

最新纪昌学射寓言两则教学反思 纪昌学箭教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

纪昌学射寓言两则教学反思篇一

《纪昌学射》是四年级下册“故事长廊”专题中的一篇寓言故事。之所以选择这篇文章不仅仅是因为比赛对课文类型的限制，还因为长久以来上公开课都选精读课文一节课不能体现完整性，还有如果选略读课文，驾驭起来好像更加困难。千挑万选，选中了这篇简单的寓言故事。上课当天还庆幸选了这样稍微简单点的文本，因为好几位老师选了一课时的文章最后教学任务都没有完成。

这次磨课一共三次，周一到周三每天上一次，每天改一次，从来没有过的压力。到公开课的展示，自我感觉还是第三次试教最成功，当然是因学生的水平和自己的引导而言的。下面就真是上课的一节谈谈自己的几点感想和思考。

1、对课文重点的把握。从纪昌练习眼力的过程中感受人物的品质。对第一次练眼力的句子中重点词语的理解和引读拓展还是可圈可点的，这个环节的成功与否直接关系到学生刹那间迸发出的对人物品质的描述词语，引导成功了，学生就能在黑板上留下你想要得到的答案，这点来看，还是成功的，可好像又有点过头，因为学生对人物品质的理解太深了，以致于后面寓意的表述中又有许多孩子朝着人物品质的方面去说了，当然这也是可以的。

2、对课堂提问方式的思考。第二次上课，黄英给我的建议我觉得可以改，值得改，确实我的教学模式有问题语言表达学

生不能理解之嫌，当天回家我就改了，而且参照词语手册上的题目。之前是“从2、3段中画出相关句子，并用笔写一写你感受到了一个怎样的纪昌？写下评价的词语。”这么长的一个问题，学生可能会对怎样和评价的要求都不明确，这样学生怎么答？后来我翻阅词语手册才知道四年级学生对于品质这类高贵的词还是能理解的，索性就换成“优秀品质”了，第二天的试教还是证明改的成功的`。

3、一堂课怎样才算精彩？试了四次真可以用轻、重、缓、急来形容。教师的引导是我们能控制的，学生的理解会跟着教师走，再走的过程中是轻了、重了，还是慢了快了这是能够体现老师对学生思维的驾驭能力的。公开课上对于这篇寓言的寓意就出现了对学生思维驾驭不够的漏洞。因为前面感悟纪昌坚韧、有毅力、有恒心练眼力太重了，浓墨重彩，所以导致学生的印象太深刻，带动他们的思维往这方面领悟寓意，可是这不完整啊，故事往往要告诉我们一个道理，对寓意的理解确切与否也是这一节课上的好坏的关键。

一次磨课的经历可以引发我们的许多思考，对文本的思考，对自己的思考，对学生的思考，最困难的最需要研究的还是学生是如何思考的，这才是我今后要认真思考的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

纪昌学射寓言两则教学反思篇二

《纪昌学射》是一则寓言故事，文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程。这则寓言篇幅短小、内容浅显，但人物个性鲜明，给我们塑造了一个勤学苦练的纪昌。特别是文章中描写纪昌练眼力的句子，描写生动，突出表现了纪昌的品质。这部分内容既是故事情节的重点，也是语言表达上的重点，应该说是人文精神与语言表达的结合点。因此在教学中，我特别注意引导孩子紧抓练眼力语句，在读读议议、品词品句中感悟纪昌品质。

一、凸显“实践”，注重读中感悟

文中两次练眼力的目的是不同的，第一次是第二次的基础。所以，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。一读，让孩子理解“注视”的字面意思。二读，让孩子通过亲身体验与联系自己的实际，体会在纪昌的注视中含有的那种坚持不懈，认真刻苦的品质。三读，通过想象，感悟只有认真刻苦还不够，还要有恒心，有毅力，让学生在品词读句中层深入的感悟纪昌的学习品质。

二、渗透学习方法，并贯穿课堂始终

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。“首先、接着、然后、最后”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次提供句式进行训练时，就能水到渠成，取得了较好的效果。另外，语言来源于生活，教学中，渗进联系生活的方法。使课堂教学回归生活。学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的

