

最新高中生物细胞器教案 高中生物教学反思(实用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

高中生物细胞器教案篇一

新课改强调学生的主体地位，变“要学生学”为“学生要学”，其核心就是要激发学生的兴趣，让学生主动参与到教学中来。在教学过程中引入情景剧，是学生能够运用，且乐于运用的一种寓教于乐的教学方式，它为学生提供了展示自我的舞台，活跃了课堂氛围，激发了学生的学习兴趣，使学生由被动地接受知识向主动探究进行转变。

高中生物;情景剧;综合素质

情景剧在教学过程中的应用，可以让学生很好地掌握与之相关的学科知识，同时对学生的自主学习，探究精神，创新意识和合作协调能力等都有很大的帮助，对其今后的学习和生活都有积极意义。那么如何在生物教学过程中合理的应用情景剧呢？笔者结合自己的尝试，跟大家进行简单的探讨。

情景剧的应用不能流于形式，仅仅停留在活跃课堂气氛的层面上，教师一定要认真钻研教材，把握教学核心目标，关注社会流行事物，选择合适的切入点，对两者进行巧妙的结合，这是情景剧应用的首要原则。案例一“细胞器”教学中，课本中展示了各种细胞器的模式图以及动物细胞、植物细胞的亚显微结构模式图。在以往的教学过程中，我都是让学生仔细观察图文和阅读内容，然后总结各种细胞器在细胞中的分布位置、形态结构和功能，这些内容相对来说学生比较容易

理解，但是对于细胞器之间的分工合作，协调配合来完成细胞的生命活动的知识，学生不易理解，针对此问题，我设计了以下的情景剧。情景剧：“我最重要”剧中角色：1位学生扮演细胞，8位学生扮演八种细胞器道具准备：8种细胞器的模型（可以自制或者从实验室借）剧情简介：模仿马季创作的相声《五官争功》，8位学生借助模型，分别进行自我介绍和互相吹捧、挤兑，证明其在细胞中是最重要的。学生通过生动夸张的演绎把细胞器的形态结构和功能等抽象的内容，变得直观有趣，从学生课堂练习的完成情况，可以看出他们在欢声笑语中轻松掌握了本节课的重点知识之一，细胞器的结构和功能，同时学生能比较容易的理解本节课的难点知识，细胞器之间是紧密联系，协调一致的，最终对学生理解结构和功能相适应，部分与整体统一的生物学基本观点有很大的帮助。

情景剧的剧情一定要通俗易懂，方便学生的表演和理解，情景剧的时间不宜过长，不能出现只追求娱乐效果而忽视教学任务的现象，避免学生只是看热闹，要注重引导学生关注表演结束之后的探究，在激发学生兴趣的同时，升华了情景剧教学的内涵。案例二“生命活动的能量‘通货’—atp”课本的介绍比较简单，但是本节内容比较抽象，对学习光合作用和呼吸作用有重要作用，所以值得我们重视。经过认真分析教材内容与课程标准，对于本节内容，我构建以下的情景剧进行授课，教学效果比较明显。情景剧：“商品交换”剧中角色：商家1位、买家3位。道具准备：矿泉水，面包，书本，笔等，信用卡（教师准备），支票（可以用网上图片打印），钞票（学生准备）剧情简介：学校小店刚开业，3位同学在买东西时分别拿出信用卡，支票，钞票来进行交易，只有用钞票的同学顺利地完成了交易。精彩的表演吸引了大家的注意力，简单的剧情让学生很容易得出钞票是商品交换中的流通货币，再对比生物体内的能量交换，不难发现糖类，脂肪、蛋白质等物质相当于支票，信用卡等，虽然蕴含大量的能量，但是不能被直接利用atp储存的能量相对来说少，但能被直接利用，也就是说atp在能量交换中充当了商品交换中的钞票，是

