

2023年中班语言活动小花鼓反思 中班语言活动教案(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班语言活动小花鼓反思篇一

- 1、通过故事理解每个人都不一样。
- 2、初步理解不同人有不同人的想法，学习尊重别人。

通过故事理解每个人都不一样。

初步理解不同人有不同人的想法，学习尊重别人。

- 1、 挂图5号
- 2、 《小朋友的书.我升中班了》

一、引导幼儿理解故事

(一) 讲述故事前半段。

- 1、 出示鹅和猫的演示教具，边演示边讲述故事的前半段。

(二) 讲述故事后半段。

(三) 完整讲述故事。

- 1、 引导幼儿体会维利的心情。

2、维利以为别人和它一样也是“嘎嘎嘎”的叫声，可是事实上每个小动物的叫声都不一样。启发幼儿说一说在日常生活有没有像维利一样的经历，并具体说说当时的情景。

二、教师总结，产生想法。

每个小动物的叫声都不一样。我们也是一样，每个人都有自己的特点，都有不同的想法。

三、表演故事，加深理解。

中班语言活动小花鼓反思篇二

1。理解故事，认同小兔向往五颜六色的愿望，并积极地表达自己的感受。

2。乐意参与讲述活动，培养幼儿的语言表达能力及想象力。

3。引导幼儿体验游戏的快乐，培养活泼开朗的性格。

1。创设情景彩色画。

2。挂图、故事磁带、音乐磁带、手偶、表演服。

（布置教室环境，在教师一处挂满幼儿自画的彩色画）带幼儿走进教室。

——这里有这么多彩色的画，都是小朋友自己画的，真漂亮。

——今天啊还有一个小客人来到我们教室做客了，小朋友想知道是谁吗？（出示手偶）这是兔爸爸和兔妈妈的兔宝宝，它是什么颜色的呢？（白色）这只白色的兔宝宝呀，后来变成了彩色兔，小朋友我们来听听到底是怎么回事。

（欣赏1—4段故事）教师一一出示挂图，引导幼儿边听边看。

——小朋友，听了这段故事有什么感觉呢？喜不喜欢兔宝宝？

——四只兔宝宝长得怎么样？兔爸爸和兔妈妈分得清他们吗？

——他们想了个什么办法？这个办法能行吗？为什么？

——兔宝宝为什么不喜歡只穿自己的衣服？（老穿一种颜色的衣服，太没意思）

——兔宝宝把衣服换来换去的穿，兔爸爸、兔妈妈又分不清了，真着急。小朋友，我们一起来帮帮兔爸爸他们吧，帮他们想想办法。（幼儿自由联想）

——小朋友帮兔爸爸和兔妈妈想了这么多办法，他们很开心。兔爸爸也想到了个好办法，我们来听听。

（欣赏第5段到最后）

——兔爸爸想了什么办法？这个办法能行吗？

——兔妈妈做了一件什么事情，让兔宝宝开心极了？小兔为什么开心呢？（穿上了五颜六色的衣服，开心极了）

——小朋友说的真好，看，兔宝宝出来了，让我们一起完整的听听、看看这个故事。

——看了小兔的表演，小朋友说它可爱吗？那小朋友想不想来扮演可爱的兔宝宝？

——（出示表演服）我帮小朋友准备了红、黄、蓝、绿四种颜色的衣服，小朋友每人拿一件穿上跟着妈妈。

（放小兔跳音乐，带领幼儿学小兔跳）

——兔宝宝，你是谁啊？你是红红吗？

——兔宝宝们告诉你们身边的兔宝宝你们都是谁啊？

——你们喜欢总穿一种颜色的衣服吗？那兔宝宝换着穿吧。

——（再次引导幼儿穿上五颜六色的一面）兔宝宝你穿上了什么颜色的衣服啊？开心吗？

——请兔宝宝一起告诉兔妈妈“我穿上了五颜六色的衣服，开心极了。”

——兔宝宝这么的开心，那我们到外面去做更多好看的衣服，送给我们的好朋友吧。

中班语言活动小花鼓反思篇三

1、引导幼儿说动词，并围绕动词进行发散思维。

2、学习动词玩、拍、抱、踢、打。

3、丰富相关词汇。

4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

玩偶布娃娃、积木、皮球等等。

一、动词“抱”

1、做一个抱的动作。

提问：老师在干什么？老师还可以抱什么呢？

2、出示布娃娃、球、被子、积木等。

启发幼儿说出与抱相关的动词词组。

3、不出示任何实物引导幼儿依靠想象围绕“抱”进行发散思维。

二、动词“打”

1、做一个打的动作。

提问：教师在打什么？老师还可以打什么呢？

2、出示毛衣、电话、针、羽毛球拍等。

启发幼儿说出与打相关的动词词组。

3、不出示实物。

引导幼儿围绕“打”字进行发散思维。

以下以同样的方法进行。

三、动词“踢”