理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。本课是一则寓言故事。()所以在教学中我重点指导学生领会联想和想象在文章中所起的作用。用激发想象的方法帮助学生深刻理解文章内容，力求把联想和想象内化成学生的一种能力。采用由扶到放的方法，引领学生运用学习方法在学习第一次练眼力的过程中，我适时的向孩子们渗透学习语文的方法，并放手让孩子尝试运用这些方法学习第二次练眼力。给人以渔，不如授人以渔。我想通过自己的教学逐步培养学生自主学习的能力。对学生在课堂运用的各种学习方法适时给予肯定和提炼，力求学习方法从学生中来再到学习中去。让学生逐步学会运用各种方法来理解文章内容。

总之，这节课我力求做到充分尊重学生。发挥学生的主体性，学生通过实践还有一些不足之处，对有些学习方法的处理可能还不够准确和到位。在今后的教学实践中，我将继续研究和探索。

纪昌学射寓言两则教学反思篇三

篇一：纪昌学箭教学反思

《纪昌学射》是人教版四下的一则寓言故事。这则寓言故事选自《列子·汤问》，篇幅短小，语言直白，粗粗一读，觉得学生没什么好学，单单就故事情节而言，学生读一遍两遍就了解了内容，这样的文章到底应该让学生学习什么呢？文章没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意这么明显，仔细研读后，我把本课的教学目标定为：

- 1、认识《纪昌学射》中的生字，正确读写“纪昌学射、妻子、百发百中”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。简单复述课文的主要内

容。

3、联系有关词句，体会纪昌学射箭的恒心和毅力，感悟到“学习要练好基本功”的道理。

为了进行有效地教学，我从以下几方面入手：

一、谈话导入，兴趣盎然

我是这样设计的：孩子们，你们个个都是读书小能手，能告诉老师你都读过哪些寓言故事吗？什么叫“寓言”？是啊，简短精练的故事里，蕴含着深刻的道理，就叫寓言。今天我们就来学习一则《列子·汤问》里的寓言故事——纪昌学射。从寓言故事引发孩子们说话的欲望，将学生的兴奋点与本课的主题链接起来，既省时又高效。同时，教师又点出《纪昌学射》是寓言，告诉学生读寓言的任务，指向明晰。

二、注重体验，读中感悟

文中两次练眼力，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

让孩子理解“注视”意思。

让学生用飞卫师傅的话来解释词语，告诉孩子们这是一种很好的阅读方法。

2、切身体验，有感而读

请孩子们睁大眼睛，注视着老师手中的“梭子”，几秒钟后谈感受，体会在纪昌的注视中含有的那种坚持不懈，认真刻苦的品质。

3、创设情境，再感而读

让学生想象纪昌在练习眼力的过程中，会遇到哪些困难呢？如果你是纪昌的妻子、朋友、邻居，你会说些什么？请选择一种身份写下你想说的话。感悟只有认真刻苦还不够，还要有恒心，有毅力，让学生在品词读句中层深入的感悟纪昌的学习品质。

三、渗透学习方法，并贯穿课堂始终

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。“先……后……最后……终于成了……”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次让学生看板书复述课文主要内容时就能水到渠成，取得了较好的效果。

另外，能用课文的句子来解释词语，理解词语，这是一种很好的方法。在教学过程中，对于“注视”、“相当到家”我都引导学生尝试去找可以理解词语的句子，学生饶有兴趣。

学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。本课是一则寓言故事。所以在教学中我重点引领学生运用学习方法在学习第一次练眼力的过程中，我适时的向孩子们渗透学习语文的方法。但课文的2,3段在段式上十分相似，按照飞卫指点——纪昌练习——练习成效这样的顺序来写的。但是在教学中，我只做了侧重处理，并没有让学生运用方法去自学第二次练习眼力，也没有让学生去比较感悟的设计，如果把这两段在学生学完重点语段之后呈现，并进行比较，学生应该不难感悟其表达上的特点。这样，语文味就更浓了。