生命活动的能量“通货”，这样使学生在欢声笑语中，轻松理解了本节课的重点知识之一atp在能量代谢中的作用，并激发学生们继续研究atp为什么可以充当钞票，即atp的结构的学习兴趣。在接下来的教学过程中，我们还可以根据此剧情进一步展开，钞票会随着每天的花销而减少，人们就会从支票，信用卡中获得补充，生物体要维持正常的生命活动，也会将糖类，脂肪等有机物分解，释放出的能量被用来合成atp。这个过程是通过atp与adp的相互转化来实现，再结合多媒体动画的展示，学生就会比较容易的理解本节课的重点知识之二atp与adp的相互转化，很好地解决了本节课的主要内容。从上面两个案例不难看出，在生物教学过程中合理的使用情景剧，不仅可以使枯燥的课本知识变得生动形象，活跃了课堂氛围，提高了学生对生物课堂的兴趣，同时提供一个让学生展示自我的舞台，有利于发掘学生的潜能，促进学生综合素质的提升。那么在生物教学中如何应用情景剧，又有哪些需要注意的问题呢？我通过多次情景剧教学的尝试，有以下几点反思。首先，对表演的学生而言，虽然他们缺乏相应的表演能力，但是他们却有着丰富的想象力、创造力及表现欲望，所以教师应该鼓励学生大胆的尝试。教师在编写剧本的过程中，应该多采纳学生的合理建议，以激发学生参与情景剧创作的热情，在表演过程中，学生难免会有表演失误的时候，此时教师要给予肯定和鼓励，避免其产生负面情绪，影响接下来的课堂学习。其次，对观看的学生而言，他们的学习热情一定会被激发出来，对于一些不喜欢生物学科的学生，课上的注意力也会变得集中，教师应在表演结束后，及时对他们进行引导，让他们积极地参与到课堂教学活动中来，同时学生一旦活跃起来，课堂秩序就有可能失控，所以教师一定要时刻关注观看者的动态，把握住课堂的脉络。再次，对教师而言，通过情景剧的创作，师生间的交流变得频繁，教师对学生知识的掌握情况将有清晰的了解，对今后的教学有了明确的方向，同时教师对当代中学生的内心世界会有更深的认识，所以教师在每次的情景剧创作中，应该让不同的学生参与进来，将对全班的生物教学工作起到很大的帮助。

综上所述，情景剧教学模式可以激发学生的学习兴趣，体现了新课程改革提倡学生主动参与、探究发现、交流合作的思想，但是情景剧教学只是一种辅助的教学手段，不能喧宾夺主，一定要合理地进行应用。

[1]吴晓丽. 情景剧在初中生物教学中实施的案例与反思[j].中学生物学[20xx]5[.]

[2]廖仲乐. 历史情景剧在初中历史教学中的运用与思考[j].宁波教育学院学报[20xx]4[.]

高中生物细胞器教案篇二

第一，对生物学科而言复习时间不够，需要教师更好的整合教材内容，用有限的时间达到最好的效果。生物教材一共三本书，两本必修，一本选修，高二完成了两本必修的学习，选修一本书共五章，暑假补课完成了两章的内容，上学期到11月中旬把选修内容学完开始进入第一轮复习，而其它学科在上学期开学时就直接进入第一轮复习了，我们的一轮复习到本学期4月底结束，整个一轮复习战线长，内容多，学生容易遗忘，5月一个月进行专题卷和综合卷的练习，因此时间仓促，效果一般。如果能在3月中旬将一轮复习结束，用一个半月的时间进行二轮复习，再用20天的时间进行综合复习，我想效果会更好一些。

第二，对生物一轮复习资料的选择和使用方法可以做一些有效的调整。本学期的生物一轮复习资料选择的是衡水中学出的《高考调研》，全书共420页，该书的优点是：

- 1、含盖的知识点全。
- 2、考纲知识列的细、全、明了。
- 3、将选修内容安排到相关联的必修章节中去，便于学生对相

关知识进行系统整合。

该书的缺点是：

- 1、个别练习题和例题超纲。
- 2、每一节后的练习量过大。
- 3、每一章前的知识网络图不够细，不够全。

所以今后再选择生物一轮复习资料时应注意：首先，书不能过厚，最好不要超过300页，否则一轮复习时间过长；其次，每一节后的题量要适中，难题不宜多，综合性过强的题不应该出现，因为一轮复习的主要目的就是让学生把基础知识掌握牢固。一轮复习资料的选择上原本存在的问题，所以在使用的时候本该做适当调整，但我在本学年的一轮复习过程中没有对复习资料做大胆的大量删减，基本上是除超纲内容外全书挨个过，所以致使复习时间紧张，在以后的高三复习中我会精挑细选适量的练习题，在每一章复习完之后进行一次归纳总结和一次考试，这样就不会总是觉得时间不够用，松紧适度，相信一定会取得好的效果。