四、动词“拍”

五、动词“玩”

我们一起到操场上去玩吧！把准备的玩具放到草地上，去玩一玩、拍一拍、抱一抱、踢一踢、打一打。

教材的价值，在于能有效激活幼儿积极主动地学习。表情文化知识很能引起幼儿的好奇心，故活动设计中处处以“激起幼儿兴趣”为忠旨。

中班语言活动小花鼓反思篇四

1. 引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。
2. 尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
3. 培养细致观察和较完整表述能力。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
3. 小图片每人一张。

一、激发兴趣，引出课题。

2. 师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3. 师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1. 帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）
2. 你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……
3. 集体完整朗诵诗歌一遍。
4. 分角色朗诵诗歌。
5. 请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1. 师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）
2. 依次类推仿编诗歌
3. 师幼有感情地朗诵新编的诗歌。
4. 请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的`图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒。但我对孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的

情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班语言活动小花鼓反思篇五

1、让幼儿对故事图片有个感官上的认识，培养其语言复述能力和理解能力。

2、在看看、听听、玩玩、讲讲等游戏中表达自己的故事的理解和认识。

图书(人手一册)、录音、纸偶、桌面玩具(立体、平面)

1) 幼儿自己阅读。

幼儿阅读图书，教师观察。

幼儿主动提问。

有什么地方不懂可以来问老师。(幼儿提问，其他幼儿能回答的尽量让幼儿回答)

2) 老师准备问题:

三只小猪本来是住在哪里的?

妈妈为什么要叫小猪们出去自己盖房子?

什么叫草屋?

砖屋是用什么做成的?

大灰狼从烟囱里爬进去，猪兄弟们为什么要害怕?

3) 围绕重点讨论:

你们觉得哪间房子最好?为什么?(巩固词: 坚固)

你们最喜欢哪只小猪?为什么?

老师完整讲述故事，幼儿欣赏完整的书面语言。

4) 幼儿自由选择游戏。

逐一介绍游戏内容，让孩子们在游戏中锻炼自己的动手能力。

中班语言活动小花鼓反思篇六

1、在情境中感知和理解故事内容，了解生病时要勇敢面对不怕打针和吃药。

2、掌握看图书的正确方法，喜欢跟着老师阅读。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点：在情境中感知和理解故事内容，了解生病时要勇敢面对不怕打针和吃药。

活动难点：掌握看图书的正确方法，喜欢跟着老师阅读。

《迪迪医生》故事图书，针筒、鼻子药水、手帕、餐巾纸。

一、想一想——小动物生病了

2、幼儿自由交流办法。鼓励孩子在同伴面前大胆的介绍自己的办法并及时表扬。

二、听一听——欣赏故事，整体感知

1、过渡语：小朋友想的办法真不错，发现自己生病了最快最好最安全的办法就是马上去看医生。在森林里就住着这么一位白胡子老医生，大家都叫他“迪迪医生”。迪迪医生知道小动物生病了可忙坏了，他正忙给小动物们看病呢！

2、提问：（1）第一个看病的是乌龟爷爷，他正在发高烧，迪迪医生给它打针，可乌龟爷爷的壳实在太硬，怎么办呢？
幼儿交流与讨论。

3、第二个看的是大象伯伯，他因为感冒引起了鼻炎，迪迪医生给它滴鼻药水。大象会怎么样？
幼儿交流与讨论：

（1）得了鼻炎会觉得怎么样？（鼻子痒痒得很难受、想打喷嚏）

（2）滴了鼻药水感觉会怎么样？（清凉、舒服、、、、）

4、最后一个看的是小猴弟弟，他“阿嚏，阿嚏”一连大了好几个喷嚏，迪迪医生给它吃药。小猴弟弟会怎么样？幼儿交流与讨论：

(1) 迪迪医生看见小猴子打喷嚏，会对他会说什么话？

(2) 我们小朋友是怎么打喷嚏的？

三、看一看，说一说——翻阅图书

1、过渡语：迪迪医生给小动物看病的事情传遍了整个森林，还做成了一本本故事图书。今天我们也来看看这本书，一起来学学迪迪医生的本领。

2、（人手一本图书）：说说哪页是封面、哪页是封底？指指认认故事的名字——“迪迪医生”。

3、教师和幼儿共同看书，边指边看边讲故事的内容。

四、找一找——延伸活动

找找今天班级里谁没有来园，对其表示问候或乐意打电话，体验关心别人的快乐。

本次活动的选材比较贴近小班幼儿的实际生活，平日幼儿生病打针吃药较多，生活经验还是比较丰富的。再者，通过森林中的小动物生病经历和幼儿产生互动，易于幼儿将故事中的知识迁移到自己身上，在看看、说说、学学中积累相关的经验，达成感知理解故事的目标。与此同时，借以故事中那些勇敢小动物为榜样，鼓励幼儿学做一个勇敢的好孩子。除了目标中“学会勇敢不怕打针吃药”的立意之外，也会将一些卫生习惯贯穿其中，如保护鼻子、正确打喷嚏等。

