在日常生活中爱护环境的习惯。