2023年三年级语文争吵教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级语文争吵教案篇一

身为一名刚到岗的教师，我们要有很强的课堂教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的人教版三年级《争吵》语文教学反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

《争吵》是一篇独立阅读课文。课文围绕克莱谛不小心碰到安利柯的胳膊肘，把墨水滴到笔记本上，本子被弄脏，字迹也看不清，于是两人发生争吵，最后解决矛盾的事，表现了克莱谛主动认错和安利柯知错就改的品质。教学本课，我除了采用指导朗读，感悟人物美好品质的方式，还重点就两人主动提出解决矛盾的根本原因引导学生进行了讨论。从而使学生认识到现实生活中，我们在与别人发生矛盾时，只有多想别人的好处，反思自己的不足，才能建立起和谐真诚的友谊。课文《争吵》刚讲完，班内就发生了争吵。站在办公桌前，我正为下节课作着准备，杨杰突然出现在我的面前，用手捂着耳朵，委屈地说：“老师，韩旭用石头打我耳朵了。”“打破了没有？”我连忙转过身，拿开她的手，仔细一看，只见她的耳窝边上擦破了一层皮。“他为什么打你呢？走，找他问问去？”我一手拿着参考资料一手扶着她的后背向教室走去。一路上，杨杰什么也没说。来到教室门前，我把韩旭叫出来，还未开口，他就直视着杨杰争辩道：“你也用石头打我来。”“我没有！”“你和丁宇在一起扬土，爆在我身上。”“我不是故意的！”“不是故意的也不行！”

看着两个孩子你一言我一语伸着脖子互不相让的样子，我平静地对韩旭说：“咱们刚学完了《争吵》，你俩就争吵起来了，很及时吗。课堂上咱们认真地讨论过，遇到发生双方争吵时，应该怎样做呢？”“想对方的可爱。如果是自己错了，就主动向对方道歉。”韩旭对答如流。“那你是怎么做的？”我进一步和颜悦色地问，“用石头打了别人的耳朵就应该向人家主动道歉。”“我错了，老师。”韩旭立刻醒悟过来，接着把头转向杨杰，真诚地说，“对不起！”“没关系。”两个孩子脸上马上没有了怒容。

走进教室，我立刻改变了这节课原打算让孩子们做《基础训练》的计划，平静地对同学们说：“刚才，韩旭表现的不错！学了《争吵》一课，虽然刚才与杨杰发生了争吵，但老师一提醒，立刻认识到自己的错误，向杨杰认了错。希望同学们在以后的日常生活中遇到类似的事情，也能这样做。这节课，请同学们结合实际，写一件你以前与同学发生争吵的事情，仔细回想一下当时是怎样处理的？学了这篇课文以后，你受到了哪些启示？以后再遇到这样的事情应该怎么办？”同学们听了，有的低头深思，有的迅速拿出笔和纸，认真地写了起来.....

学以致用，将语文教学与具体实践结合，是新课标的基本理念之一。《争吵》是一篇独立阅读课文。如果不遇到类似事情，即使同学们课堂上朗读的再好，理解课文再透彻，也可能随着下课铃声的敲响孩子学习暂告结束。然而，正是班内的突发事件，激发了我的灵感。因此，依据新课标与实践结合进行有机教学，应该是我们勇于探索的方式之一。

三年级语文争吵教案篇二

本组课文讲述了：我们经常会遇到各种各样的问题，对于这些问题，我们通常是想的不一样的，做法难免会有差异，最

后的结果更是不尽相同。本组课文讲述了几个生动有趣的故事，这些故事告诉我们怎样看问题，怎样想问题。本组的4篇课文，其中三篇精读，《矛和盾的集合》、《科里亚的木匣》、《陶罐和铁罐》；一篇略读《狮子和鹿》。

本组课文以启发学生怎样发现问题，再去解决问题，在单元导读中有所体现。在《矛和盾的集合》中通过对发明家勤于思考善于实践品质的学习。懂得："谁善于把别人的长处集于一身，谁就是胜利者"的含义；而《科里亚的木匣》中能够懂得一切事物都在变化的道理。《陶罐和铁罐》中体会铁罐的傲慢无理和陶罐的谦虚克制，懂得：人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处。略读课文《狮子和鹿》理解鹿对自己的角和腿的不同故事。

教学时，注重了以下几个方面

1、引导学生读懂课文，一边读一边想象，充分结合故事蕴含的哲理联系到自己的实践经验。

2、课文的语言生动有趣，适应于朗读的训练，引导学生有感情的朗读，了解课文中的大意，体会故事所蕴含的道理，在理解、朗读、背诵中，积累语言。

3、本组教材各部分都是有趣的故事展开的，教学中使各部分相互关连，紧密配合。教学过程中，有意识地引导学生对故事蕴含的道理进行掌握。（白石）

听听秋的声音教学反思人教三上语文教学反思

三年级语文争吵教案篇三

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，课上课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；

还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这堂课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1.根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2.读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3.欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4.说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

三年级语文争吵教案篇四

本课教材的变化：

其一、课题有了变化 ，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。因为，这所学校，是个多民族融合的学校，不是哪个民族独立的学校。大青树，就是这所学校的地域特点---边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1.朗读方法：边读边想象画面。

2.模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

教材存在的几个问题：

1.课后资料袋中，阿昌族和所示图片不符。图片是纳西族，不是阿昌族。

2.德昂族和图片相符度存疑，不明确。

三年级语文争吵教案篇五

开学第一课，班里41个孩子对课文做了多次朗读，我组织学生多种方式地读，学生自由读课文若干次。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这堂课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1、根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；

2、读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；

4、说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。