活动成效及原因分析（采用了哪些互动手段、效果如何、为

什么)：活动中幼儿的兴趣较高，也能很好地和教师、和故事产生互动，愿意说并有话可以说。学学夸夸那些勇敢的小动物时气氛很活跃，但是同时显现出来的问题就是班级幼儿常规较乱，有幼儿插嘴的、有小椅子坐不好的……在以后的日常管理中应该加强班级幼儿常规建设。

预设的提问中有很多幼儿都答非所问，回答不到点子上，而教师没能及时抓住幼儿回答的亮点进行提升，因此对于活动目标的达成有一定的影响。

中班语言活动小花鼓反思篇七

- 1、感受诗歌的意境美。
- 2、培养幼儿的口语表达能力。
- 3、培养幼儿的扩散性思维。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、与诗歌内容相符的图画4幅。

2、幼儿的操作材料：记录的表格、黑笔若干。

教师边出示图画边说：“草地上，远远地飘来一朵小小的白云。小姐姐（图画）说。想想小姐姐会说什么呢？”幼儿思考，教师提示：“她会吧飘来的一朵白云想象成什么呢？”幼儿回答（风筝、小鸟等）教师记录1—2物体。“我们来看看，小姐姐说的是什么。”教师边出示图画边念诗歌，“小姐姐说：‘那是一个会飞的蘑菇。’小弟弟说。猜猜小弟弟会说什么？”幼儿思考后回答，教师记录。“看看小弟弟是怎么说的。”教师边出示图画边念诗歌，“小弟弟说：‘那

是一个勇敢的小伞兵。’近了近了，呵！原来是。是什么呢？开动小脑筋，它是什么？”幼儿回答后教师记录。“看，是什么？”“呵！原来是一朵长了翅膀的蒲公英。”

“我们一起看着图完整地把《蒲公英》这首诗歌朗诵一遍吧！”整体朗诵2——3遍。

1、 幼儿根据老师在黑板上记录下的图画创编诗歌。

“我们把在黑板上记录下的图画试着编成诗歌。”

2、 幼儿作记录，教师指导。

“下面请小朋友们在这张纸上记录下你的想法，画好后编成好听诗歌给我们大家欣赏一下。”幼儿操作时，教师提醒幼儿要与老师记录下的不一样。

3、 请个别幼儿创编诗歌。

4、 幼儿自由仿编诗歌，结束活动。

中班语言活动小花鼓反思篇八

1、 懂得感谢关心和帮助过自己的人。

2、 体验“感恩”的快乐。

懂得感谢关心和帮助过自己的人。

结合生活实际理解“感谢”、“帮助”。

多媒体课件

1、 请幼儿表演手指游戏《毛毛虫》

2、初步引导幼儿讲述关心和帮助过自己的人，他们都为自己做了哪些事情。

1、图一：请幼儿讲述父母是怎样关心和帮助自己的。

2、图二：老师是怎样关心帮助小朋友的？你最想对老师说什
么？

3、图三：图片上的小朋友在做什么？小伙伴是怎样帮助自己的？你最想对他们说什么？

小朋友猜一猜，这幅图上都有谁？他们之间发生了什么事？（引导幼儿结合生活实际说一说）

引导幼儿结合生活实际从家里、幼儿园生活的各个方面说说关心和帮助过自己的人，用“感谢”、“帮助”各说一句话，感知和体会“感恩”。

感恩感谢亲爱的父母，感谢敬爱的老师，感谢我的小伙伴，感谢帮助过我的人。

说了这么多，小朋友都累了吧，接下来，咱们一起来欣赏歌曲《感恩的心》（老师带动幼儿一起做动作）。

幼儿自由选择，用自己喜欢的方式对关心和帮助过自己的人表示感谢。

中班语言活动小花鼓反思篇九

1、欣赏理解古诗，感受故事的意境美和语言美，学习有感情地朗诵。

2、能用自己的语言大胆地表达对春天景色的感受。

- 3、萌发对文学作品的兴趣。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、材料准备：画有古诗中的景象的图片一幅，配乐。