第三，“满堂灌”的教学方法需要做一定的改进。我除了上习题课以外，其余时间都是从头讲到尾。有些典型例题我在黑板上讲过一遍，一段时间后再遇到同一道题，一部分学生觉得从来没见过，此时我是最受打击的，每次上课的时候学生不是都睁着一双双渴求知识的眼睛听的很认真吗？我们的师生问答不是也都配合的很好吗？为什么会出现这种情况呢？去听同一备课组老师的课时，我才有了答案，学生一天坐在教室里要听九节课，并且堂堂课老师都会强调“同学们，注意了，这是重点”如果不提要求，不去找学生的兴奋点，他们怎么能够做到九节课全部都集中精力的去听呀！所以在教学过程中应尽量避免从头讲到尾，对简单知识点可以让学生通过查阅教材限时解决，对于重、难点知识在讲之前先告诉他们：

“此重点知识将不再重复讲解”，并且设问，在讲完之后对之前的设问进行提问，相信这样可以提高课堂效果。

教学效果在现行的教育体制下的具体体现形式就是学生成绩，学生、家长、学校、社会都在问我们老师要成绩，所以提高每一节课的课堂效果也就是我们这些战斗在教学一线的教师们所应该努力寻求的目标，通过对本学年教学工作的深刻反思，在今后的工作中不断改进，相信以后的教学效果一定会有所提高。

高中生物细胞器教案篇三

新一轮的教育课程改革颁布了高中课程的课程标准，新课程改革对教师教学的新要求，就高中生物新教材教学过程中如何进行教学反思问题进行探讨。

在新课程形势下要求：一个称职的高中生物教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及探究式学习的习惯。可是，如果生物教师对于教学不做任何反思，既不注意及时吸收他们的研究成果，自己对教学又不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”，那么，又怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究生物问题的空间呢？那么，教师首先要在教学中不断反思。

新课程下生物的教学反思对于教师生物专业发展有很大的作用。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教

师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。高中《生物》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展生物“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展生物学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

新课程下高中生物教师进行教学反思可从理论和专业基础方面，教学基本策略方面进行。

生物老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定生物知识的教学理论和专业学识为基础。

1. 转变生物教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，生物教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研习，如《生物教学》、《中学生物教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富生物专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重

要。生物教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读生物学名著、生物学学术论文、生物著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下生物教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1. 生物课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

2. 生物课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进生物教师教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课

程下，以生物学科来说，其实平常生物教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于生物教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但生物教学反思对生物教师的成长作用是显而易见的，是生物教师实现自我发展有效途径，也提高生物教学质量的新的尝试，更会促使生物教师成长为新时期研究型、复合型教师。

高中生物细胞器教案篇四

经过七年级生物一个学期的教学，我对生物教学有了一些新的认识：

目的并不是要培养生物学家，培养生物人才，而是为提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，并为一部分今后要从事生物事业的人打下基础。在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学中，我会多注意选择与书本知识相关而又贴近生活的例来帮助学生一步步走近生物学。例如：讲授生物细胞分裂时，将动物细胞的分裂比作揪面髻，将植物细胞的分裂比作垒墙，以体现二者的区别。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的中心。

□

由于是首次使用北师大版的教材，对教材了解研究不够，使我这一学期的教学走了一些弯路。比如在讲光合作用这一节时，课时的安排就很让我头疼。核心内容当然是光合作用的反应式，但是对光合作用的探究过程的确需要一番统筹和安

排。课后我对教学思路做了一番整理，觉得还是以光合作用的反应视为主线来安排要好一些。但是，教材对于老师来说又只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，作为一名教师的不仅是研究所教年级的教材、整个中学阶段的教材、还要紧扣课程标准。首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，哪些能力需要得到培养和提高等等。

□

生物学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是绝对的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现其他的解释。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生对老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。在今后的教学中作为老师，我要尽力给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能。我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。

高中生物细胞器教案篇五

弹指间时光流逝，我又送走了一届毕业剩。回首过去一年的教学，有喜有忧，有可取之处，亦有不足的地方。

我所教的班级有150，也有平行班152。针对各班学生的特点，我采取了一系列的措施，自认为在以下方面取得了较好的效果。

一研究课标考纲，分析高考趋势，把握高考动态

20xx是新课程高考。研究新课程标准及湖南省命题思路十分重要。在复习中我以新课标为依据，集中精力，重点突破核心和主干知识。这样，在复习中就具有里很强的针对性和有效性。