总之，这节课我力求做到充分尊重学生。，让学生多读多感悟，发挥学生的主体性，但课堂的朗读依然少了点声音，少了点感觉，这是我在今后教学中要力求多多实践的方向。

篇二：《纪昌学射》听课反思

在自由读课文之前老师就要求学生根据题目提问题，有的学生提出了课文内容的问题，我觉得这时候应该鼓励学生，不应该打击学生的学习积极性。之后提出要求边读边思考这则寓言主要讲了什么内容。等学生读完后，有学生举手了，可是，他基本把短文读了一遍，这时另外一位学生在笑，还高举了他的手，大概他觉得前面的同学概括得太罗嗦，认为自己能概括好。他基本也是读了一遍，稍微去掉了几个字。概括文章大意还存在一些困难。另外在理解课题后，让学生结合文章的开头和结尾，用“题目扩充法”让学生初知课文大意，概括文章内容，让学生又掌握了一种概括文章大意的办法。在学生自读课文后，让学生找出课题中最能体现文章内容的那个字，以“学”字引出纪昌学射的句子。我觉得更好。

例如在引导孩子感悟纪昌勤学苦练的品质，老师应该创设情景，利用各种方法带领孩子多次品读“纪昌练眼力”的语句。比如用生动的语言让学生体会到纪昌在晨曦微露、繁星满天、酷热难耐的夏天、滴水成冰的冬天都躺在织布机下练眼力，直到练得“相当到家”。在引导学生理解“聚精会神”一词时，让学生盯住黑板上的一点，把自己当做纪昌，亲身体会“聚精会神”的感觉。老师分别模仿纪昌的妻子、朋友、邻居的口气劝纪昌，讽刺嘲笑纪昌，纪昌都不为所动。学生在体验的同时也体会到了纪昌是一个认真刻苦、勤学苦练、坚持不懈的人，正是因为纪昌拥有这些优秀的品质，才会练好眼力，才会练好射箭的基本功，才会成为百发百中的射箭能手，从而使学生明白这则寓言的寓意。教学中指导学生通过朗读进一步体会人物的形象，从“两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也不会扎一下”这句话里进一步体会人物的形象，感到寓言夸张的描写，使学生充分领略到寓言故事的语言魅力。

从《纪昌学射》一文教学联系到自己的课堂，我觉得今后在指导学生概括文章大意方面下大工夫，多教给学生一些学习的方法。中段正是学习概括文章大意的重要时期，如果现在

不对学生进行训练，到五六年级学生就会遇到更大的困难。另外，要想让孩子对课文有深入的理解，抓住重点词句，给孩子创设一个情景显得非常重要。只有学生进入情境，根据重点词句读读议议，想象人物当时的心理、动作、语言，学生才会有自己独特的感悟和体会。

教无定法，贵在得法。在以后的教学中，我还要多听课，吸收别人的优点，运用到自己的教学中，不断实践，不断反思，争取提高自己的教学水平。

拓展阅读一：纪昌学箭读后感

今天，我们学习了第八组课文中的一篇文章——《纪昌学箭》。

这篇文章主要描述了：一个叫纪昌的人想学射箭，于是拜见一位射箭能手——飞卫，飞卫并没有直接教他射箭，而是让他回家锻炼自己的眼力，盯着看一个东西，眼睛不能眨一下，说完后，纪昌每天都练习，练了两年多终于练成了，即使有人针刺他眼皮，它的眼睛也不会眨一下。纪昌认为自己练得差不多了，便再次拜见师傅，飞卫夸奖了他，接着又说，等你把一样很小的东西看的很大时再来见他。纪昌回家后把一根很细头发丝绑在一只小虱子身上，挂在家门口，谁知过了一些日子，虱子在他眼里已经变得跟车轮一样大了，他再次去拜见飞卫，飞卫见他已经练得很好了，就开始教他张弓射箭，后来纪昌也成为百发百中的射箭能手。

通过这篇文章的学习，我联想到自己，最近几次考试考得不理想，跟纪昌的刻苦学习比起来，我差得还很远。虽然看似我的态度还很认真，但是我的心早就飞到九霄云外了。考试时并没有认真审题，只是轻轻一扫，就动笔开写，往往效果不好。所以我要向纪昌这种坚持不懈的学习精神学习，学习他的优点、学习他的精神。

我相信，只要我找出其中的原因，并改正这些错误，善于发现问题，积极思考动脑，我的明天一定会更加美好！我们的祖国有了这样一批大人才，我们祖国的未来一定会团结友爱，繁荣昌盛！