2、经验准备：幼儿有观察过春天美景的经验，主要回顾春鸟啼鸣、春风春雨吹打、春花谢落等声音和景象。

1、活动重点：欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美，有感情地朗诵。

2、活动难点：理解古诗诗意，并学习用自己的语言表述。

3、指导要点：通过图片观察、分句解读等方式，帮助幼儿理解诗歌内容。感受古诗《春晓》的意境美和语言美。

1、出示教学挂图（或多媒体课件），引导幼儿观察图片，结合生活经验，自由表达对春天景色的感受。

提问：春天里有哪些美丽的景色？春天里你感觉怎么样？请把你看到的景色用好听的话说一说。

（引导幼儿回顾：春天的花、树、风雨，鸟的声音，以及春天温和的气候让人有好睡眠等。结合幼儿的回答提升幼儿的语言表达经验，丰富相关词语，如小鸟在“啾啾”地唱歌；夜晚刮风下雨啦；有一棵棵开满花的树；许多花瓣落下来等。）

小结：春天是个美丽的季节。小鸟在树上“啾啾”鸣叫，花朵都被春天的风雨吹落到地上，小朋友在春天的夜里睡觉可舒服了，早晨都不想醒来。

2、教师示范朗诵，引导幼儿初步欣赏、理解古诗内容。

师：古时候有个诗人名叫孟浩然，他特别喜欢春天里的景色，还写了一首诗歌，名字叫《春晓》，就是春天的早晨。诗人在春天的早晨里睡醒发现了什么呢？我们一起来学习这首诗歌。

老师示范朗诵古诗后，提问：诗歌里讲了什么？说说哪些地方你听懂了，哪些地方没听懂。

3、教师再次示范朗诵，以边提问边讲解的方式帮助幼儿理解古诗内容。

第一句：春眠不觉晓。有谁知道春眠是什么意思呢？（春：指春天；眠：指睡眠；不觉：指不知觉；晓：指早晨。）

小结：“春眠不觉晓”的意思是“春天里好睡觉，不知不觉天亮了”。

第二句：处处闻啼鸟。诗人听到了什么声音呢？（处处：指到处；闻：指听到；啼：鸟叫声。）

小结：到处听到鸟儿“啾啾”啼叫声。

小结：诗人看到满地落花，就是在想“也里传来刮风下雨得的声音，不知道吹落了多少花朵呢！”

4、教师配乐朗诵古诗，引导幼儿感受故事的意境美和语言美。

教师模仿古人，以抑扬顿挫的声音朗诵诗歌，表达出对春天景色的喜悦之情。

提问：听了这首诗，你有什么感觉？

5、幼儿学习朗诵古诗。

(1) 在教师的带领下跟读古诗。

(2) 配乐学习朗诵古诗。

6、延伸活动。

请幼儿把古诗《春晓》带回家与爸爸妈妈分享，一起朗诵古诗。

1、能否感受古诗《春晓》的意境美，并喜欢朗诵。

2、能否大胆表达对古诗的理解。

请家长在春天的节假日里带着幼儿去踏青，进一步感受、体验春天。

附： 春晓

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少？

古诗对幼儿是一种即陌生又熟悉的一种文学活动，但作为一种教学活动进行教学，对孩子来说是枯燥的、不能很好的真正的理解其中古诗的含义。所以在教学中我夹着现在的、比较贴近幼儿生活的方式进行教学，让幼儿更进一步的理解和记忆。

中班语言活动小花鼓反思篇十

年龄特点：因为作为一个中班孩子的看图讲述活动，我在设

计本次活动时不但让孩子们对单幅图片的理解上做了几个环节的设置，还想通过几个特定的环节设置让中班的孩子对图片的连接有一定的联系，对图片内容有一个连贯性的理解。

教育价值：图片以3个小动物的想象作为主要的人物形象，在设计中我以它们之间的对话来作为引出本次活动的主要教育价值，自己没有或不擅长的我们可以通过动手动脑来达到它，美好的创想就在我们的手中，只要肯动脑筋，肯寻找，我们会发现很多，并拥有很多。

- 1、在理解内容的基础上，试讲图片内的故事内容。
- 2、感知故事情节，激发幼儿开动脑筋的意识。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重点：理解图片内容，把握中心环节

难点：以图片内容的主题构想、创设，链接幼儿开发性思维的扩散

图片、动物形象道具、音乐

一、完整出示，感知情节

- 1、完整看图 主要提问：“看到了什么？它们在干什么？”
- 2、粗略感知 主要提问：“为什么？”

二、分层解析，理解内容

- 1、 图片一：教师完整讲述图片内容（对环境，情境的具体讲述）
- 2、 图片二：小结（蚂蚁吹一吹，蒲公英飞起来了）
- 3、 图片二：小结（青蛙吹一吹，让泡泡飞起来了）
- 4、 图片三：小结（兔子做一做，让风筝飞起来了）
- 5、（1）教师完整讲述四幅图片内容

（2）借助图片，带领幼儿完整讲述

三、感知情节，情感渗透

- 1、 经典词汇量的灌输（这些小动物都是怎样的小动物）
- 2、 情感激发，联系图片人物

主要提问：你想让你身边的什么东西飞起来？ 怎么飞？

四、体验延伸、实践操作

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。