二紧扣教材，夯实基础，全面培养学生潜力

高三的课堂教学既要源于教材，又要对教材资料进行调整拓展和深化。从往年的高考看，不管试题怎样变化，但考查的资料仍是书中基础知识。因此，在教学中我要求学生以教材为依据，抓住教材知识的主线，对知识进行梳理和归类。对教辅资料则以合理应用，并再三强调学生不可陷入资料的提海而不顾教材的复习。

三改革课堂教学方法，提高学生学习的兴趣

高三复习能够说是一个枯燥无味的过程。如果按照以往“满堂灌”的教学方法，学生可能走两个极端：一心走入高校大门而刻苦学习以苦为乐的学生；对前途感到迷茫对课堂教学感到厌烦而自暴自弃的学生。这样的教学方法是不受学生欢迎的。因此，我在教学中采取多种教学方法来活跃课堂气氛，给学生充分的发挥空间。

四透过专题复习，培养了学生学科内综合潜力

专题教学是培养学生学科内综合潜力行之有效的方法。针对各班学生基础不同的特点，我主要进行了以下专题训练：选取题专题。选取题是平行班学生得分的关键，进行这项训练

能够有效提高学生的得分效率。图表曲线专题。图表曲线考查学生图文转换潜力，是学生的弱项。遗传变异专题。遗传变异既是高考的重点，也是高考的难点，更是学生的难点。实验专题。包括实验题型的归纳讲解和生物学实验设计的讲解和分析及题型训练。

五调整学生复习心态，培养学生良好的心理素质

高考是实力加心态加机遇的一次综合大演练。具备健康向上勇于进取自信自强的用心心态是搞好复习的重要保证，也是高考成功的关键。高三学生面临巨大的升学压力和竞争压力，心理极其脆弱。如果教师处理不当，会对复习带来不利影响。因此，我们在教学中要及时发现学生的优点，给予及时的表扬和肯定。要给学生更多的关爱和耐心，不能因为一次考试失误就打击漫骂。

高中生物细胞器教案篇六

文昌中学生物组 林春娘

我担任高中生物教学已有一年，在同科教师的指导帮助下，通过自己的刻苦努力，取得了些许成绩。现将一年半来我在教学工作中的一些做法和想法，呈现出来，与大家共榘，望能抛砖引玉，对大家有点启发。

初到海桂学校，紧张有序的教学氛围给了我很大压力，也给了我许多动力。学校的一套先进的教学理念也给了我许多启发。因此，接手高一以来，我迅速地向老教师学习教学的相关要求和技巧，并能够及时地去落实、去实施。因而很快地进入角色，使得教学工作顺利起步，没走弯路。在一年的教学过程中，主要在以下几方面做了大量工作并取得了一定效果。

初中生物教学中要求学生掌握简单的生物学知识，最基本的

实验技能和简单的动手能力。知识层次要求为“知其然”，而高中的知识要求趋向于系统化、理论化，不但要求学生“知其然”，还要求学生“知其所以然”。这就要求教师在教法和学生的学法上要有很大的改变。我就利用自己了解的初中教情和学情，以启发式教学为主要教法，激发学生主动学习的兴趣，促进学生对课本知识在本质上的理解。从开始我便舍弃了集体提问，集体回答这种看似热烈的方法，强调学生：问题提出来后5秒钟不得出声，然后举手回答。养成学生勤于思考的作风。同时，循序渐进地帮助学生，学会认真记，学会整理错题集，学会归纳总结，学会画知识系统图等，使学生一步步地从一个懵懂的初中生，逐渐变成一个比较成熟的高中生。这样，我在教学中少走了许多弯路，也为后来成绩的取得打下了坚实的基础。

□

以基础知识为重点，降低学习和教学的起点和难度，面向全体学生，以不变应万变。刚教高中，学生对高中生物的学习有着极高的热情，但这种热情下，却暗藏着不求基础的浮光掠影的学习态度。狠抓课本有利于收住学生的心，更有利于让学生打好坚实的基础，为以后的学习做好准备，有效防止学生眼高手低，样样通，样样松，翻书就会，做题不对，从而造成厌学情绪。在这方面我主要注重以下几点：