拓展阅读二：纪昌学箭读后感

前一个星期左右我学了《纪昌学箭》这一篇寓言故事。他写了：有一个人他叫做纪昌，他想学习射箭，于是向一个叫飞卫的人请教。飞卫首先叫他练好眼力再来拜见他。两年后，纪昌在次来拜见飞卫，飞卫好要他能将一个东西越看越大。纪昌就照做。接着飞卫就他怎样开弓怎样放箭。后来纪昌成了一位百发百中的射箭能手。

读了这篇寓言我感受最深的是纪昌练眼力的时候。有一次老师在黑板上画上了一个小圆点让我们一直望着不能眨一眨，还要把他看成一个大圆点半分钟过去一半的人不行了，（）一分钟过去了一半的一半的不行，两分钟过去了没有几个留下来，三分钟过去了全不行了。现在我才明白原来纪昌练眼力是很不简单的。我还记得有件事情：有一次妈妈很晚回来才煮饭炒菜，我说“快点妈妈，怎么这么慢，要是我来包你满意。”后来有一次我炒一道菜不知道为什么怎么炒也炒不熟，接着吃的时候连我自己都觉得难吃！我说是妈妈自己用的材料好，妈妈用回我上次那种做的比我好几倍。我现在明白了妈妈也是有目标的。她的目标是让我们好好学习，天天开心。同时现在我也明白了为什么纪昌能看准一个目标不能眨一眨。因为他们做哪件事都是有恒心和毅力的！

读了《纪昌学箭》后我感受最深的是他是那么的有恒心有毅力。同时我的明白了无论做什么事情都要有恒心和毅力，世上无难事，只怕有心人。前方是绝路，希望在转角。同学们加油吧！为我们自己的目标努力奋斗不懈追求，走向前去！

纪昌学射寓言两则教学反思篇四

篇一：纪昌学箭教学反思

《纪昌学射》是人教版四下的一则寓言故事。这则寓言故事选自《列子·汤问》，篇幅短小，语言直白，粗粗一读，觉得学生没什么好学，单单就故事情节而言，学生读一遍两遍就了解了内容，这样的文章到底应该让学生学习什么呢？文章没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意这么明显，仔细研读后，我把本课的教学目标定为：

- 1、认识《纪昌学射》中的生字，正确读写“纪昌学射、妻子、百发百中”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。简单复述课文的主要内容。
- 3、联系有关词句，体会纪昌学射箭的恒心和毅力，感悟到“学习要练好基本功”的道理。

为了进行有效地教学，我从以下几方面入手：

一、谈话导入，兴趣盎然

我是这样设计的：孩子们，你们个个都是读书小能手，能告诉老师你都读过哪些寓言故事吗？什么叫“寓言”？是啊，简短精练的故事里，蕴含着深刻的道理，就叫寓言。今天我们就来学习一则《列子·汤问》里的寓言故事——纪昌学射。从寓言故事引发孩子们说话的欲望，将学生的兴奋点与本课的主题链接起来，既省时又高效。同时，教师又点出《纪昌学射》是寓言，告诉学生读寓言的任务，指向明晰。

二、注重体验，读中感悟

文中两次练眼力，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

让孩子理解“注视”意思。

让学生用飞卫师傅的话来解释词语，告诉孩子们这是一种很好的阅读方法。

2、切身体验，有感而读

请孩子们睁大眼睛，注视着老师手中的“梭子”，几秒钟后谈感受，体会在纪昌的注视中含有的那种坚持不懈，认真刻苦的品质。

3、创设情境，再感而读

让学生想象纪昌在练习眼力的过程中，会遇到哪些困难呢？如果你是纪昌的妻子、朋友、邻居，你会说些什么？请选择一种身份写下你想说的话。感悟只有认真刻苦还不够，还要有恒心，有毅力，让学生在品词读句中层深入的感悟纪昌的学习品质。

三、渗透学习方法，并贯穿课堂始终

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的的方法和运用。“先……后……最后……终于成了……”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次让学生看板书复述课文主要内容时就能水到渠成，取得了较好的效果。

另外，能用课文的句子来解释词语，理解词语，这是一种很

好的方法。在教学过程中，对于“注视”、“相当到家”我都引导学生尝试去找可以理解词语的句子，学生饶有兴趣。

学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。本课是一则寓言故事。所以在教学中我重点引领学生运用学习方法在学习第一次练眼力的过程中，我适时的向孩子们渗透学习语文的方法。但课文的2,3段在段式上十分相似，按照飞卫指点——纪昌练习——练习成效这样的顺序来写的。但是在教学中，我只做了侧重处理，并没有让学生运用方法去自学第二次练习眼力，也没有让学生去比较感悟的设计，如果把这两段在学生学完重点语段之后呈现，并进行比较，学生应该不难感悟其表达上的特点。这样，语文味就更浓了。

