

当你老了叶芝表达了作者感情 当你老了 心得体会(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文教学计划人教版篇一

一、学情分析：

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

二、全册教材分析

(一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

下一页更多精彩内容“二年级美术教学计划上册”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文教学计划人教版篇二

以《新课程标准标》为指导，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，结合学校本期“细节决定品质，细节成就专业”的教育主题，开展教学工作。

学生升入二年级时，已经认识近1000字，对汉字的特点有了比较切实的感性

认识，并且已经掌握了30个左右常用偏旁部首，还掌握了至少三种独立认字的方法。

第一单元复习学过的认字方法。

第二单元学习部首查字法。

二，七，十二单元集中识字，学习25个常用部首。

第六单元金钥匙，分析字型的师范。

第十一单元的金钥匙对认字方法进行了小结。

本册学生学习目标的底线：

1、识字方面：

(1) 会认432个生字，会写261个字。

(2) 熟练掌握累积70个左右的常用偏旁部首，能说出其名称、表示的大概意思、能写出偏旁部首和例字。

(3) 学会用部首查字法查字典，认字、用拼音给生字注音。查一个字的时间不超过一分半钟。能在需要的时候查难检字的笔画索引。

(4) 基本上能分析字形，即抓住字形分析字的结构、字音、字义。

(5) 学习看上下文猜字的识字方法，基本上养成写字前揣摩字形的习惯，明确写字的目标是写对、写好、写快。

2、阅读方面

(3) 知道什么是默读，能默读一个段落。

(4) 爱读书，有每天阅读的习惯，能自读“语文天地”中的自读课文。

(5) 参与课堂讨论。

3、表达方面

(1) 能够与同桌或在小组内表达清楚自己的意见。在班级发言时声音响亮，意思清楚。

(2) 能够把句子续写完整，能够仿写比较短小的课文段落。

(3) 会写留言条。

4、综合活动

参与至少4次班级内的综合活动。

5、自检

能在老师的指导下进行自评。

培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中“感悟”，体会汉字的特点，感受汉字之美。实现认字过程中“情感，态度，价值观的正确导向”。形成能力。

要正确处理认字，识字能力，文字知识三者之间的关系。“认字量”是形成认字能力的基础，文字知识是为多认字，快认字和培养识字能力服务的。利用恰当的时机，恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程，学习练习分析字型，既是“认字”，也是“写字”的步骤。

合作、探究。

课件、录音机、生字卡片、挂图、小黑板。

1、秋天5—6课时

2、自立6—7课时

3、丁丁冬冬学识字（1）5—6课时

4、祖国5—6课时

5、好奇5—6课时

6、诚实6—7课时

7、画7—8课时

8、书的世界3—4课时

9、合作7—8课时

10、丁丁冬冬学识字（2）6—8课时

11、努力7—8课时

12、考验6—7课时

13、风和水6—7课时

14、玩具和游戏7—8课时

15、岁月7—8课时

低段的孩子，满心满怀都是对未知新鲜的好奇，渴望和探索。

他们睁着纯真的眼睛，期望着丝丝阳光的照耀，期待着缕缕清泉的滋润，期盼着温暖的春风轻柔地抚摸着，他们希望自己学过的每个字、每个词、每句话来了解世界。而成就这一切的不仅是父母和自己，还有爱他们的老师。

“一滴水折射着阳光的光辉。”“不积跬步无以致千里，不积小流无以成江河。”“细节决定品质，细节成就专业。”在二年级的教学活动中，我们的“细节”就是无数个“一”。打磨每天“十个一”，专业专心——成为教学工作的重点。

二年级语文教学计划人教版篇三

一、教学简析：

本组教材围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题，编排了四篇课文：《乡下人家》描写了富有诗意的乡村生活，《牧场之国》展现了异国的田园风光，《古诗词三首》更是生动地再现了一幅幅乡村风光、田园意趣的图画，《麦哨》则侧重于描绘了乡村儿童在乡间田野无拘无束、充满乐趣的童年生活。每篇文章虽然从不同角度描写了乡村的景色和生活，描写方法也各具特色，但都表达了同样的情感，即对乡村田园生活由衷地热爱、赞美与向往。进行课文教学时，教师要统筹安排，加强教材整合的意识，把读与思、读与写，读书与活动结合起来。

二、教学目标：

- 1、会认、会写本单元的生字。正确读写新词等，了解拟人手法的特点。
- 2、学会在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，丰富自己的语言。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，激发热爱和向往乡村田园生活的情感。

三、教学重难点：

1、引导学生通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生热爱与向往之情。

2、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。

Z

二年级语文教学计划人教版篇四

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)

1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的

成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内容

第一周 《纸片插接》

第二周 《点、线、面》

第三周 《重叠的形状》

第四周 《鲜艳的包装纸》

第五周 《五味瓶》

第六周 《得奖了》 《孔雀翩翩》

第七周 《叶子上的小血管》 《漂亮的花边》

第八周 《奇妙的脚印》

第九周 《蔬果变变》

第十周 《小鸟的家》

第十一周 《故事画》

第十二周 机动

第十三周 《我们班级的标志》 《变了样》

第十四周 《我心中的老师》

第十五周 《会爬的玩具》

第十六周 《电脑美术》 《娃娃家》

第十七周 《娃娃家》

第十八周 《认识图形标志》 期末测评

二年级下册美术教学计划篇三

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文教学工作计划人教版篇五

随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声，现将教学方面的体会和工作进行总结如下：

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我听课共十几节课，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，选取符合学生情况的内容进行认真涉及教学环节，从而在课堂上给学生来讲授。对于书写，我会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让大部分学生牢记每一个生字。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。

兴趣是最好的老师，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。

- 1、新闻：及时向学生传达身边的重大新闻，及时进行教育；
- 2、日历：了解其年份，具体的日期及星期；
- 3、季节：知道一年有几个季节，现在是什么季节。

对于本班学生，我是耐心地讲方法。使他们不断进步。如我班张雅丽、李琪、王强等同学的语文成绩差，又十分懒惰而贪玩，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予“苹果”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。

今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！