- 1、认真疏通课本，细读教参，把握本课脉搏，抓住本节重点。
- 2、细化学案，采用问题导学与填空相结合的方法，以先记忆后理解，先启发后导学的方法，引导组织学生学习。
- 3、强化默写，每一节课都用小纸条的方法，让学生对所学的知识进行默写，以强化对知识的巩固，对默写不达要求的要责令纠正。
- 4、对每一节的学案做到全部检查，以通过学生填写情况，了

解本节知识学习上的疏漏和失误，以便整改，力求不放过一个死角，不遗漏一点知识。这样层层推进，步步为营，使学生所学扎实有效，一步一个台阶，生物学习也由此慢慢变得轻松起来。

高一学生的能力参差不齐，一刀切的教学方法务必使得“有人吃不饱，有人吃不好，有人吃不了”的问题，从而使相当一批学生迅速边缘化，成为后进生。让所有学生却“学有所得，学有所乐”分层教学是我在这一年教学中，重点实施的方面。课堂上，以中下等学生接受能力为标准进行授课，保证差生在课堂上听得懂，理解得透，不让他们在基础知识上落脚。巩固练习上分高、中、低三个等级进行小题设计，并用星号标记，进行区分，让每一类学生都有题可做。在课堂上对要求较高的题一概不讲，留课后对部分有要求的学生讲，以减少对差生的压力，防止其产生自卑心理和急躁情绪。这样在精选习题上多用了一些心思，使学生在学习上少走了弯路，使每一位学生都能学其所学，得其所，都能真正地体会到成功的快乐和学习的喜悦。也同时使得好、差学生分界不明显。这样从最终效果看，不仅提高了平均分，更提高了优生率和双优率。

由于本届高一诸往镇的学生我大部分都熟悉，接手后我便利利用这一优势与学生沟通，拉近学生与自己的距离，自然地增加了学生学习本科的动力，也让学生产生了必须学好生物的压力。这一方法的应用使得自己在教学和学生教学工作上占尽了先机。另外，加大对教法上的探索，课堂上在细化知识的同时，非常注重对学生的启发式教学和合作学习习惯的培养，生物课本上有许多问题探讨等内容，这往往是一节课的引入，也能加深对本课的理解，在这些问题答案的给出上，我从不按家长作风去包办，而是完全让学生讨论得出结论，即使是不全面甚至是错误的，我也经常予以肯定，以培养学生的信心。也让其在不断修正中，探索经验，提高能力。这使得在回答简答题的准确率上受益匪浅。课堂上，一般最多用20分钟讲解，剩余的时间放权给学生，进行合作学习。

鼓励学生大胆质疑，师生平等讨论，最后总结交流。同时，也在教学过程中，增强学生自主学习，逐步培养了学生的自学能力，培养学生养成良好的预习习惯和正确的自学方法。在课堂训练上，少而精、准，紧扣重点，紧扣目标，限时限量，当堂解决。这些方法的实施提高了学生的分析和建构能力，提高了效率，节约了时间。

五

每一节课后，我都对本节课在教学过程中存在的优点和缺点及时整理，找出成功的原因和问题的症结。特别是在学案编写和运用过程中存在的问题，学生在某些知识的理解上产生的提前无法预料的一些问题，以及习题选编、难易度和数量问题，都及时地总结出来。以便在下一节课和以后的教学工作中能够改正和借鉴，避免了盲目性。通过日积月累，使自己的教法更加灵活，课堂教学更加顺畅。尽管一年来积累的东西不是太多，但这是我的一笔宝贵财富。

对学生错题的要求上，由于时间太紧，让学生自己去全面的整理并不现实，因此对每一份学案、小测、训练及月考题目中出现的出错率较高的题目，我都不厌其烦的全面整理出来，有些能改的稍加改正，再采用限时练、课外活动抽测、大休作业等形式发放给学生，让学生重新练习，加强理解。这一方法，教师虽然累一点，但简单而有效。既加强了对一些重点知识的巩固，又提高了学生对一些难点的理解程度，也防止了学生一错再错情况的发生。

一年的高中教学，虽取得了一点点成绩，但这些成绩的出现可能有许多的偶然。以上的做法和心得可能也未免偏颇，不当之处望老师指正，如果能对各位老师有点启发的话，那我将非常荣幸。