总之，这节课我力求做到充分尊重学生。，让学生多读多感悟，发挥学生的主体性，但课堂的朗读依然少了点声音，少了点感觉，这是我在今后教学中要力求多多实践的方向。

篇二：《纪昌学射》听课反思

在自由读课文之前老师就要求学生根据题目提问题，有的学生提出了课文内容的问题，我觉得这时候应该鼓励学生，不应该打击学生的学习积极性。之后提出要求边读边思考这则寓言主要讲了什么内容。等学生读完后，有学生举手了，可是，他基本把短文读了一遍，这时另外一位学生在笑，还高举了他的手，大概他觉得前面的同学概括得太罗嗦，认为自己能概括好。他基本也是读了一遍，稍微去掉了几个字。，概括文章大意还存在一些困难。另外在理解课题后，让学生结合文章的开头和结尾，用“题目扩充法”让学生初知课文大意，概括文章内容，让学生又掌握了一种概括文章大意的的方法。在学生自读课文后，让学生找出课题中最能体现文章内容的那个字，以“学”字引出纪昌学射的句子。我觉得更好。

例如在引导孩子感悟纪昌勤学苦练的品质，老师应该创设情景，利用各种方法带领孩子多次品读“纪昌练眼力”的语句。比如用生动的语言让学生体会到纪昌在晨曦微露、繁星满天、酷热难耐的夏天、滴水成冰的冬天都躺在织布机下练眼力，直到练得“相当到家”。在引导学生理解“聚精会神”一词时，让学生盯住黑板上的一点，把自己当做纪昌，亲身体会“聚精会神”的感觉。老师分别模仿纪昌的妻子、朋友、邻居的口气劝纪昌，讽刺嘲笑纪昌，纪昌都不为所动。学生在体验的同时也体会到了纪昌是一个认真刻苦、勤学苦练、坚持不懈的人，正是因为纪昌拥有这些优秀的品质，才会练好眼力，才会练好射箭的基本功，才会成为百发百中的射箭能手，从而使学生明白这则寓言的寓意。教学中指导学生通过朗读进一步体会人物的形象，从“两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也不会扎一下”这句话里进一步体会人物的形象，感到寓言夸张的描写，使学生充分领略到寓言故事的语言魅力。

从《纪昌学射》一文教学联系到自己的课堂，我觉得今后在指导学生概括文章大意方面下大工夫，多教给学生一些学习的方法。中段正是学习概括文章大意的重要时期，如果现在不对学生进行训练，到五六年级学生就会遇到更大的困难。另外，要想让孩子对课文有深入的理解，抓住重点词句，给孩子创设一个情景显得非常重要。只有学生进入情境，根据重点词句读读议议，想象人物当时的心理、动作、语言，学生才会有自己独特的感悟和体会。

教无定法，贵在得法。在以后的教学中，我还要多听课，吸收别人的优点，运用到自己的教学中，不断实践，不断反思，争取提高自己的教学水平。

拓展阅读一：纪昌学箭读后感

今天，我们学习了第八组课文中的一篇文章——《纪昌学箭》。

这篇文章主要描述了：一个叫纪昌的人想学射箭，于是拜见一位射箭能手——飞卫，飞卫并没有直接教他射箭，而是让他回家锻炼自己的眼力，盯着看一个东西，眼睛不能眨一下，说完后，纪昌每天都练习，练了两年多终于练成了，即使有人针刺他眼皮，它的眼睛也不会眨一下。纪昌认为自己练得差不多了，便再次拜见师傅，飞卫夸奖了他，接着又说，等你把一样很小的东西看的很大时再来见他。纪昌回家后把一根很细头发丝绑在一只小虱子身上，挂在家门口，谁知过了一些日子，虱子在他眼里已经变得跟车轮一样大了，他再次去拜见飞卫，飞卫见他已经练得很好了，就开始教他张弓放箭，后来纪昌也成为百发百中的射箭能手。

通过这篇文章的学习，我联想到自己，最近几次考试考得不理想，跟纪昌的刻苦学习比起来，我差得还很远。虽然看似我的态度还很认真，但是我的心早就飞到九霄云外了。考试时并没有认真审题，只是轻轻一扫，就动笔开写，往往效果不好。所以我要向纪昌这种坚持不懈的学习精神学习，学习他的优点、学习他的精神。

我相信，只要我找出其中的原因，并改正这些错误，善于发现问题，积极思考动脑，我的明天一定会更加美好！我们的祖国有了这样一批大人才，我们祖国的未来一定会团结友爱，繁荣昌盛！

拓展阅读二：纪昌学箭读后感

前一个星期左右我学了《纪昌学箭》这一篇寓言故事。他写了：有一个人他叫做纪昌，他想学习射箭，于是向一个叫飞卫的人请教。飞卫首先叫他练好眼力再来拜见他。两年后，纪昌在次来拜见飞卫，飞卫好要他能把一个东西越看越大。纪昌就照做。接着飞卫就他怎样开弓怎样放箭。后来纪昌成了一位百发百中的射箭能手。

读了这篇寓言我感受最深的是纪昌练眼力的时候。有一次老

师在黑板上画上了一个小圆点让我们一直望着不能眨一眨，还要把他看成一个大圆点半分钟过去一半的人不行了，（）一分钟过去了一半的一半的不行，两分钟过去了没有几个留下来，三分钟过去了全不行了。现在我才明白原来纪昌练眼力是很不简单的。我还记得有件事情：有一次妈妈很晚回来才煮饭炒菜，我说“快点妈妈，怎么这么慢，要是我来包你满意。”后来有一次我炒一道菜不知道为什么怎么炒也炒不熟，接着吃的时候连我自己都觉得难吃！我说是妈妈自己用的材料好，妈妈用回我上次那种做的比我好几倍。我现在明白了妈妈也是有目标的。她的目标是让我们好好学习，天天开心。同时现在我也明白了为什么纪昌能看准一个目标不能眨一眨。因为他们做哪件事都是有恒心和毅力的！

读了《纪昌学箭》后我感受最深的是他是那么的有恒心有毅力。同时我的明白了无论做什么事情都要有恒心和毅力，世上无难事，只怕有心人。前方是绝路，希望在转角。同学们加油吧！为我们自己的目标努力奋斗 不懈追求，走向前去！

纪昌学射寓言两则教学反思篇五

在自由读课文之前老师就要求学生根据题目提问题，有的学生提出了课文内容的问题，我觉得这时候应该鼓励学生，不应该打击学生的学习积极性。之后提出要求边读边思考这则寓言主要讲了什么内容。等学生读完后，有学生举手了，可是，他基本把短文读了一遍，这时另外一位学生在笑，还高举了他的手，大概他觉得前面的同学概括得太罗嗦，认为自己能概括好。他基本也是读了一遍，稍微去掉了几个字。概括文章大意还存在一些困难。另外在理解课题后，让学生结合文章的开头和结尾，用“题目扩充法”让学生初知课文大意，概括文章内容，让学生又掌握了一种概括文章大意的的方法。在学生自读课文后，让学生找出课题中最能体现文章内容的那个字，以“学”字引出纪昌学射的句子。我觉得更好。

例如在引导孩子感悟纪昌勤学苦练的品质，老师应该创设情景，利用各种方法带领孩子多次品读“纪昌练眼力”的语句。比如用生动的语言让学生体会到纪昌在晨曦微露、繁星满天、酷热难耐的夏天、滴水成冰的冬天都躺在织布机下练眼力，直到练得“相当到家”。在引导学生理解“聚精会神”一词时，让学生盯住黑板上的一点，把自己当做纪昌，亲身体会“聚精会神”的感觉。老师分别模仿纪昌的妻子、朋友、邻居的口气劝纪昌，讽刺嘲笑纪昌，纪昌都不为所动。学生在体验的同时也体会到了纪昌是一个认真刻苦、勤学苦练、坚持不懈的人，正是因为纪昌拥有这些优秀的品质，才会练好眼力，才会练好射箭的基本功，才会成为百发百中的射箭能手，从而使学生明白这则寓言的寓意。教学中指导学生通过朗读进一步体会人物的形象，从“两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是有人用针刺他的眼皮，他的眼睛也不会扎一下”这句话里进一步体会人物的形象，感到寓言夸张的描写，使学生充分领略到寓言故事的语言魅力。

从《纪昌学射》一文教学联系到自己的课堂，我觉得今后在指导学生概括文章大意方面下大工夫，多教给学生一些学习的方法。中段正是学习概括文章大意的重要时期，如果现在不对学生进行训练，到五六年级学生就会遇到更大的困难。另外，要想让孩子对课文有深入的理解，抓住重点词句，给孩子创设一个情景显得非常重要。只有学生进入情境，根据重点词句读读议议，想象人物当时的心理、动作、语言，学生才会有自己独特的感悟和体会。

教无定法，贵在得法。在以后的教学中，我还要多听课，吸收别人的优点，运用到自己的教学中，不断实践，不断反思，争取提高自己的教学水平。

拓展阅读一：纪昌学箭读后感

今天，我们学习了第八组课文中的一篇文章——《纪昌学箭》。

这篇文章主要描述了：一个叫纪昌的人想学射箭，于是拜见一位射箭能手——飞卫，飞卫并没有直接教他射箭，而是让他回家锻炼自己的眼力，盯着看一个东西，眼睛不能眨一下，说完后，纪昌每天都练习，练了两年多终于练成了，即使有人针刺他眼皮，它的眼睛也不会眨一下。纪昌认为自己练得差不多了，便再次拜见师傅，飞卫夸奖了他，接着又说，等你把一样很小的东西看的很大时再来见他。纪昌回家后把一根很细头发丝绑在一只小虱子身上，挂在家门口，谁知过了一些日子，虱子在他眼里已经变得跟车轮一样大了，他再次去拜见飞卫，飞卫见他已经练得很好了，就开始教他张弓放箭，后来纪昌也成为百发百中的射箭能手。

通过这篇文章的学习，我联想到自己，最近几次考试考得不理想，跟纪昌的刻苦学习比起来，我差得还很远。虽然看似我的态度还很认真，但是我的心早就飞到九霄云外了。考试时并没有认真审题，只是轻轻一扫，就动笔开写，往往效果不好。所以我要向纪昌这种坚持不懈的学习精神学习，学习他的优点、学习他的精神。

我相信，只要我找出其中的原因，并改正这些错误，善于发现问题，积极思考动脑，我的明天一定会更加美好！我们的祖国有了这样一批大人才，我们祖国的未来一定会团结友爱，繁荣昌盛！

拓展阅读二：纪昌学箭读后感

前一个星期左右我学了《纪昌学箭》这一篇寓言故事。他写了：有一个人他叫做纪昌，他想学习射箭，于是向一个叫飞卫的人请教。飞卫首先叫他练好眼力再来拜见他。两年后，纪昌在次来拜见飞卫，飞卫好要他能把一个东西越看越大。纪昌就照做。接着飞卫就他怎样开弓怎样放箭。后来纪昌成了一位百发百中的射箭能手。

读了这篇寓言我感受最深的是纪昌练眼力的时候。有一次老

师在黑板上画上了一个小圆点让我们一直望着不能眨一眨，还要把他看成一个大圆点半分钟过去一半的人不行了，一分钟过去了一半的一半的不行，两分钟过去了没有几个留下来，三分钟过去了全不行了。现在我才明白原来纪昌练眼力是很不简单的。我还记得有件事情：有一次妈妈很晚回来才煮饭炒菜，我说“快点妈妈，怎么这么慢，要是我来包你满意。”后来有一次我炒一道菜不知道为什么怎么炒也炒不熟，接着吃的时候连我自己都觉得难吃！我说是妈妈自己用的材料好，妈妈用回我上次那种做的比我好几倍。我现在明白了妈妈也是有目标的。她的目标是让我们好好学习，天天开心。同时现在我也明白了为什么纪昌能看准一个目标不能眨一眨。因为他们做哪件事都是有恒心和毅力的！

读了《纪昌学箭》后我感受最深的是他是那么的有恒心有毅力。同时我的明白了无论做什么事情都要有恒心和毅力，世上无难事，只怕有心人。前方是绝路，希望在转角。同学们加油吧！为我们自己的目标努力奋斗不懈追求，走向前去！